MINISTERUL EDUCAŢIEI

Ghid metodologic privind tratarea diferențiată a elevilor cu cerințe educaționale speciale

Limba și literatura română - gimnaziu

Rm. Vâlcea
MARTIE 2023

Colectivul de autori:

Prof. Gabriela Bălăceanu – Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, Rm. Vâlcea
Prof. Anca Nicoleta Boroșanu – Liceul Tehnologic „Brătianu”, Drăgășani
Prof. Maria Rebeca Călina – Liceul Tehnologic „Brătianu”, Drăgășani
Prof. Florența Cîmpeanu – Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Rm. Vâlcea
Prof. Corina Crînguș – Colegiul Economic, Rm. Vâlcea
Prof. Mariana Dinu – Școala Gimnazială Rusănești
Prof. Sofia Mirela Duțescu – Liceul „Preda Buzescu”, Berbești
Prof. Ioana Florescu – Școala Gimnazială „ Costea Marinoiu”, Ocnele Mari
Prof. Ana Maria Floroiu – Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, Rm. Vâlcea
Prof. Cristina Georgescu – Liceul „Constantin Brâncoveanu”, Horezu
Prof. Camelia Gheorghe-Pavelescu – Liceul Tehnologic Băile Govora
Prof. Eliza Cristina Ghiran – Școala Gimnazială, Comuna Berislăvești
Prof. Isabella-Elena Ioniță – Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, Rm. Vâlcea
Prof. Corina Lungu – Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”, Drăgășani
Prof. Mihaela Mărăcine – Școala Gimnazială Nr. 5, Rm. Vâlcea
Prof. Alina Mihăilescu – Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, Rm. Vâlcea
Prof. Simona Miu – Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”, Rm. Vâlcea
Prof. Sorina Nicola – Liceul Tehnologic „Petrache Poenaru”, Bălcești
Prof. Mirela Olariu – Liceul Tehnologic de Turism Călimănești
Prof. Florina Popescu – Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Rotărăști
Prof. Livia Popescu – Liceul Tehnologic „Petrache Poenaru”, Bălcești
Prof. Anamaria Ramona Săndulescu – Școala Gimnazială Pietrari
Prof. Maria Teodorescu – Școala Gimnazială Tomșani
Prof. Anca Trușcă – Liceul „Constantin Brâncoveanu”, Horezu
Prof. Victoria Verdeș – Liceul Tehnologic „Petrache Poenaru”, Bălcești
Prof. Iulia Vîrtej – Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Rm. Vâlcea

Coordonatori:

Inspector Școlar General – prof. Mihaela Andreianu

Inspector școlar limba și literatura română – prof. Ana-Maria Udrescu

Tehnoredactare: Georgeta Puranu, CCD Vâlcea

CUPRINS

ARGUMENT	**p. 4**
INTEGRAREA COPIILOR CU CES	**p. 5**
CLASA A V-A	**p. 6**
CLASA A VI-A	**p. 48**
CLASA A VII-A	**p. 77**
CLASA A VIII-A	**p. 98**
PLANURI DE INTERVENȚIE PERSONALIZATE	**p. 110**
BIBLIOGRAFIE	**p. 185**

ARGUMENT

Literatura de specialitate spune că trebuie să i se ofere elevului informaţii după „*necesităţi*", ţinându-se seama de „*posibilităţi"*. Ideea de la care a plecat realizarea ***Ghidului metodologic privind tratarea diferențiată a elevilor cu cerințe educaționale speciale din ciclul gimnazial – limba și literatura română*** a fost aceea că este o datorie morală ca profesorul de limba și literatura română să ofere suport elevilor săi, indiferent de natura abilităţilor sau dizabilităţilor sale, pentru a-l ajuta să-şi dezvolte o *atitudine pozitivă faţă de sine* şi pentru a-i crea o *motivaţie intrinsecă asupra învăţării*, astfel încât să-şi dorească să progreseze, orice „pas" fiind important în „drumul" care tinde spre *idealul educaţional*.

Indiferent de modelul sau forma de integrare efectivă a elevilor cu cerinţe speciale din învățământul gimnazial este necesar să se aibă în vedere următoarele aspecte: **un management al clasei** care să faciliteze **forme moderne şi flexibile** de instruire şi de lucru **pe grupe de elevi**; **un curriculum individualizat** pentru elevii cu cerinţe educative speciale: planuri de învăţământ individualizate, metode şi mijloace didactice adecvate, conţinuturi accesibile, flexibilitate în proiectarea didactică; **adaptarea conţinuturilor** prevăzute de programa şcolară **în concordanţă cu cerinţele educative speciale individuale** ale elevilor; **forme de evaluare care monitorizează progresul individual** şi facilitează planificarea optimă a activităţii şcolare pentru elevi; **atitudine pozitivă a cadrelor didactice faţă de elevii integraţi** şi **înţelegerea cerinţelor educaţionale** specifice acestor copii.

Elevii cu cerinţe educaţionale speciale necesită sprijin suplimentar în contextul curriculumului şcolar general sau individualizat. În acest context *individualizarea procesului educaţional* reprezintă o necesitate, o dimensiune deosebit de importantă, având drept scop asigurarea accesului la o educaţie de calitate tuturor elevilor.

Profesorii de limba și literatura română care au elaborat materialele din prezentul ***Ghid*** au plecat de la necesitatea individualizării procesului educațional prin **adaptări curriculare** ce au la bază câteva idei de importanță majoră:

- fiecare copil învață și realizează progrese în dezvoltare în modul și ritmul propriu;
- fiecare copil este participant activ al propriei dezvoltări, asumându-și responsabilități în procesul de achiziționare de competențe, experiențe, comportamente;
- intervenția timpurie garantează progresul în dezvoltare, de aceea asistența individualizată trebuie inițiată cât mai devreme posibil;
- adaptările curriculare (adaptări sau modificări) se realizează printr-un parteneriat socio-educațional constructiv (cadre didactice și nedidactice, părinți, comunitate și, în mod inevitabil, copilul).

Procesul de proiectare, organizare și realizarea adaptărilor curriculare se bazează pe cunoașterea și respectarea de către cadrele didactice a următoarelor *principii*:

- principiul egalizării șanselor;
- principiul interesului superior al elevului;
- principiul individualizării procesului educațional;
- principiul flexibilității curriculare;
- principiul asigurării serviciilor de sprijin;
- principiul managementului educaţional participativ etc.

Mediul de instruire exercită, deci, o influenţă covârşitoare asupra procesului de predare-învăţare, iar pentru ca fluxul de ieşire să fie unul apreciabil, este necesar ca variabilele fluxului de intrare în activitatea educativă să fie unele de calitate, iar finalitatea să se concretizeze într-un „*om dezvoltat ca întreg: trupul, spiritul şi inima sa*", aşa cum pleda pedagogul Pestalozzi. Oricum, împărtăşim ideea de bază din Didactica Magna a lui J. A. Comenius care-şi manifestă **încrederea în formarea omului, optimism pedagogic** la care subscrie şi John Locke.

INTEGRAREA COPIILOR CU CES

Elevii cu cerinţe educative speciale reprezintă un palier deosebit al procesului instructiv-educativ, în sensul că se încearcă încadrarea lor în învăţământul de masă, în scopul recuperării sau ameliorării situaţiei lor. Dintre strategiile incluzive ale **copiilor cu C.E.S**., Gherguţ A. evidenţiază mai multe modele: cel **al cooperării şcolii obişnuite cu şcoala specială;** cel **bazat pe organizarea unei clase speciale în şcoala obişnuită;** cel **bazat pe amenajarea în şcoala obişnuită a unui spaţiu sau a unei săli de instruire şi resurse pentru copiii cu deficienţe, integraţi individual în clase obişnuite din şcoala respectivă.**

Modelul cooperării şcolii obişnuite cu şcoala specială. Şcoala obişnuită coordonează procesul integrării şi stabileşte un parteneriat activ între dascălii celor două şcoli care vor aborda un alt tip de derulare a activităţilor didactice, pregătind împreună materialul didactic necesar, precum şi conţinuturile ştiinţifice care urmează a fi abordate, astfel încât să ofere un **cadru propice dezvoltării cât mai armonioase a educabililor**. Acest model prezintă avantajul că pot fi valorificate resursele şi experienţele deja existente în cele două tipuri de şcoli, fără costuri în plus. De asemenea, experienţa profesorilor din şcoala de masă poate fi împărtăşită şi celor din şcoala specială şi invers, în sensul că un dascăl din şcoala obişnuită poate afla aspecte diverse legate de nevoile şi posibilităţile reale ale unui elev cu C.E.S.

Modelul bazat pe organizarea unei clase speciale în şcoala obişnuită. Acest model vizează integrarea copiilor cu deficienţe în şcoli de masă unde să intre în relaţie cu elevii fără probleme, favorizându-se o mai bună relaţionare între cele două categorii de copii. Anumiţi specialişti contestă acest model, subliniind că nu există o perioadă foarte mare în care copiii cu C.E.S. ar putea relaţiona cu cei fără probleme. De multe ori, timpul pe care aceştia îl petrec împreună se reduce doar la durata pauzelor dintre activităţile şcolare. Există şi situaţii în care apare discriminarea, copiii cu C.E.S. fiind marginalizaţi sau ironizaţi. Astfel, se va obţine efectul opus integrării. În ciuda avantajelor şi dezavantajelor, există totuşi cazuri în care acest model de integrare a copiilor cu cerinţe educative speciale funcţionează.

Modelul bazat pe amenajarea în şcoala obişnuită a unui spaţiu sau a unei săli de instruire şi resurse pentru copiii deficienţi, integraţi individual în clase obişnuite din şcoala respectivă. Profesorul care se ocupă de copiii cu C.E.S. este şi profesor de sprijin care derulează activităţi cu aceşti copii, atât în spaţiul amenajat în şcoală, cât şi la orele de clasă, atunci când condiţiile permit acest lucru. Urmează o colaborare directă cu dascălii din clasele unde sunt integraţi copiii.

Modelul itinerant favorizează integrarea într-o şcoală de masă a unui număr mic de copii cu cerinţe speciale, domiciliaţi la distanţă mică faţă de şcoală şi sprijiniţi de un profesor itinerant care este specializat în munca la domiciliul copiilor cu un anumit tip de deficienţă. În acest fel, elevii vor putea participa la activităţile şcolii respective.

Modelul comun seamănă într-o oarecare măsură cu cel itinerant. Deosebirea constă în faptul că profesorul itinerant va răspunde de toţi copiii cu probleme dintr-un anumit areal şi oferă servicii de sprijinire a copilului şi familiei, ajută părinţii la alcătuirea programelor de învăţare, urmăreşte evoluţia şcolară a copiilor, colaborează cu profesorii şcolii obişnuite în care este integrat copilul şi intervine atunci când apar probleme de învăţare sau de adaptare a copiilor la anumite cerinţe şcolare.

Formele de integrare se diferenţiază **în funcţie de durata prezenţei copilului cu cerinţe educative speciale în şcoala obişnuită.** Din acest punct de vedere, pot fi menţionate: **forme de integrare totală**, atunci când elevul cu cerinţe educative speciale îşi petrece tot timpul la şcoala obişnuită, cu excepţia unor programe terapeutice care pot fi desfăşurate în spaţiul aceleiaşi şcoli, prin amenajarea unui spaţiu în care copiii cu dizabilităţi să-şi desfăşoare activităţile terapeutice sau în afara şcolii, adică în centre terapeutice, specializate în acest sens; **forme de integrare parţială,** în sensul că elevul elevul cu C.E.S. petrece doar o parte din timpul său în şcoala obişnuită, participând doar la anumite tipuri de activităţi în şcoala obişnuită sau la anumite discipline la care poate face faţă, iar restul programului este asemănător unei şcoli speciale şi se desfăşoară într-o unitate şcolară specializată sau într-un centru de reabilitare; **forme de integrare ocazională,** prin participarea în comun a elevilor cu dizabilităţi alături de colegii lor din şcoala obişnuită la diferite activităţi şcolare şi extraşcolare, de tipul excursiilor, serbărilor, întrecerilor sportive, spectacolelor.

