



Nr. 2504207.02.2023

Aprob

Aprob

Secretar de Stat,

Secretar de Stat,

KALLOS Zoltan

Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE
A OLIMPIADEI NAȚIONALE CORALE****CAPITOLUL I****Cadrul general**

Art. 1. Stimularea performanțelor elevilor în domeniul artistic reprezintă una din preocupările principale ale Ministerului Educației, având ca țintă aprofundarea competențelor de interpretare artistică în domeniul muzical, însoțită de dezvoltarea aptitudinilor de studiu și comunicare în echipă, de evaluare, precum și cultivarea spiritului de competiție. Pentru aceasta, în conformitate cu prevederile art. 57 din Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare Ministerul Educației instituie, pentru elevii din învățământul preuniversitar, OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ.

Art. 2. Olimpiada Națională Corală se desfășoară în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019, numită în continuare, metodologie-cadru.

Art. 3. Competiția se organizează anual de către Ministerul Educației prin Inspectoratele Școlare Județene și al Municipiului București, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al universităților, academiilor și facultăților de muzică, al Asociației Naționale Corale din România, precum și al forurilor administrative și culturale locale - Consiliilor județene și locale, Caselor de Cultură ale sindicatelor, fundațiilor, asociațiilor, societăților și sponsorilor.

Art. 4. La *Olimpiada Națională Corală* participă coruri de până la 40 de persoane, cu sau fără acompaniament.

CAPITOLUL II**Categorii și secțiuni**

Art. 5. Competiția se organizează pe două categorii de elevi:

1. Coruri de elevi din învățământul gimnazial. La această categorie participă și corurile palatelor/cluburilor elevilor.
2. Coruri de elevi din învățământul liceal și profesional.

Art.6.(1) Pentru nivelul de învățământ gimnazial, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:



- A. Unități de învățământ de artă - muzică
- B. Unități de învățământ - altele decât cele de artă - muzică
- C. Palate/cluburi ale elevilor

(2) Pentru nivelul de învățământ liceal, competiția se desfășoară pe următoarele secțiuni:

- A. Licee/colegii de artă - muzică:
- B. Licee/colegii, altele decât cele de artă - muzică
- C. Licee/seminarii teologice*

Art.7. Liceele și seminariile teologice, care participă la competiție cu formațiuni corale pe voci egale se constituie într-o subsecțiune distinctă în cadrul secțiunii C și vor concura între ele.

Art.8. Competiția rezervată elevilor claselor gimnaziale se desfășoară în anii pari, iar cea rezervată elevilor claselor liceale se desfășoară în anii impari.

Etapele de desfășurare

Art. 9 (1) Competiția la secțiunea *coruri din școli și colegii/licee de artă - muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa județeană/pe Municipiul București;
- B. Etapa interjudețeană (zonală);
- C. Etapa națională.

(2) Etapa județeană/pe Municipiul București la secțiunea menționată la alin(1) se organizează numai în județele/Municipiul București unde există mai multe unități de învățământ/clase cu program suplimentar sau integrat de muzică, care participă la competiție cu ansambluri corale.

Art. 10. Competiția pentru secțiunea *coruri din școli și colegii/licee altele decât cele de artă - muzică* se desfășoară în etape, după cum urmează:

- A. Etapa locală;
- B. Etapa județeană/pe Municipiul București;
- C. Etapa interjudețeană (zonală);
- D. Etapa națională

Art. 11. (1) Etapa interjudețeană a Concursului Național Coral se desfășoară pe zone geografice.

(2) Împărțirea în zone geografice a județelor se stabilește la nivelul Ministerului Educației. Județele marcate cu litere îngroșate din fiecare zonă au rol de *responsabil de zonă* și îndeplinesc și rolul de centre zonale de informație.