Totuşi, înainte de **integrarea efectivă a copiilor cu C.E.S. în învăţământul de masă**, ar trebui avute în vedere nişte **proiecte-pilot**, menite a evalua potenţialul de acceptare a acestei practici de personalul şcolii, de familiile elevilor din şcoală şi resursele existente la nivelul şcolii şi comunităţii respective. Pentru succesul acestor **proiecte-pilot**, este necesară **monitorizarea acestora de către persoane specializate în domeniul psihopedagogiei speciale** care pot interveni atât în sprijinul elevilor, cât şi al părinţilor, cât şi în sprijinul cadrelor didactice şi al conducerii şcolii respective. **Comportamentul suportiv şi colaborarea** între toți factorii implicați reprezintă cheia integrării copiilor cu cerinţe educative speciale. Şcoala va reuşi să răspundă cerinţelor speciale de educaţie ale copiilor aflaţi în dificultate şi nevoilor de educaţie ale familiilor acestora doar prin eforturile ei interne şi cu sprijinul tuturor.

CLASA A V-A

EVALUARE INIȚIALĂ

1. Citește textul de mai jos și rezolvă sarcinile propuse:

A sosit toamna. Frunzele copacilor se îngălbenesc și cad. Ele se așternt într-un covor ruginiu și foșnitor. Vacanța s-a sfârșit, la fel ca și zilele calde ale verii.

Glasul cristalin al clopoțelului cheamă copiii la școală. În curtea școlii e mare agitație. Elevii așteaptă să înceapă serbarea deschiderii anului școlar. Unii se cunosc între ei, alții au venit pentru prima dată la această școală.

Apare doamna dirigintă. Ea îi privește cu multă dragoste. Copiii o înconjoară și sunt foarte atenți.

- Începând din acest an, eu voi fi diriginta voastră! Acum sunteți mai mari şi cred că şi mai cuminți. Sper să ne înțelegem!

- Sigur că o să ne înțelegem, au răspuns elevii în cor.

1. Citiți propozițiile și alegeți varianta corectă de răspuns:

a. Acțiunea din acest text se petrece în anotimpul:

a) primăvara.
b) vara.
c) toamna.

b. Glasul cristalin al clopoțelului anunță:

a) o furtună.
b) începerea școlii.
c) o alarmă.

c. Copiii așteptau cu nerăbdare serbarea:

a) de 8 martie.
b) de 1 iunie.
c) deschiderii anului școlar.

d. În mijlocul copiilor a venit:

a) doamna dirigintă.
b) doamna directoare.
c) femeia de serviciu.

e.. Doamna dirigintă le-a spus elevilor că:

a) vor face o excursie.
b) vor da teză.
c) îi va conduce în acest an școlar. 10 puncte

2. Alcătuiţi 5 propoziţii dezvoltate cu ajutorul cuvintelor:

„ruginii”„fośnitor” „agitaţie”, „dirigintă”, „serbare” 10 puncte

.....
.....

.....
.....

3. Scrie mai departe: 10 puncte

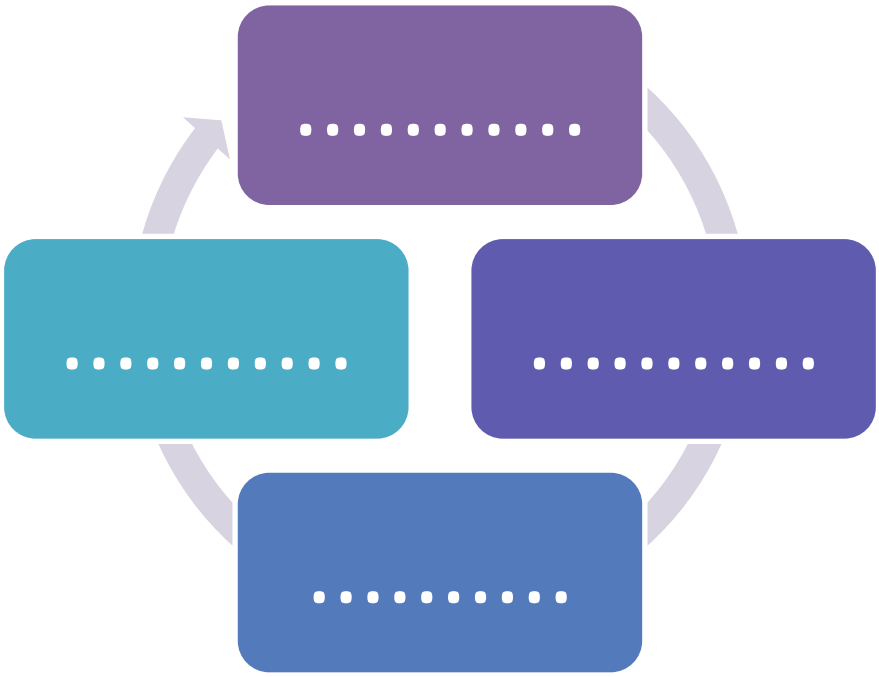
A sosit anotimpul ..... .

Vacanța mare s-a …… .

Curtea școlii este plină de ……. .

Toți elevii așteaptă nerăbdători serbarea …….

4. Scrie în spațiile de mai jos cuvintele din familia cuvântului „școală”.



10 puncte

5. „Eu scriu una, tu scrii multe”

copac-copaci copil- …….

covor- ……. clopoțel- ……..

ruginiu- …… diriginte- ……

10 puncte

6. Răspundeți în scris, la următoarele întrebări: 15 puncte

1.Care sunt semnele anotimpului toamna?

……
……
……

2. Ce așteptau elevii plini de nerăbdare?

……
……
……

3.Cine i-a înconjurat cu multă atenție?

……
……
……

7. Desparte în silabe, cuvintele:

școală- .....

ruginiu- .....

agitație- .....

dragoste- ..... 10 puncte

8. Scrie un text de 30-40 de cuvinte, pe baza imaginilor de mai jos. În textul redactat, ai grijă să respecți părțile unei compuneri: introducerea, cuprinsul și încheierea. Respectă regulile de scriere corectă, de ortografie și de punctuație!

15 puncte

……
……
……
……
……

TEXTUL NARATIV

Exercițiile propuse au grad scăzut și mediu de dificultate și sunt gândite pentru acei elevi cu CES care au un decalaj semnificativ în învățare față de nivelul clasei, unele dintre ele putând fi lucrate chiar și împreună cu acei elevi care nu reușesc încă să citească. Principiul urmărit este acela al stimulării tuturor tipurilor de inteligență.

Numerotează următoarele imagini în ordinea în care crezi că s-au petrecut evenimentele.

Scanează codul QR alăturat pentru a descoperi un fenomen al naturii care se manifestă în imaginile de mai sus!

Alcătuiește câte o propoziție prin care să exprimi ce se petrece în fiecare imagine. Iată și o scurtă poezie care se potrivește acestor imagini:

E o simplă bagatelă
C-am pierdut a mea umbrelă
Când îmi zic că-n umbreluță
Alții și-au făcut căsuță!

Imaginea 1:

.....

Imaginea 2:

.....

Imaginea 3:

.....

Imaginea 4:

.....

Leagă propozițiile pe care le-ai alcătuit folosind următoarele structuri: ***la început, în timp ce, apoi, în final.***

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Asociază structurile folosite la exercițiul anterior, aflate în prima coloană, cu cele cu sens asemănător din a două coloană. Unește-le apoi pe cele din a doua coloană cu cele din ultima coloană.

la început	pe când	în cele din urmă
în timp ce	după aceea	prima dată
apoi	inițial	pe măsură ce
în final	la sfârșit	mai târziu

Privește din nou cele patru imagini de la începutul fișei. Dezvoltă povestirea de la exercițiul anterior adăugând câteva detalii. Ține cont de următoarele întrebări:

1. Ce anotimp crezi că este?
2. Unde crezi că se află fata?
3. Cum crezi că se simte fata?
4. Cum este îmbrăcată? Ce culoare are părul ei?
5. Ce culoare are umbrela?
6. Câți pui au păsările? Cu ce îi hrănesc?
7. Unde și-au construit păsările cuibul?

Iată câteva sugestii!

în drum spre casă

vânt **puternic**

primăvara

Adaugă un titlu textului tău! (exemplu: *Peripețiile umbrelei*)

.....

ADAUGĂ AICI NUMELE TĂU!

de .....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Textul pe care l-ai creat este un **text narativ,** al cărui **autor** ești chiar tu! În textul narativ **se povestesc întâmplări (au loc acțiuni)**. La întâmplări participă **personaje**. Întâmplările se petrec într-un anumit **spațiu** și într-un anumit **timp**. De asemenea, textele narative au un **titlu** și un **autor**.

ÎNTÂMPLĂRI + PERSONAJE = TEXT NARATIV

?

?

?

Iepurele, ariciul şi liliacul

de ***Esop***

Cândva, la o răscruce de drum s-au întâlnit iepurele, ariciul şi liliacul şi s-au bucurat nespus de mult de revedere, pentru că erau prieteni mai vechi. Şi ce-au pus ei la cale? Să deschidă o prăvălie ***în pădure***.

?

Zis şi făcut. ***Au adunat marfă*** multă şi bună: gândăcei, musculiţe, viermişori, alune şi multe alte bunătăţi. Şi cum afacerea era grozavă, într-o săptămână ***au vândut tot***, tot, aşa că nu mai aveau ce vinde.

S-au hotărât atunci să pună tot câştigul la bătaie, ***au mai împrumutat nişte bani*** şi de la oameni şi ***au plecat la târg*** să cumpere marfă. La înapoiere ***i-a prins o ploaie*** zdravănă şi ajungând la o apă n-au mai putut-o trece. Pe acolo, însă, tocmai trecea o raţă. Iepurele i-a spus:

— Cât ceri ca să ne treci apa cu tot cu marfa asta pe care o aducem de la târg?

— Doi lei! Că vă văd înstăriţi..! le-a răspuns raţa.

Doi lei, pe vremea aceea erau bani, nu glumă!

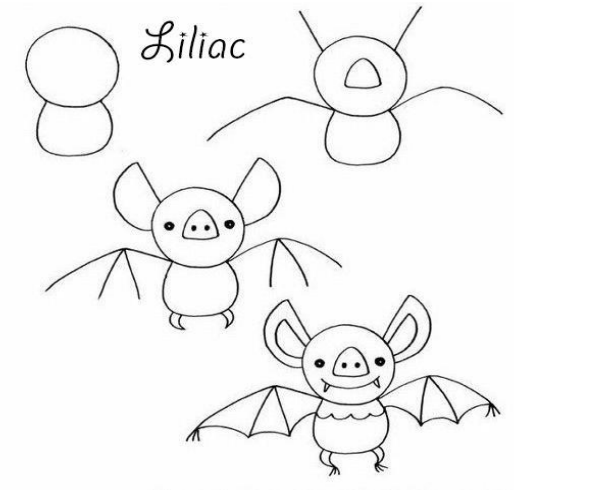
Au încărcat totul pe spinarea raţei şi au pornit. Dar pe la mijlocul bălţii, huştiuluc! raţa a scăpat marfa în apă. Şi era ***cât pe-aci să se înece*** şi ei. Uzi leoarcă şi amărâţi, cei trei negustori au ajuns la mal. Erau acum săraci şi datori cu bani la oameni.

De atunci ***iepurele*** o ia la fugă când vede omul, ca să nu-i ceară banii. ***Liliacul*** zboară numai noaptea. ***Ariciul*** se face ghem de ruşine. Iar ***raţa***, când înoată, bagă capul în apă şi caută marfa pierdută.

?

După ce ai citit textul *Iepurele, ariciul și liliacul*, revino asupra informațiilor din caseta de mai sus despre textul narativ și completează bulele care însoțesc textul în funcție de aspectele la care se referă cuvintele evidențiate (personaje, timp, spațiu, titlu, autor, întâmplări).

Poți încerca să desenezi și să colorezi liliacul, unul dintre personajele textului narativ pe care l-ai citit. Urmărește pașii din desenul de mai jos!



Liliacul tău!

FIȘĂ DE LUCRU
Indici temporali și spațiali

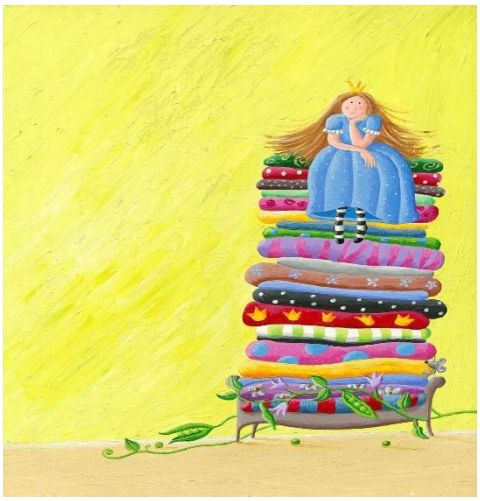
Unește fiecare text cu indicii spațiali și temporali potriviți din imaginile alăturate:

Indici spațiali	Text-suport	Indici temporali
	E începutul lui decembrie. A dat Dumnezeu zăpadă nemiluită; şi cade,cade puzderie măruntă şi deasă, ca făina la cernut, vânturată de un crivăţ care te orbeşte. (...) Râul Doamnei, umflat, curge repede, cu un vâjâit mânios înecat în glasul vântului, şi izbeşte sloiuri mari de gheaţă şi butuci groşi de meterezele podului. Arar se vede pui de om trecând prin sat. Pârtia e acoperită. Abia se zăresc poteci ca de lăţimea unei lopeţi. Cea mai îngrijită leagă cârciuma de primărie. (Barbu Ștefănescu-Delavrancea, ***Sultănica***)	
	Într-o primăvară, o prepeliţă aproape moartă de oboseală — că venea de departe, tocmai din Africa — s-a lăsat din zbor într-un lan verde de grâu, la marginea unui lăstar. După ce s-a odihnit vreo câteva zile, a început să adune beţigaşe, foi uscate, paie şi fire de fân şi şi-a făcut un cuib pe un moşoroi de pământ, mai sus, ca să nu i-l înece ploile; pe urmă, şapte zile de-a rândul a ouat câte un ou, în tot şapte ouă mici ca nişte cofeturi şi a început să le clocească. (Ioan-Alexandru Brătescu-Voinești, ***Puiul***)	
	Într-o noapte, dăscălița Aglaia Bujor se trezi leoarcă de sudori, gemând și bâiguind ca un om bolnav: — Vai de mine și de mine!... Oare ce-i?... Aaa... I se părea că nu i-e bine, dar nu-și putea da seama ce o doare. Se uită împrejur, cuprinsă de o frică neînțeleasă. În odaie stăpânea un întuneric tulbure, cenușiu (...) (Liviu Rebreanu, ***Dintele***)	
	Într-o seară de la începutul lui iulie 1909, cu puțin înainte de orele zece, un tânăr de vreo optsprezece ani, îmbrăcat în uniformă de licean, intra în strada Antim, venind dinspre strada Sfinții Apostoli cu un soi de valiză în mână, nu prea mare, dar desigur foarte grea, fiindcă, obosit, o trecea des dintr-o mână într-alta. Strada era pustie și întunecată și, în ciuda verii, în urma unor ploi generale, răcoroasă și foșnitoare ca o pădure. (G. Călinescu, ***Enigma Otiliei***)	

FIȘĂ DE LUCRU

Prințesa și mazărea de Hans Christian Andersen

Citește textul de mai jos, o adaptare după *Prințesa și mazărea* de Hans Christian Andersen și răspunde apoi la cerințele date.



„Era odată un prinț și prințul acela voia să se însoare cu o prințesă, dar cu o prințesă adevărată.

Și a cutreierat toată lumea ca să găsească una pe placul lui, dar tot n-a găsit. Prințese erau destule, dar el nu putea să știe dacă erau cu adevărat prințese, fiindcă tuturor le lipsea câte ceva. Și prințul s-a întors acasă și era foarte necăjit, pentru că tare ar fi vrut să găsească o prințesă veritabilă.

Într-o seară, tocmai se stârnise o furtună cumplită, tuna și fulgera și ploua cu găleata; era o vreme îngrozitoare. Deodată s-a auzit cum bate cineva la poarta orașului și regele, tatăl prințului, s-a dus să deschidă.

La poartă era o prințesă. Vai, dar în ce hal arăta din pricina ploii și a vremii rele! Apa îi curgea șiroaie pe păr și pe haine și îi intra în pantofi pe la vârfuri și țâșnea înapoi pe la călcâie. Dar ea zicea că-i prințesă adevărată.

«Bine, las' că vedem noi îndată!», s-a gândit regina, dar n-a spus nimic.

S-a dus în odaia de culcare, a luat toate saltelele din pat și a pus pe scândurile patului un bob de mazăre. Pe urmă a pus peste mazăre douăzeci de saltele de lână, iar pe saltele, douăzeci de perne mari de puf.

Aici s-a culcat prințesa. Dimineața au întrebat-o cum a dormit.

— Groaznic de prost! a răspuns ea. Toată noaptea n-am închis ochii. Dumnezeu știe ce a fost în pat! Am șezut pe ceva tare și acuma-s toată numai vânătăi! Groaznic!

Și atunci au văzut cu toții că era o prințesă autentică, dacă a simțit ea un singur bob de mazăre prin douăzeci de saltele și douăzeci de perne de puf. Așa de gingașă la piele nu putea să fie decât o prințesă!

Și prințul a luat-o de nevastă, fiindcă acum știa sigur că asta-i prințesă adevărată; iar bobul de mazăre l-a pus în odaia unde erau bijuteriile coroanei și se mai poate vedea acolo și astăzi, dacă nu l-o fi luat careva.

Și asta să știți că-i o poveste adevărată."

Prințesa și mazărea de Hans Christian Andersen

Titlu: ……

Autor: ……

Personaje: ……

Locul și timpul acțiunii: ……

Descrie în câteva propoziții imaginea de mai sus:

……

……

Completează următoarele idei principale:

- Într-o seară, la castel sosește o ……..
- Regina pune ……. sub saltelele pe care urma să doarmă fata.
- Dimineața, fata declară că a dormit ……
- Toți au înțeles că fata era o ……..

Punctul culminant/ problema: ……..……...……

……...……...

O trăsătură a unui personaj la alegere: ……..

Justificare cu o secvență semnificativă din text:

.....

.....

Aș vrea să trăiesc în lumea personajului ..... pentru că .....

.....

Nu aș vrea să trăiesc în lumea personajului ..... pentru că .....

.....

Părerea mea despre text: ……...……

……..……

Cuvinte noi: ……..……

Transmite-i un mesaj prințesei din poveste!

……..

Desenează personajul care ți-a plăcut!

EVALUARE

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde cerințelor:

Trăia odată, pe o frunză de sălățică, un melc. Avea o casă de piatră, cu parter și etaj, dar nici melcul nu știa bine de ce căsuța lui nu avea, ca toate celelalte, număr la poartă. „Poate de aceea pe la mine nu vine poștașul, gândea mâhnit melcul. Eu trebuie să aflu toate veștile din gura cocoșului. Cocoșul le află de la plop, care, înalt cum este, se ridică până la ultimul etaj al blocului din vecinătate. Iar plopul de unde le știe? De la vântul care colindă ca un hăbăuc prin tot cartierul. Dacă aș avea numărul meu la căsuță, poștașul mi-ar aduce veștile acasă... poate că dacă mă mut pe altă stradă o să mi se împlinească dorința", gândea melcul și într-o bună zi se hotărî să plece.

Porni la drum, dar de-abia ieșise din stratul de iarbă și fu cât pe-aci să fie călcat de o mașină. Avu însă noroc. Exact în clipa când căsuța lui era hurducată din temelii, se pomeni ridicat în aer. Scoase coarnele înfricoșat.

(Mircea Sântimbreanu – *Melcul mincinos*)

Partea I

1. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: 8p
   veștile -
   înfricoșat -
2. Transcrie două substantive comune: 8p
   _____; _____
3. Desparte în silabe următoarele cuvinte: 9p
   poștașul -
   cartierul -
   împlinească -
4. Trece la plural substantivele: 9p
   piatră -
   stradă -
   plop -
5. Subliniază verbele din propoziția*: Avea o casă de piatră, cu parter și etaj, dar nici melcul nu știa bine de ce căsuța lui nu avea, ca toate celelalte, număr la poartă.* 9p
6. Menționează, într-o propoziție, de ce melcul consideră că poștașul nu trece și pe la el. 8p
   .....
   .....

7. Încercuiește cu A pentru adevărat și F pentru fals următoarele propoziții: 9p

Melcul avea o casă de piatră, cu parter și două etaje. A/F

Veștile le află de la cocoș. A/F

Melcul hotărăște să plece, fiindcă nu era mulțumit de vecinii lui. A/F

Partea a II-a

Redactează o compunere, de minimum 100 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare prin care melcul reușește să își găsească număr la casă. 30 p

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziţiei; coerenţa textului; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului; ortografie; punctuaţie; aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea)

Se acordă 10 puncte din oficiu.

…….

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Barem de notare

1. Veștile - știrile , înfricoșat - speriat(2x4p=8p)
2. Câte 4p pentru transcrierea corectă a oricărui substantiv comun
3. Poș-ta-șul, car-ti-e-rul, îm-pli-neas-ca (3x3p=9p)
4. Pietre,străzi, plopi (3x3p=9p)
5. Câte 3p pentru sublinierea corectă a verbelor : avea, nu știa, nu avea.
6. Melcul consideră că poștașul nu trecea si pe la el, fiindcă nu avea număr la casă. - pentru răspuns corect în propoziție - 6p, pentru ortografie si punctuație - 2p
7. Câte 3p pentru fiecare răspuns corect F, A, F.

PARTEA II

-relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor 6p

-adecvarea conținutului la cerință 6p

-respectarea privind numărul de cuvinte 6p

-unitatea compoziției 2p

-coerența textului 2p

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p

-ortografie și punctuație 4p

-așezarea corectă a textului în pagină 1p

-lizibilitate 1p

FIȘĂ DE LUCRU

Textul narativ literar

Petrișor era ciobănașul satului. El pornea dimineața cu oițele sătenilor spre pajiștile bogate. Le îngrijea cu drag, le cânta și seara cobora cu ele la casele oamenilor.