(3) Zonele geografice pentru etapa interjudețeană sunt:

” Zona 1: **Brăila**, Buzău, Călărași, Constanța, Ialomița, Giurgiu, Tulcea

Zona 2: **Iași**, Bacău, Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui, Vrancea

Zona 3: **Brașov**, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu, Bistrița-Năsăud

Zona 4: **Cluj**, Bihor, Maramureș, Satu-Mare, Sălaj

Zona 5: **Timiș**, Alba, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara,

Zona 6: **Dolj**, Argeș, Dâmbovița, Prahova, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea

Zona 7: **București**, Ilfov, Teleorman ”

Art. 12. Pentru fiecare zonă în parte, județul care va găzdui etapa interjudețeană (zonală) în anul următor se stabilește, prin consens, de către inspectorii de artă ai județelor ce alcătuiesc zona sau



delegații acestora și se consemnează într-un proces-verbal. *Responsabilul de zonă*, la rândul lui, comunică anual județelor arondate, atât perioada de desfășurare cât și locul de desfășurare consemnat în procesul verbal încheiat în anul precedent, de îndată ce perioada de desfășurare a etapei naționale este anunțată oficial.

Art. 13. Prin excepție de la prevederile art. 12 din prezentul regulament, județele care solicită în mod expres și pe baza unor argumente temeinice, organizarea etapei interjudețene(zonale), au prioritate.

Art. 14. În cazul în care, din motive obiective, un județ care s-a angajat să găzduiască etapa interjudețeană (zonală) își declină angajamentul, responsabilitatea delegării unui alt județ revine *responsabilului de zonă*. De asemenea, acestuia îi revine și obligația de a informa, în termen util, atât inspectorul coordonator din Ministerul Educației cât și județele arondate, despre orice modificare survenită în organizarea etapei.

Graficul de desfășurare a competiției

Art. 15. (1) Etapa locală - se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit de fiecare inspectorat școlar;

(2) Etapa județeană/pe Municipiul București - se desfășoară, în organizarea și după graficul stabilit la nivelul inspectoratelor școlare județene/ISMB;

(3) Etapa interjudețeană (zonală) - se desfășoară, în organizarea unuia dintre județele ce compun fiecare zonă, desemnat în conformitate cu prevederile art. 11 și art. 12 din prezentul regulament, cu cel puțin 15 de zile înaintea etapei naționale, pentru categoria care concurează în anul respectiv;

(4) Etapa națională se organizează de Ministerul Educației. Data și locul desfășurării etapei naționale, sunt făcute publice prin afișarea calendarului oficial al competițiilor școlare, aprobat anual de către Secretarul de Stat pentru Învățământ Preuniversitar.

Art. 16. Pentru etapele interjudețeană(zonală) și națională, formațiile corale calificate vor transmite județului organizator, fișa de înscriere conform anexei 1, cu cel puțin 10 de zile înaintea desfășurării etapei. Nu se admit înscrieri peste termenul stabilit. Formațiile corale care nu respectă acest termen nu vor intra în concurs.

CAPITOLUL III

Selecția formațiilor corale și conținutul probelor

Art. 16. (1) Din fiecare localitate, promovează la etapa județeană formațiile corale care au obținut la etapa locală (dacă s-a organizat) minimum 95 din 100 de puncte.

(2) Din fiecare județ, promovează la etapa interjudețeană formațiile corale care au obținut la etapa județeană minimum 97 din 100 de puncte.

(3) De la fiecare zonă, promovează câte un cor câștigător al locului I la categoria/secțiunea sa, care a obținut punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 din 100 de puncte.

Art. 17. La etapa națională formațiile județului gazdă sunt calificate din oficiu, la ediția respectivă, la toate categoriile/secțiunile aflate în concurs.



Art. 18. (1) La toate etapele competiției, în funcție de categoria la care este înscris corul, repertoriul de concurs cuprinde:

A. Pentru corurile gimnaziale:

- a) lucrare corală din repertoriul național;
- b) două lucrări corale din repertoriul universal;

B. Pentru corurile liceale- secțiunile 1 și 2 (colegii/licee de artă și muzică; colegii/licee altele decât cele de muzică):

- a) două lucrări corale din repertoriul național;
- b) două lucrări corale din repertoriul universal;

C. Pentru corurile din categoria 2/nivel de școlarizare liceal- secțiunea 3 (licee/seminarii teologice):

- a) lucrare religioasă armonico-polifonică din repertoriul național;
- b) lucrare religioasă specifică cultului reprezentat de liceul participant-ex: monodie bizantină cu acompaniament vocal de ison, monodie gregoriană, coral protestant, gospel etc.;
- c) lucrare corală religioasă din repertoriul universal;
- d) lucrare corală la alegere;