Într-o zi, pe când își veghea mioarele, îi apăru înainte un bătrânel:

- *Băiete, te-am văzut cu câtă dragoste îți îngrijești turma și vreau să te răsplătesc.*
- *Dar cine ești tu ?*
- *Eu sunt Duhul Pădurilor ți stăpânesc aceste locuri. Vino cu mine să-ți alegi un dar!*

(Victor Eftimiu, *Fluierul ciobănașului*)

Răspunde la următoarele cerințe, după ce ai citit cu atenție textul dat:

1. Ce meserie avea Petrișor?
2. Ce personaje apar în text?
3. De ce dorește Duhul să îl răsplătească?
4. Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunțurile de mai jos:
   a. A/F Petrișor era primarul satului.
   b. A/F Într-o zi îi apăruse în față o zână.
   c. A/F Duhul Pădurilor îl roagă să-și aleagă un dar.
5. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *lupta, cinstit, deștept, prieten, stăpânesc.*
6. Unește cuvintele din prima coloană cu cele din a doua pentru a obține opusul acestora:

dimineața	urca
cobora	seara
dragoste	tinerel
bătrânel	ură

7. Două cuvinte alintate, din text, sunt în seria:
   a) dimineața, Duhul;
   b) Petrișor, ciobănașul;
   c) sătenilor, pajiștile.
8. Construiește un enunț în care să folosești substantivul *turma*.
9. Desenează un personaj, la alegere, din text, așa cum ți-l imaginezi
10. Alege din imaginile de mai jos cum te-ai simțit când ai rezolvat cerințele, menționând motivul:

FIȘĂ DE LUCRU

Diferențiere (S - Z)

Obiective urmărite:

- să citească si să scrie corect literele „s”, „S” și „z”, „Z” ;
- să încercuiască literele „s”, „S” cu roșu și cu albastru literele „z”, „Z” din cuvintele date;
- să completeze corect cuvintele care conțin literele s și z;
- să aranjeze cuvintele pentru a obține propoziții cu înțeles;
-să completeze spațiile libere din propoziții cu cuvântul potrivit.

1. Citește și scrie literele de mai jos:

   s, Z, S, z

_____

_____

2. Încercuiește cu roșu literele „s”, „S” și cu albastru literele „z”, „Z” din următoarele cuvinte.

Indică poziția literelor învățate în cuvânt :

Zoe	pisoi	Sorina
◯◯◯	◯◯◯	◯◯◯
orez	**zarzavat**	**buburuză**
◯◯◯	◯◯◯	◯◯◯

3. Completează cuvintele de mai jos cu litera potrivită: s, S, z, Z

   A__orel mân__ __âmbure ___oo

   Deni__a blu__ă __alam pi__ică

4. Aranjează cuvintele pentru a obține propoziții cu înțeles:

   și Sorin, Zina, la Zoo, se duc .

_____

_____

   a plecat, în Spania, Zoe,

_____

_____

5. Completează spațiile libere din propoziții cu cuvântul potrivit: Zoo, Sandu, caise, pisoi.

   Daria pleacă la _____.

   Giulia și _____cumpără _____.

   Adina a văzut un _____.

FIȘĂ DE LUCRU
Curriculum adaptat
Noțiuni de fonetică

1. Subliniază vocalele din următoarele cuvintele:

nouă, caiet, frumos, deştept, întâlnire, vacanță, floare, cap.

2. Subliniază consoanele în cuvintele următoare:

camioni, mere, paste, creion, pălărie, telefon , acum.

3. Desparte în silabe cuvintele:

duios-…….. geografie…….

pompier-…….. cinste-……..

titlu-…… lingvist-……

neaflat-…… afectuos-…….

4. Grupează cuvintele care conțin ***hiat și diftong***:

idee, nouă, iguană, actual, jaguar, fiică, Liviu, Valeriu, garsonieră, aluat, laureat.

hiat	**diftong**

5. Scrie câte litere și câte sunete conțin următoarele cuvinte:

taxă-…… credință-…….

regină-……. creier-…….

toți-…… bacalaureat-…….

cinste-……. vesel-……..

FIȘĂ DE LUCRU

1. *Dictare:*

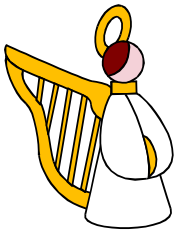
_____

_____

_____

2. *Uneşte cuvântul cu imaginea potrivit:*

mere	ceas	îngeraș	ochi



3. *Desparte în silabe următoarele cuvinte:*

pom - …… mama - ……

penar - …… carte - …….

4. *Delimitează cuvintele şi transcrie propoziţia:*

Vacanţamareatrecut.

_____

5. *Scrie o propoziţie pornind de la imaginea de mai jos:*

_____

6. *Alcătuieşte propoziţii folosind următoarele cuvinte: toamna, elevii, şcoala, fructe.*

VERBUL – definiție, noțiunile de mod, timp, persoană și număr

Notă! Exercițiile propuse vizează stimularea tuturor tipurilor de inteligență și pot fi parcurse și împreună cu elevii care nu reușesc încă să citească.

Accesează codul QR alăturat și identifică acțiunile ale căror sunete le auzi.

În imaginile alăturate sunt prezentate patru activități sau **acțiuni.** Numește-le!

Profesorul le solicită colegilor de clasă să îi cerea elevului cu CES să facă o serie de acțiuni simple (să sară într-un picior, să cânte, să meargă la un anumit coleg etc., în funcție de preferințele acestuia). Apoi de inversează rolurile!

Joc de mimă! Profesorul arată elevului câteva cartonașe cu acțiuni ce pot fi mimate, apoi li se cere colegilor să ghicească acțiunile. Apoi alți colegi imită acțiuni pe care elevul cu CES trebuie să le ghicească.

Numește patru **acțiuni** pe care îți place să le faci:

- .....
- .....
- .....
- .....

Numește patru **acțiuni** pe care **nu** îți place să le faci:

- .....
- .....
- .....
- .....

Persoanele din imaginile alăturate fac o serie de **acțiuni**. Formează câte un enunț în care să spui **ce face** fiecare dintre ele.

- .....
- .....

Toate cuvintele folosite mai sus, care exprimă **acțiunea**, **existența** sau **starea** sunt **verbe**.

a cânta, a mânca, a râde, a sta,

a se spăla, a se juca a se speria, a se gândi

Verbul e flexibil! a scrie, scriu, scriem – trei forme, același verb!

a scrie

Eu scriu tema. Unul singur! = numărul singular

Noi scriem tema. Mai mulți! = numărul plural

Timpul trece...

Identifică anotimpul în care te afli! Afară este toamnă! Tot ceea ce se petrece în momentul vorbirii reprezintă o acțiune din **timpul prezent.**

Ce anotimp a fost înainte să vină toamna? A fost vară! Tot ceea ce se petrece înainte de momentul vorbirii reprezintă o acțiune din **timpul trecut.**

Ce anotimp urmează după toamnă? Va fi iarnă! Tot ceea ce se petrece după momentul vorbirii reprezintă o acțiune din **timpul viitor.**

Formulează un enunț în care să folosești un verb la **timpul trecut**, numind o activitate pe care ai făcut-o **ieri**.

.....

Formulează un enunț în care să folosești un verb la **timpul prezent**, numind o activitate în care ești implicat **acum**.

.....

Formulează un enunț în care să folosești un verb la **timpul viitor**, numind o activitate pe care vrei să o faci **mâine**.

.....

Fii **flexibil** ca un verb! Fă acasă exercițiile prezentate în imaginile de mai jos, apoi notează în enunțuri scurte ce mișcări ai făcut.

FIȘĂ DE LUCRU

Substantivul

1. Scrie pluralul următoarelor substantive:
   caiet - .....
   copil - .....
   primăvară - .....
   caiet - .....
   pantof - .....

2. Alege, din următoarea listă, substantivele care alcătuiesc câmpul lexical al florilor:
   trandafir, ghiocel, Narcisa, cuier, cartof, lalea, ceapă, liliac, masă, zambilă, crin, castron, viorea.

3. Scrie cinci substantive proprii:
   .....
   .....
   .....
   .....
   .....

4. Scrie numele membrilor familiei tale:
   Tata:.....
   Mama:.....
   Frați:.....
   .....

5. Denumește meseriile din imaginile de mai jos:

FIŞA DE LUCRU
Substantivul

1. Citește cu atenție următorul fragment din textul *Joaca cu bastonul* de Gianni Rodari. Subliniază cu verde cuvintele care exprima fiinte, lucruri:

„Într-o zi, micuțul Claudio se juca la poarta casei, când pe stradă trecu un om foarte bătrân, cu ochelari de aur, care mergea adus de spate și sprijinindu-se într-un baston; și taman când trecu prin fața porții bastonul îi căzu.

Claudio se repezi să-l ridice și i-l întinse bătrânului, care-i spuse zâmbind:

— Mulțumesc, n-am nevoie. Mă descurc și fără. Dacă-ți place, păstrează-l!”

2. Grupează substantivele subliniate, în funcţie de felul lor:

Substantive comune:

……..……

Substantive proprii:

……

3. Grupează substantivele identificate mai sus după genul lor:

Substantive la genul masculin:

……

Substantive la genul feminin:

……

Substantive la genul neutru:

……..……

4. Alcătuieşte propoziţii folosind două substantive la alegere:

Propoziţia nr.1

……

Propoziţia nr.2

……

5. Schimbă numărul substantivelor de mai jos dupa modelul dat:

cal – cai copii –

cărţi – carte copac –

flori - pasăre –
creioane - covor -

6. Completează propoziţiile cu forma corectă a substantivului din paranteză:

Crengile ……. au înverzit. (copac)
La marginea …… era o cabană. (pădure)
Alina cere ……. un stilou. (coleg)

7. Continuați compunerea cu început dat de mai jos utilizând următoarele substantive: primăvara, veselie, flori, raze, soare. Dați un titlu potrivit!

Razele limpezi ale dimineții au pătruns printre conifere și foioase; brazii scânteiază în focuri regale. Roua verde se usucă de pe ramuri. Fluturii dansează în înaltul cerului, în timp ce întreaga natura cântă Oda Bucuriei. Plopii zvelți poartă căciuli lucitoare de puf. Umbra unui brad uriaș se deplasează pe câmp ca limba unui ceas enorm, măsurând încetișor timpul pădurii.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

FIȘĂ DE LUCRU

Substantivul

1. Desparte în silabe următoarele substantive:

plimbare=.....

băiat=.....

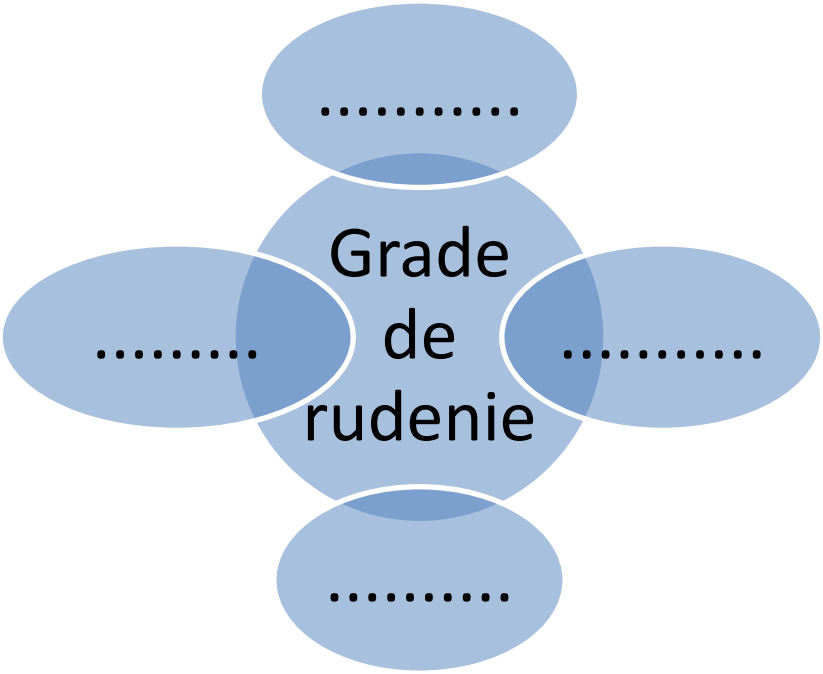
căciulă=.....

copilaș=.....

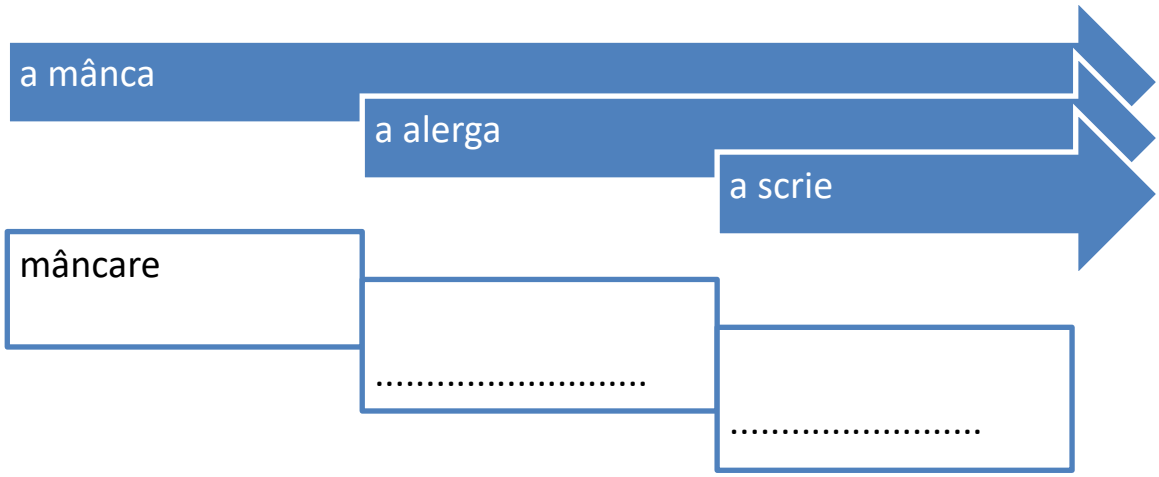
floare=.....

ghiocel=.....

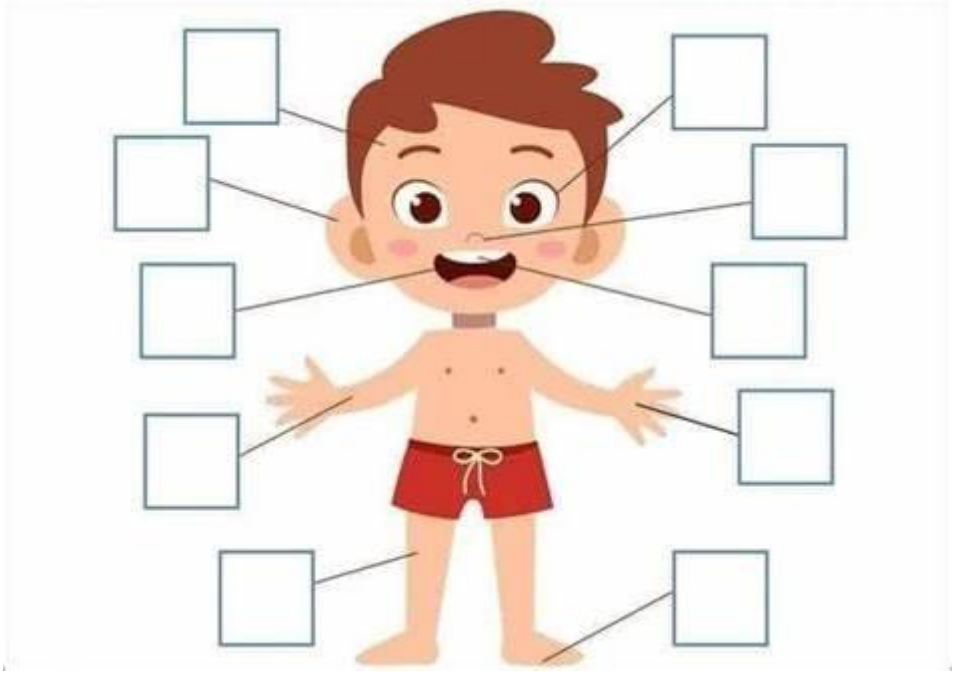
2. Completează următoarea schemă care să conțină substantive ce denumesc gradele de rudenie:



3. Formează substantive, după modelul dat:



4. Denumește părțile corpului:



FIȘĂ DE LUCRU

Adjectivul

1. **Formaţi adjective, plecând de la cuvintele din casetă.**

pământ, cenușă, miere, apă, lume, mânie, bătrân, rubin, femeie, argint, lumină, păstor, vișină.

-iu	**-os**	**-esc**
Model: **pământ - pământiu**	....	....

2. **Scrieţi în caseta B, cuvinte cu sens opus cuvintelor din caseta A.**

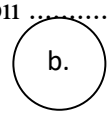
A	**B**
harnic fericit înalt apropiat bogat	***Model:*** **harnic – leneș** ....

3. **Completează spaţiile punctate cu forma corectă a cuvintelor din paranteze.**
Model: Zgomotul (puternică) puternic mă deranjează.

a. Dana a primit o pereche de pantofi (roşu).....
b. Banca cea mai (curat)..... este a mea.
c. Vântul a doborât doi copaci (bătrân).....
d. Maşinile trec (repezi)..... pe stradă.
e. Mama îmi spune mereu că fetiţa vecinilor este (harnic).....

4. Alegeţi varianta potrivită:

Model: O ceată de copii ..... aleargă prin parc**.**



a. vesel b. veseli c. vesele

1. Cartea Corinei este foarte.....
   a. îngrijite b. îngrijit c. îngrijită
2. Părinţii săi sunt oameni foarte.....
   a. buni b. bună c. bun
3. Pe gardul din faţa casei stă o pasăre .....
   a. colorat b. colorate c. colorată
4. Prin apa ..... a râului, se vă pietrele.
   a. curat b. curată c. curate
5. Beciurile .....păstrează foarte bine băuturile.
   a. răcoros b. răcoroşi c. răcoroase

FIȘĂ DE LUCRU

Adjectivul

1. Scrie trei adjective care să descrie floarea din imagine:

-……

-……

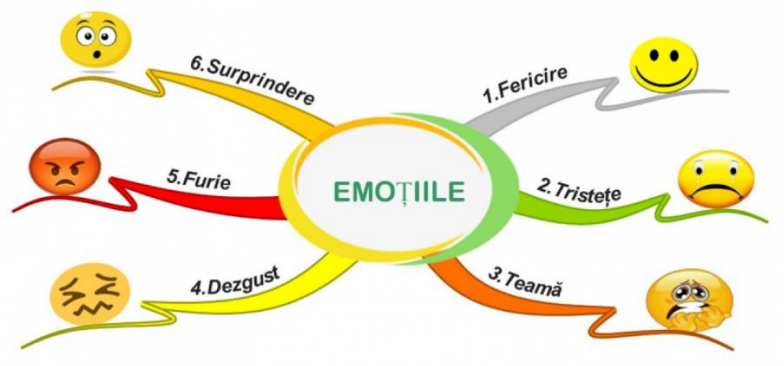
-……

2. Formează antonimele următoarelor adjective:
   frumos - ……
   înalt -……
   mare -……
   leneș -……
   scump -……

3. Completează spațiile punctate cu formele corecte ale adjectivelor dintre paranteze:

   Bunicii lui Andrei sunt niște persoane (cumsecade)……
   Elevii (silitor)……..îşi fac temele mereu.
   Am băut apa (limpede)……..precum cristalul.
   O privire (luminos)……..îi bucură pe ceilalți.
   Culorile (vechi)……..tablou se șterseseră.
   Am realizat o compunere (excelent)……

4. Scrie trăsăturile unor persoane care ar avea următoarele emoții:



……
……
……
……
……
……

FIȘĂ DE LUCRU

Subiectul exprimat

1. **Scrie câte o propoziție în care subiectul să fie exprimat prin cuvântul care denumește fiecare dintre obiectele din imaginile de mai jos.**

…… ……

…….. ……

2. **Ordonează cuvintele pentru a forma propoziții și precizează cine face acțiunea.**

la	cântă	mea	frumos	ascultați		
Prietena		vioară	un	Voi	cântec	

……

……

3. **Subliniază cu verde subiectele simple și cu roșu subiectele multiple din enunțurile de mai jos.**

Glasul ei dulce îmi aducea liniște.

Vine ploaia.

Fructele și legumele coapte vor fi puse în lădițe.

Muzica, sportul și gătitul sunt pasiunile mamei mele.

4. **Alege, prin subliniere, varianta corectă de acord.**

Colega fratelui meu scrie / scriu poezii.

Elena și Irina pregătește / pregătesc decorul pentru spectacol.

Noi și ei am fost / au fost la meciul echipei de fotbal.

Împăratul sau boierul este / sunt stăpânul castelului.

FIȘĂ DE LUCRU

Prepoziția

1. Pe baza imaginilor de mai jos, formulează scurte enunțuri:

a)…….....

b)……

c)…….

d)……..

2. Unește cuvintele date, după model:

podul	cu	sticlă
borcanul	de	dulceață
paharul	din	piatră
florile	de la	masă
copacul	de pe	fereastră
caietul	fără	frunze

FIȘĂ DE LUCRU RECAPITULATIVĂ

Citește cu atenție textul următor și rezolvă apoi cerințele date:

„O dată pe an doar, de ziua lui, apuca și Charlie Bucket să guste o fărâmă de ciocolată. Toți membri familiei puneau bănuți deoparte pentru această ocazie specială, iar, când sosea ziua cea mare, Charlie era întotdeauna cadorisit cu un baton mititel de ciocolată doar al lui. Și, de fiecare dată când îl primea, în acele dimineți miraculoase când era ziua lui, îl punea cu grijă într-o cutiuță de lemn, care îi aparținea, și îl prețuia de parcă ar fi fost aur curat; apoi, în zilele următoare, nu își permitea decât să îl privească, fără să îl atingă. Când, în cele din urmă, nu mai rezista, desfăcea o bucățică minusculă de ambalaj, într-un colț, care scotea la iveală o bucățică minusculă de ciocolată, din care luă o bucățică minusculă - doar cât să permită gustului încântător de dulce să i se împrăștie încet pe limbă. În ziua următoare, mai rontăia un picuț, și tot așa. În felul ăsta, Charlie făcea ca batonul lui de ciocolată de zece cenți să îl țină mai bine de o lună.”