(2) Pentru toate etapele și categoriile de coruri, dacă repertoriul de concurs solicită, în conformitate cu art. 18(1) lit.A alin. b), și lit. B alin. a) și b), "două lucrări corale", cele două lucrări vor fi selectate din epoci și stiluri diferite;

(3) În privința lucrărilor corale care compun repertoriul de concurs, alegerea lor revine dirijorului;

(4) Utilizarea, pentru acompaniament, a instrumentelor acordabile este permisă pentru o singură lucrare, pentru toate corurile, indiferent de nivelul de școlarizare;

(5) Utilizarea, pentru acompaniament, a instrumentelor neacordabile este permisă pentru toate corurile, indiferent de nivelul de școlarizare.

Art. 19. Timpul alocat evoluției fiecărei formații corale, din momentul începerii programului, este de maximum 20 minute.

Art. 20. Programul pentru fiecare formație poate fi prelungit cu 1 - 2 minute, cu acceptul juriului.

Art. 21. Pentru depășirea timpului alocat și a prelungirilor cu 1 - 2 minute admise de juriu, se va aplica o penalizare de 10% din punctajul final obținut.

CAPITOLUL IV

Evaluarea probelor, stabilirea rezultatelor și premiarea

Art. 22. Evaluarea probelor se face, prin punctaj de la 0 la 100, pe baza criteriilor din anexa 3 la prezentul regulament.

Art. 23. Punctajul final al fiecărei formații corale este media aritmetică, fără rotunjiri, a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.



Art. 24. Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut de fiecare formație corală.

Art. 25. Numărul de premii și mențiuni acordate la etapa locală și județeană, pentru fiecare categorie în parte, se stabilește de către organizatorii acestor etape.

Art. 26.(1) La etapele interjudețeană(zonală) și națională a Olimpiadei Naționale Corale, premiile se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă. În conformitate cu prevederile art.55(2) din *metodologie*, premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare categorie/secțiune, în funcție de criteriile specifice.

(2) Premiul I se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai puțin de 97 din 100 de puncte.

(3) Premiul II se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al doilea, dar nu mai puțin de 94 din 100 de puncte.

(4) Premiul III se acordă evoluției care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită, obținând punctajul al treilea, dar nu mai puțin de 90 din 100 de puncte.

(5) Mențiunile se acordă, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui procent de 10% din numărul de formații corale participante, dacă au obținut cel puțin 85 de puncte din 100 puncte posibile.

(6) Premiile speciale se acordă, dacă este cazul, pe baza unor criterii stabilite de juriu înainte de începerea competiției, în ordinea descrescătoare a punctajului, pentru evoluțiile care au obținut cel puțin 80 de puncte din 100 puncte posibile.

Art.27. Împreună cu diploma obținută, fiecare cor premiat primește o Fișă de apreciere semnată de toți membri juriului național, în care, pe baza criteriilor de evaluare, se fac succinte aprecieri și se dau indicații de perfecționare.

CAPITOLUL V

Comisiile competiției - structură, responsabilități și atribuții

Art. 28. Comisiile de organizare și evaluare și Comisia centrală a Olimpiadei Naționale Corale vor fi denumite, în continuare, în termenii prezentului regulament, *jurii*, respectiv *juriu național*.

Art. 29. La toate etapele, juriile se organizează pe categorii și secțiuni.

Art. 30. La etapele locală, județeană și interjudețeană(zonală), componența juriilor se stabilește în conformitate cu prevederile art. 19, art. 20, respectiv art. 21 din *metodologie*.

Art. 31. La etapa interjudețeană (zonală), juriul are în componență, pentru fiecare secțiune, câte un reprezentant al fiecărui județ aparținând zonei respective și câte un secretar, profesor de specialitate.

Art. 32. Pentru etapa interjudețeană se numește, în conformitate cu art. 61 din *metodologie*, în funcția de președinte, un specialist, cadru didactic universitar/ personalitate artistică consacrată în domeniul muzicii corale.