(*Charlie și fabrica de ciocolată*, Roald Dahl)

A. 1.Notează câte un sinonim pentru cuvintele subliniate.

2. Scrie câte un antonim potrivit pentru următoarele cuvinte: *sosea* și *minusculă*.

3. Desparte în silabe cuvintele: *familiei, bucățică* și *desfăcea*.

4. Arată din ce sunete sunt alcătuite cuvintele: *țină, colț, luă*.

5. Precizează modul și timpul următoarelor verbe: *apuca, puneau, nu rezista*.

6. Arată felul, genul și numărul următoarelor substantive: *membri, ciocolată* și *batonul*.

7. Găsește în text două substantive însoțite de articol hotărât și două substantive articulate nehotărât.

B. 1.Precizează care este personajul textului citat.

2.Care este ocazia specială despre care se vorbește în text?

3. Formulează o idee principală a fragmentului citat.

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ
Limba şi literatura română

Partea I (70 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Iată însă că veni şi clipa când, după ce umblă o vreme îndelungată prin nisip, pe stânci şi prin zăpezi, micul prinţ, într-un sfârşit, descoperi un drum. Iar drumurile, toate, duc spre oameni.

- Bună ziua, spuse el.

Se afla într-o grădină de trandafiri înfloriţi.

- Bună ziua, ziseră trandafirii.

Micul prinţ îi privi. Toţi erau aidoma cu floare lui.

- Cine sunteţi voi? îi întrebă el înmărmurit.

- Noi suntem trandafiri, ziseră trandafirii.

- Vai! făcu micul prinţ.

Şi se simţea foarte nefericit. Floarea lui îi povestise că era, în univers, singura în felul ei. Şi iată că se mai aflau aici cinci mii, toate semănând cu ea, într-o singură grădină!

„*Tare s-ar mai socoti jignită,* îşi zise el*, dacă ar vedea una ca asta... nu s-ar mai opri din tuse şi s-ar preface chiar că moare, ca să scape de ruşine. Iar eu aş fi, desigur, nevoit să mă prefac c-o îngrijesc, pentru că altminteri, ca să mă îndurereze şi pe mine, s-ar lăsa să moară cu adevarat...”*

Apoi îşi zise mai departe: *„Mă credeam înavuţit cu o floare fără seamăn, şi iată că n-am decât o floare de rând. Cu asta numai şi cu trei vulcani, care-mi vin doar până la genunchi şi dintre care unul e poate stins pe vecie, nu prea sunt un mare prinţ...”*

Şi, culcat în iarbă, plânse. (*Micul prinţ*, Antoine de Saint-Exupéry)

A.ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

1.Numește două personaje ale textului narativ literar. 8 puncte

2.Transcrie un enunț care să conțină indici de spațiu. 8 puncte

3.Explică, în 20-30 de cuvinte, reacția micului prinț, din finalul textului narativ. 10 puncte

B.LIMBA ROMÂNĂ

4.Transcrie, din text, două adjective. 8 puncte

5.Scrie câte un sinonim pentru cuvintele subliniate din textul suport. 9 puncte

6.Construiește un enunț în care să incluzi antonimul cuvântului *stins***,** din text. 7 puncte

7.Selectează, din text, un verb la timpul prezent și un verb la timpul trecut. 10 puncte

8.Transcrie câte un cuvânt pentru fiecare dintre valorile morfologice indicate: 10 puncte

Substantiv:

Pronume personal:

Verb:

Numeral cardinal:

Adjectiv:

Partea a II-a (20 de puncte)

Scrie, în 50-100 de cuvinte, rezumatul textului narativ literar suport.

Conținutul rezumatului – 12 puncte

Redactarea rezumatului – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct). **Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 50 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. 10 puncte se acordă din oficiu**.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- ✓ **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- ✓ **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- ✓ **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

Partea I-70 de puncte

A.ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

1.Precizarea corectă a două personaje ale textului narativ literar(de exemplu: micul prinț și trandafii). 2x4p=8 puncte

2.Transcrierea corectă a enunțului care să conțină indici de spațiu(de exemplu: Se afla într-o grădină de trandafiri înfloriți.)-8 puncte; transcrierea oricărei alte secvențe care să nu includeă un indice de spațiu-2 puncte.

3.Prezentare adecvată a reacției micului print(de exemplu: micul prinț se întristează atunci când își dă seama că trandafirul său nu este unic în Univers, în momentul în care observă grădina cu trandafiri și, de aceea, plânge.)-8 puncte; prezentare parțial adecvată-4 puncte; încercare de prezentare-2 puncte.

-respectarea precizării privind numărul de cuvinte-2 puncte.

B.LIMBA ROMÂNĂ

4.Transcrierea a două adjective(de exemplu:îndelungată, mare). 2x4p=8 puncte

5.Stabilirea corectă a sinonimelor pentru cuvintele subliniate din textul suport(un drum= o cale, ziseră=spuseră, nefericit=trist). 3x3=9 puncte

6.Folosirea corectă a antonimului cuvântului(de exemplu: active)-5 puncte; integrarea antonimului într-un enunț-2 puncte.

7.Selectarea corectă a celor două verbe(de exemplu:prezent: vin; trecut: spuse). 2x5p=10 puncte

8.Transcrierea corectă a cuvintelor pentru fiecare valoare morfologică:

Substantiv: oameni
Pronume personal: voi
Verb: să scape
Numeral cardinal: trei
Adjectiv: mare 5x2p=10 puncte

Partea a II-a-20 de puncte

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului- 6 puncte

▪ formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte ;

▪ formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte ;

▪ formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte ;

▪ formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct .

- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte- 2 puncte .
- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat 4 puncte.
▪ utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct;
▪ prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct ;
▪ utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct ▪ tonul neutru/obiectivitate - 1 punct.

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct;
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct;
-corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct;
-claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct;
- respectarea ortografiei: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte -2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct – lizibilitatea și respectarea limitei de cuvinte 1 punct.

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 50 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST

Verbul

- **Timp de lucru: 50 de min**
- **Total: 100 de puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu**

1.Citește cu atenție textul dat, apoi subliniază cu o linie verbele: 1px10=10p

Se apropie sărbătorile de iarnă. Chiar dacă afară nu a nins, oamenii se bucură de timpul petrecut cu familia. Forfota din oraș începuse cu câteva zile înainte când am pornit cu mic cu mare în magazine pentru cumpărături. Moș Crăciun e pe drum. Sigur are sacul plin cu daruri alese, iar renii lui abia vor reuși să tragă sania printre nămeții din țările unde a nins.

2. Unește cu o linie verbul cu timpul potrivit acestuia. 2px4=8p

Se apropie	trecut
Nu a nins	prezent
Începuse	viitor
Vor reuși	

3. Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii, notând A sau F la sfârşitul fiecărei propoziţii: 3x3p =9p

a. În propoziția: *Sigur are sacul plin cu daruri alese*., există un verb la modul indicativ, timpul prezent. **A/F**

b. În propoziția: *Moșul e pe drum.,* verbul *e* este la persoana a III-a. **A/F**

c. În textul dat există un verb la modul indicativ, timpul viitor. **A/F**

4. Încercuiește litera corespunzătoare seriei ce conține numai verbe la timpul viitor:

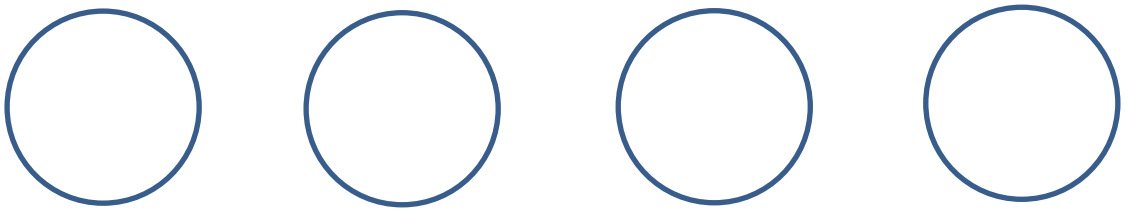
a. citeam, desenează, învăț, mergeați; **3x2p=6p**

b. va pleca, o să urce, vor recita, vom hotărî;

c. cânt, dansează, vor pleca, mănâncă

5. Pune verbele din seria următoare în cercul potrivit în funcție de formele timpului trecut: 1px10=10p

Scrise, desenau, plecaserăm, am învățat, venii, mersese, cântă, a mâncat, se întâlniseră, avuseși.



6. Puneţi verbele din parantezã la modul, timpul, persoana şi numărul corect, astfel încât să obțineți acordul potrivit dintre subiect și predicat: 4x3p=12p

*Fulgii de zăpadă .....(**a cădea**, mod indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, nr. plural).....**(a ieși**, mod indicativ, timpul prezent, persoana I, numărul singular) în fața blocului. Pot pleca la săniuș, dar nu.....(**a găsi**, modul indicativ, timpul prezent, persoana I, numărul singular) niciun prieten. Atunci îl..... (**a auzi**, modul indicativ, timpul prezent, persoana I, numărul singular) pe Dan:*

- Așteaptă.

7. Subliniază cu o linie predicatele verbale şi cu două linii verbele la infinitiv. 3x4p=12p

1. Pot vorbi limba engleză.
2. Ştiu a cânta la chitară.
3. Dana speră a termina proiectul mâine

8. Scrie forma verbului *a scrie* la modul şi timpurile indicate: 5x2p=10p

a) indicativ, viitor, pers. a III-a, pl. .....
b) indicativ, trecut, pers. I, sg. .....
c) indicativ, prezent, pers. I, pl. .....
d) indicativ, trecut, pers. a II-a, sg. .....
e) indicativ, viitor, pers. a II-a, pl.....

9. Alege prin sublinere forma corectã a verbelor din perechile: 1px6=6p

a cade / a cãdea; el veni/ venii;

a apare / a apãrea; a vedea / a vede;

a citi / a citii, să știi/să ști .

10. Conjugă verbul *a învăța* la modul indicativ, timpul prezent, la toate cele trei persoanele, numărul singular și plural. 7p

.....
.....
.....

CLASA A VI-A

TEST EVALUARE INIȚIALĂ

Negreșit că, sus în ceruri

Soarele fiind aprins,

Nu se simte frigul, gerul

Care astăzi ne-a coprins.

Negreșit! Focul din soare

Nu-l plătește Dumnezeu,

Însă noi plătim, sărmanii,

Lemne și cărbuni mereu.

Doamne, de-ai veni-ntr-o noapte

Pe pământul înghețat

Ca să vezi cât e de jalnic

Să tot tremuti nencetat.

Tu, care-ți iubești făptura,

N-ai mai zice un cuvânt

Și-ai opri crivățul aspru

Să mai sufle pe pământ!

(I.L.Caragiale, *Iarna*)

Răspunde la următoarele cerințe, după ce ai citit cu atenție textul dat:

1. Completează spațiile punctate:
   a) Titlul textului este.....
   b) Autorul textului suport este.....
   c) Textul dat este alcătuit din.....strofe, care conțin, fiecare,.....versuri.
2. Alege varianta corectă.
   În primul vers există:
   a) un predicat;
   b) două predicate;
   c) niciun predicat.

3. Identifică, în text, trei cuvinte care fac referire la anotimpul descris.
4. Trece următoarele substantive la numărul plural: *soarele, focul, pământul, făptura, cuvânt.*
5. Unește cuvintele din prima coloană cu cele din a doua pentru a obține structuri din text:

soarele	*înghețat*
focul	*aprins*
pământul	*aspru*
crivățul	*din soare*

6. Alătură adjective potrivite substantivelor următoare:
   frigul -.....
   -.....
   -.....
   noapte -.....
   -.....
   -.....
   făptura -.....
   -.....
   -.....