Art. 33. În componența juriului, la etapa interjudețeană, pot intra inspectori școlari de specialitate dacă sunt specialiști, metodiști și cadre didactice preuniversitare cu rezultate



deosebite în activitatea profesională din județele participante. Acolo unde este posibil pot fi cooptate și cadre didactice universitare.

Art. 34. La etapa națională, juriul aprobat de președintele comisiei naționale pentru coordonarea competițiilor școlare, se constituie în conformitate cu art.23 din *Metodologie*, cu precizarea că secretarii fiecărei subcomisii (secțiuni) sunt cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, iar membrii sunt, în exclusivitate, cadre didactice universitare delegate de senatele universităților/facultăților de profil.

Art. 35. Atribuțiile juriilor/juriului național al Olimpiadei Naționale Corale sunt cele generale, menționate în *metodologie*, cu adaptările specifice domeniului.

CAPITOLUL V

Dispoziții finale si tranzitorii

Art. 36. La competiție se pot prezenta numai formații corale care au datele confirmate de conducerea școlii, prin Fișele de înscriere tip (Anexele 1 și 2).

Art. 37. Pentru a oferi dirijorilor de cor posibilitatea alcătuirii unor formații omogene și cu maturitate interpretativă, în condițiile unui repertoriu diversificat și a dificultăților de cultivare a vocilor de vârstă școlară, formațiile corale pot include în efectivul lor până la 20% elevi de alt nivel de școlarizare.

Art. 38. La probele Olimpiadei Naționale Corale nu se admit contestații, hotărârile juriului/juriului național fiind definitive.

Art. 39. Organizatorii competiției sunt obligați să respecte toate măsurile legale referitoare la starea de alertă/siguranță epidemiologică. De asemenea, pe toată perioada competiției, participanții, elevi, profesori însoțitori, membrii juriului vor acorda atenția cuvenită respectării normelor/regulilor în vigoare referitoare la alerta/siguranța epidemiologică.

DIRECTOR GENERAL,
Mihaela Tania **IRIMIA**

DIRECTOR,
Eugen **STOICA**

ȘEF SERVICIU,
Felicia **MAN**

CONSILIER,
Adrian **BRĂESCU**

INSPECTOR,
Vasile **TIMIȘ**



MINISTERUL EDUCAȚIEI
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

Anexa 1

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Data.....

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI/AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL:

CATEGORIA: NIVEL DE ȘCOLARIZARE:

SECȚIUNEA:

ETAPA:

CORUL:

REPERTORIUL DE CONCURS

A. PIESA _____
COMPOZITOR _____
DURATĂ _____

B. PIESA _____
COMPOZITOR _____
DURATĂ _____

C. PIESA _____
COMPOZITOR _____
DURATĂ _____

D. PIESA _____
COMPOZITOR _____
DURATĂ _____

Notă: Numele pieselor și compozitorilor vor fi consemnate fără prescurtări.

DIRECTOR,

DIRIJOR,

L.S.

L.S.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ**

Anexa 2

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

CORUL_____

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL_____

(Tabelul membrilor participanți)

Nr. crt.	NUME și PRENUME	CLASA

DIRECTOR,

L.S.

DIRIJOR,

L.S.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ

Anexa 3

La Regulamentul, aprobat cu nr...../.....

FIȘĂ DE EVALUARE

Data.....

ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL:

CATEGORIA: NIVEL DE ȘCOLARIZARE:

SECȚIUNEA:

ETAPA:

CORUL:

CORUL											
	CRITERII TEHNICE (Total 50 puncte)					CRITERII STILISTICE (Total 30 puncte)			IMPRESIE ARTISTICĂ (Total 20 puncte)		PUNCTAJ FINAL
	Gradul de dificultate	Fidelitatea respectării partiturii	Acuratețea intonatiei	Ritm	Omogenitatea și echilibrul vociilor	Planuri dinamice /agogice	Dicție și frazare	Fidelitate stilistică	Personalitate interpretativă și creativitate	Ținută și mișcare scenică	
	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	0-10p	
REPERTORIU (Denumirea pieselor)											

Penalizare depășire timp conform prevederilor art. 21

PUNCTAJ FINAL

Observații:

EVALUATOR,

L.S.