7. Alcătuiește propoziții în care substantivul soarele să fie subiect și să se afle:

a) înaintea predicatului:.....;

b) după predicat:.....

8. Identifică, în text, cinci cuvinte formate dintr-o singură silabă.

9. Transcrie, din text, un cuvânt care arată adresarea către persoana a II-a.

10. Realizează un text, de 10-15 rânduri, în care să descrii anotimpul iarna. În realizarea compunerii, vei avea în vedre:

- stabilirea unui titlu potrivit;

- utilizarea unor adjective care să reflecte caracteristicile anotimpului descris;

- încadrarea în limita de spațiu;

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

FIŞĂ DE LUCRU

Textul nonliterar - comprehensiune şi trăsături

Citeşte următorul text:

Uriașele grădini din Babilon, cunoscute și sub numele de „grădinile suspendate ale Semiramidei”, au existat pe teritoriul vechiului Imperiu Babilonian, în prezent îngropat sub dune.

Potrivit istoricilor, datarea și motivul pentru care au apărut Grădinile suspendate sunt diferite. Pe de-o parte, se consideră că Nabucodonosor al II-lea, regele Imperiului Babilonian, le-ar fi construit pentru una dintre soțiile sale, Amytis sau Amuhea.

Pe de altă parte, în legendele grecești, se speculează că ar fi apărut încă din timpul regelui Ninus, întemeietorul orașelor Ninive și Babilon, pentru soția sa, Semiramida.

Istoricul Diodor din Sicilia susținea că grădinile ocupau o suprafață de 15 000 de metri pătrați și se ridicau în patru terase până la 77 de metri. Pe terase, erau plantați arbori din mai multe specii și udați cu ajutorul unor mașini hidraulice care urcau apa din râul Eufrat la diferitele niveluri. Pe sub rădăcinile plantelor, se aflau canale care umezeau neîncetat pământul.

Datorită posibilității întreținerii unei continue umidități, pe terase au putut să crească nu numai flori, ci și anumite specii de tamarix, palmieri și altele. Sub terase, erau amenajate galerii și camere pentru familia regală, în care intra lumina dintr-o singură parte, în așa fel încât galeriile și camerele de la un anumit nivel aveau în față priveliștea unei grădini.

Pentru popoarele orientale din Antichitate, noțiunea de grădină era legată de ideea supremei fericiri omenești, considerând grădinile „raiuri pe pământ”.

Corina Zorzor, *Minunile lumii*, www.adevărul.ro

1. Precizează într-un enunţ autorul acestui text-suport.
2. Titlul articolului din care a fost extras textul este ..... .
3. Care este sursa unde a fost publicat acest articol?
4. Fragmentul supus analizei este:
   a)text literar
   b)text multimodal
   c)text nonliterar
5. Transcrie din textul-suport denumirea grădinilor din Babilon.
6. Prezentaţi succint una dintre legendele care ar fi stat la baza construirii acestor grădini celebre.
7. Rezumă legenda grecească referitoare la originea acestor grădini.
8. Suprafaţa acestor grădini, conform istoricului Diodor din Sicilia, ar fi de ..... .
9. Ce înălţime aveau cele patru terase în care erau împărţite grădinile?
10. Cum erau udaţi arborii aflaţi la înălţime?
11. Transcrieţi secvenţa în care este prezentată vegetaţia de pe terasele grădinilor.
12. Unde erau amenajate galeriile şi camerele pentru familia regală?
13. Ce simboliza noţiunea de grădină pentru popoarele orientale din Antichitate?
14. Menţionaţi metafora folosită pentru desemnarea grădinilor.
15. Ilustraţi, în 10-15 rânduri, două trăsături ale textului nonliterar.

Călătorie plăcută în lumea textului nonliterar!

EXERCIȚII DE ANALIZĂ A UNUI TEXT LITERAR

Citiți cu atenție, textul următor și rezolvați sarcinile propuse:

Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina
Firelor de lămâiţă
Li se uscă rădăcina.

Peste creştet de dumbravă
Norii suri îşi poartă plumbul,
Cu podoaba zdrenţuită
Tremură pe câmp porumbul.

Şi cum de la miazănoapte
Vine vântul fără milă,
De pe vârful şurii noastre
Smulge-n zbor câte-o şindrilă.

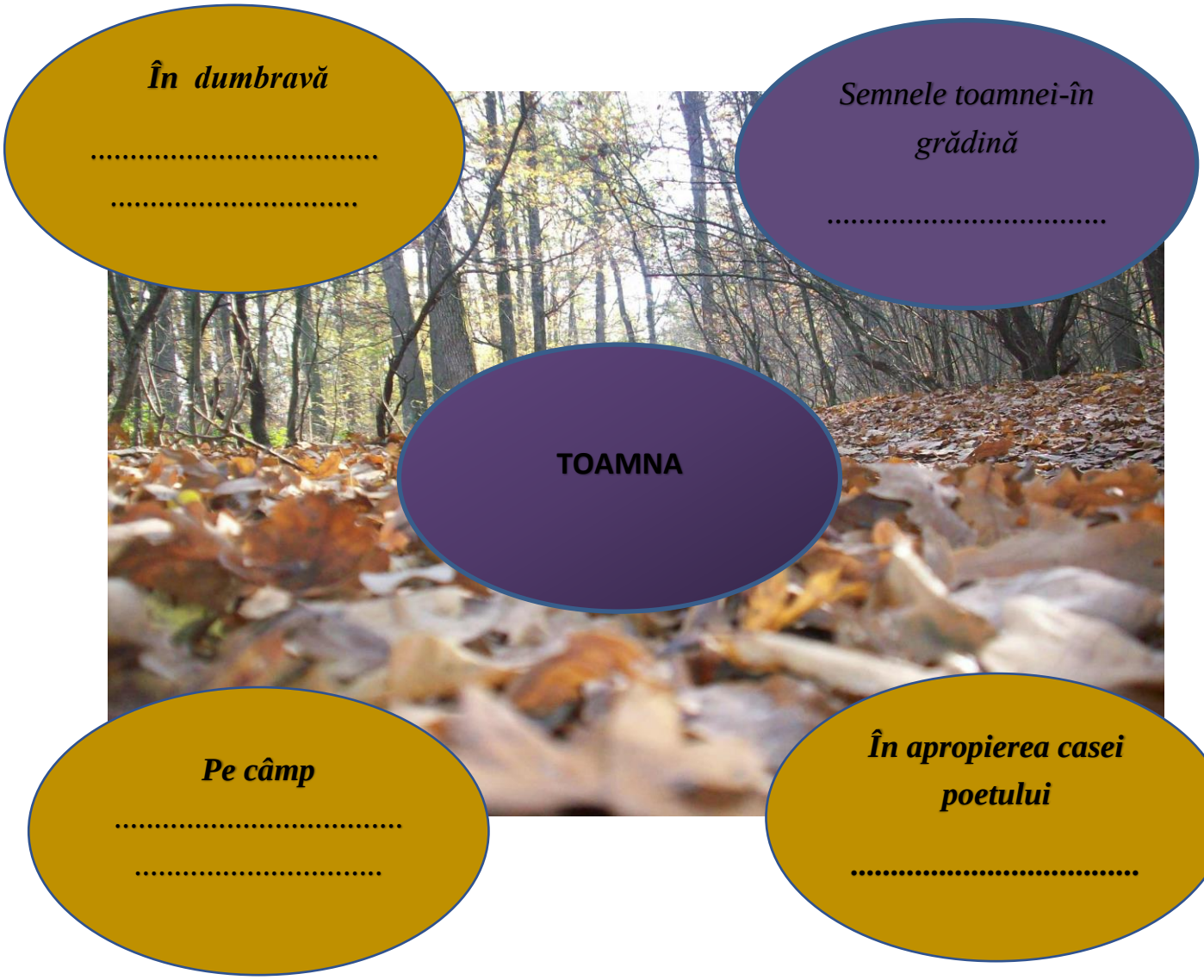
(„Toamna” de Octavian Goga)

1. ***Potriviți cuvintele din coloana A cu cele care au înțeles asemănător din coloana B, în tabelul alăturat:***

1. brumă	a) scândurică
2. dumbravă	b) anexă
3. creştet	c) chiciură
4. suri	d) pădure
5. podoabă	e) culme
6. zdrenţuită	f) cenușii
7. şură	g) găteală
8. şindrilă	f) ruptă

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

2. ***Completează spațiile date, cu semnele toamnei, așa cum reies din poezie:***



3. ***Adevărat sau fals?***

1. Poetul Octavian Goga descrie în aceste tablouri, anotimpul vara.
2. Asemenea unui văl, bruma a acoperit grădina.
3. Odată cu apariția frigului, plantele au de suferit.
4. Pe cerul albastru au apărut norii albi.

4. ***Taie ce este greșit!***

a) Poezia are ca titlu, numele *poetului/ anotimpului.*

b) În această poezie este descris un tablou *de basm/ din natură.*

5. ***Pornind de la expresiile*** *„Văl de brumă argintie”* și *„Vine vântul fără milă”* redactați un text de 60-80 de cuvinte în care să redați atmosfera apăsătoare a toamnei și suferința pe care o provoacă plantelor. Utilizați ca suport și imaginile de mai jos. Respectați părțile unei compuneri, ortografia și punctuația.

FIŞĂ DE LUCRU

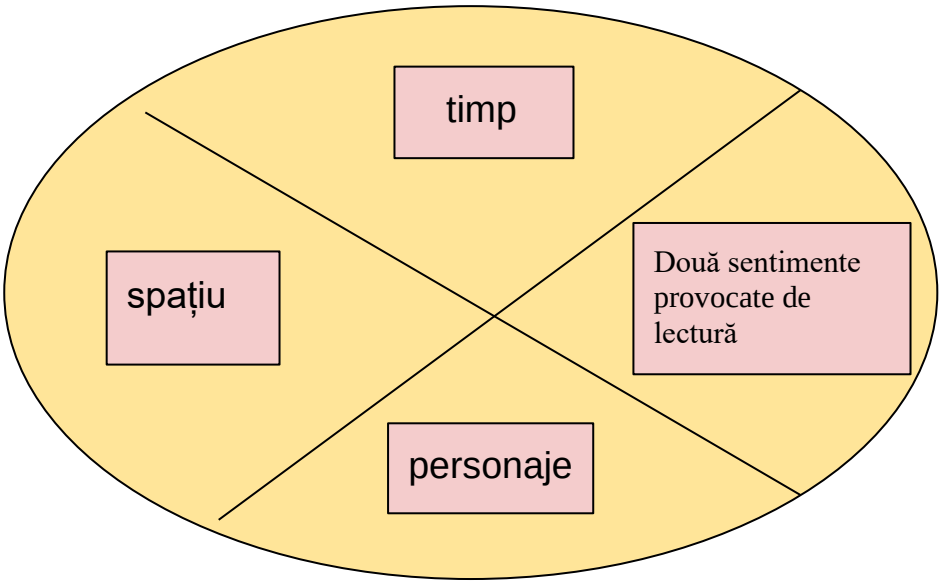
1. **Pune ideile principale de mai jos în ordinea desfăşurării evenimentelor în text, numerotându-le în partea stângă.**

…… Polonezii trimit un sol pentru a negocia cu cei din cetate închinarea cetății. Plăieșii îi răspund regelui Poloniei că nu cedează cetatea și aleg să lupte.
…… Armata poloneză, în frunte cu regele Sobieski, cutreieră Moldova de mai bine de 10 zile.
…… Într-un final îi lasă liberi și-i răsplătește pentru vitejia lor.
…… Sobieski zărește cetatea Moldovei și hotărăște să o cucerească.
…….. După cinci zile de asediu, plăieșii hotărăsc să se predea.
…… Deși le promite să-i lase liberi, când vede numărul mic al plăieșilor, Sobieski decide să-i pedepsească.

2. Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos şi precizează cine este personajul care săvârşeşte fiecare acţiune:

Este mâhnit că a fost înfrânt de turci. .....
Spune că mai bine şi-ar vedea de drum spre ţara lor. .....
Spune: „Plecaţi-vă, nu vă puneţi capul în primejdie”. .....
Spune: „Ţi-i frică că-i pieri, mucosule?” .....
Spune: „La vreme de război, domnii Moldovei obicinuiesc a-şi trimite averile aici”. .....
Spune: „Cetatea n-avem de gând să i-o dăm cu una cu două”. .....
Spune: „Îţi mulţumesc, vrednice al meu tovarăş, că m-ai deşteptat din somn. .....

3. Ai citit foarte bine şi sunt sigură că ai înţeles textul. Fă o pauză de pizza şi completează, punându-i ingredientele după bunul tău plac.



5. https://wordwall.net/resource/7380232

FIŞĂ DE LUCRU

1. Descrie în câteva propoziții imaginea de mai jos. Ce vezi? Ce auzi? Ce simți?

2. Atunci, în loc de o strajă numeroasă, se văzură ieșind șase oameni, din care trei duceau pe umerele lor pe alți trei ce erau răniți.
   — Ce este aceasta? strigă Sobiețki răpezindu-se calare înaintea lor. Ce sunteți voi?
   — Străjerii din cetate, răspunse bătrânul rănit, din spatele fiului său.
   — Cum! atâța sunteți?
   — Zece din noi au pierit din mila măriei tale.
   — Voi ați cutezat a vă împotrivi mie și a-mi omorî atâța viteji? zise regele. O, asta nu se va trece așa! urmă turbat de mânie; trebui o pildă pentru cei asemine vouă, și pilda va fi groaznică și vrednică de faptă. Nu meritați a muri de sabie, ci de ștreang. — Spânzurați-i!
   Notează în caietul tău:
   • cu verde ceea ce ți-a plăcut în comportamentul personajelor și în ideile exprimate;
   • cu negru faptele cu care nu ești de acord;
   • cu albastru cum te-ai fi comportat în situația unuia dintre personaje;
3. Ascultați textul și completați spațiile libere cu informațiile care lipsesc.
   https://youtu.be/JJH8N-77YBo
   a. Regele polonez vrea să cucerească .....
   b. În cetățuie se aflau ..... plăieși.
   c. Regele trimise un ofițer ca să ..... cu cei din cetate.
   d. Când vede plăieșii care s-au predat, Sobieski ordonă să .....
   e. Intervenția lui ..... îl face să îi lase în viață.
   f. Regele le dă plăieșilor .....
4. https://wordwall.net/resource/12470524

Tema pentru acasă

1. Redactează o scrisoare către un elev absent în care să îi prezinți conţinutul nuvelei Sobieski și românii, dar şi unul dintre personaje.
2. Imaginați-vă un alt deznodământ pentru nuvelă. Ce s-ar fi întâmplat dacă Iablonovski nu ar fi intervenit în favoarea plăieșilor?

FIȘĂ DE LUCRU

Se dă textul:

„Cât îmi sunt de urâte unele dobitoace,
Cum lupii, urșii, leii și alte câteva,
Care cred despre sine că prețuiesc ceva!
De se trag din neam mare,
Asta e o –ntâmplare:
Și eu poate sunt nobil, dar s-o arăt nu-mi place.
Oamenii spun adesea că-n țări civilizate
Este egalitate.
Toate iau o schimbare și lumea se cioplește,
Numai pe noi mândria nu ne mai părăsește.
Cât pentru mine unul, fiștecine știe
C-o am de bucurie
Când toată lighioana, măcar și cea mai proastă,
Câine sadea îmi zice iar nu domnia voastră.”
Așa vorbea deunăzi cu un bou oarecare
Samson, dulău de curte, ce lătra foarte tare.
Cățelul Samurache, ce ședea la o parte
Ca simplu privitor,
Auzind vorba lor,
Și că nu au mândrie, nici capriții deșarte,
S-apropie îndată
Să-și arate iubirea ce are pentru ei:
„ Gândirea voastră, zise, îmi pare minunată,
Și sentimentul vostru îl cinstesc, frații mei.
„Noi, frații tăi, potaie!
O să-ți dăm o bătaie
Care s-o pomenești.
Cunoști tu cine suntem și ți se cade ție,
Lichea nerușinată, astfel să ne vorbești?”
Dar ziceați...” - Și ce-ți pasă? Te-ntreb eu ce ziceam?
Adevărat vorbeam
Că nu iubesc mândria și că urăsc pe lei
Că voi egalitate, dar nu pentru căței.

Aceasta între noi adesea o vedem,
Și numai cu cei mari egalitate vrem.

(Grigore Alexandrescu, *Câinele și cățelu*l)

Cerințe:

1. Dă sinonimele contextuale ale următoarelor cuvinte: *urâte, prețuiesc, mândria*.
2. Menționează antonimele următoarelor lexeme: *egalitate, tare, iubirea.*
3. Găsește cel puțin trei termeni care fac parte din câmpul lexical al animalelor.
4. Transcrie versurile care redau morala fabulei.
5. Precizează personajele acestei fabule.
6. Definește fabula.
7. Stabilește tipul naratorului și al perspectivei narative.
8. Formulează în două-trei enunțuri firul narativ surprins de întâmplarea propriu-zisă.

9. Menționează care este figura de stil pe care se bazează fabula și transcrie un exemplu din textul-suport.
10. Precizează care este procedeul artistic dominant și în ce constă acesta.
11. Încadrează personajele fabulei în două tipologii, evidențiind și câte o trăsătură dominantă a fiecăruia.

FIŞĂ DE LUCRU

Se dă textul următor:

”După ce ne oprirăm puțin la o colibă părăsită, cumpănirăm în valea Cracăului. Ajunși la acest pârâu limpede ca o picătură de rouă, ne stâmpărarăm setea și începurăm iarăși a urca, de-a curmezișul, un șir de coline lutoase și seci, acoperite cu tufari de aluni, mesteacăni și arini. De pe cea din urmă colină ce se înalță deasupra Văraticului, o întinsă privelişte se deschise ochilor noștri: sub noi, Valea-Seacă se răsfăța cu casele ei albe și curate între două dealuri acoperite cu grădini, fânețe și semănături. Mai departe, între răsărit și miazăzi, Bălțăteștii, cu mărețele-i grădini și așezămintele sale de băi, păreau că vor să se ascundă după nesfârșitele șiruri de plopi înalți de mesteacăni blonzi și de brazi posomorâți; cu toate acestea, o rază de soare, căzută din cer peste acest cuib de zână pierdut între îndoiturile verzi ale dealurilor, răsfrângea până la noi lumina strălucitoare de pe plăcile metalice cu care e acoperit. În față, orizontul era închis de cele din urmă ramuri ale râpoșilor munți de marnă cenușie ai Neamțului, care se întindeau ca o fâșie de fum plumburiu pe zarea cerului depărtat... La picioarele lor, orașul alb cu pârâul său limpede scânteia sub lumina soarelui. Alături, în umbra depărtării, stătea nemișcată și gânditoare parcă vestita Cetate a Neamțului, cetatea lui Ștefan, martoră nepieritoare a gloriei noastre trecute. Stăturăm deci la umbra unui mesteacăn, spre a ne odihni și a ne sătura ochii și sufletul de această măreață privelişte și, când soarele aproape scăpătase după Ciungi, intrarăm în Văratic.

(Calistrat Hogaș, Pe drumuri de munte)

Probă orală

1. Citește cu voce tare textul.
2. Precizează, oral, răspunsul la următoarele întrebări:
   a) Care este titlul operei?
   b) Cum se numește autorul?
   c) Identifică două elemente care sunt descrise în fragmentul dat.
   d) Precizează două substantive proprii din text.

e) În enunțul *La picioarele lor, <u>orașul</u> alb cu pârâul său limpede scânteia sub lumina <u>soarelui</u>.* substantivele subliniate îndeplinesc funcția sintactică de _____ și _____

f) Precizează, din text, două substantive de genul feminin și două de genul masculin.

g) Dați exemple de patru substantive articulate hotărât.

EVALUARE SUMATIVĂ

Se dă textul următor:

”După ce ne oprirăm puțin la o colibă părăsită, cumpănirăm în valea Cracăului. Ajunși la acest pârâu limpede ca o picătură de rouă, ne stâmpărarăm setea și începurăm iarăși a urca, de-a curmezișul, un șir de coline lutoase și seci, acoperite cu tufari de aluni, mesteacăni și arini. De pe cea din urmă colină ce se înalță deasupra Văraticului, o întinsă privelişte se deschise ochilor noștri: sub noi, Valea-Seacă se răsfăța cu casele ei albe și curate între două dealuri acoperite cu grădini, fânețe și semănături. Mai departe, între răsărit și miazăzi, Bălțăteștii, cu măreţele-i grădini și așezămintele sale de băi, păreau că vor să se ascundă după nesfârșitele șiruri de plopi înalți de mesteacăni blonzi și de

brazi posomorâți; cu toate acestea, o rază de soare, căzută din cer peste acest cuib de zână pierdut între îndoiturile verzi ale dealurilor, răsfrângea până la noi lumina strălucitoare de pe plăcile metalice cu care e acoperit. În față, orizontul era închis de cele din urmă ramuri ale râpoșilor munți de marnă cenușie ai Neamțului, care se întindeau ca o fâșie de fum plumburiu pe zarea cerului depărtat... La picioarele lor, orașul alb cu pârâul său limpede scânteia sub lumina soarelui. Alături, în umbra depărtării, stătea nemișcată și gânditoare parcă vestita Cetate a Neamțului, cetatea lui Ștefan, martoră nepieritoare a gloriei noastre trecute. Stăturăm deci la umbra unui mesteacăn, spre a ne odihni și a ne sătura ochii și sufletul de această măreață privelişte și, când soarele aproape scăpătase după Ciungi, intrarăm în Văratic.

(Calistrat Hogaș, Pe drumuri de munte)

Citește cu atenție textul și răspunde la următoarele cerințe:

Subiect I

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informaţiile din text. **10 puncte**

Enunțul	**Corect**	**Incorect**
a. Naratorul prezintă în text orașul București.		
b. Valea-Seacă este așezată între două dealuri.		
c. Pentru a se odihni, personajele se așază la umbra unui mesteacăn.		
d. Călătorii sosiră în Văratic la răsăritul soarelui.		

2. Transcrie, din text, un epitet și o comparație : 10 puncte

_____

_____

—

3. Găsește sinonimele cuvintelor : 10 puncte

Nemișcată –

Scăpătase –

4. Transcrie, din text, patru adjective 10 puncte

_____ ; _____ ;

_____ ; _____

5. Identifică modul și timpul verbelor : 10 puncte

Începurăm – modul _____, timpul _____

Scânteia – modul _____, timpul _____

6. Identifică predicatul și un atribut din enunțul: *Sub noi, Valea-Seacă se răsfăța cu casele ei albe și curate între două dealuri acoperite cu grădini, fânețe și semănături.* **10 puncte**

Subiectul –

Predicat -

7. Subliniați substantivele articulate din seria: o colibă, pârâu, casele, colină, dealuri, orizontul, ramuri, sufletul. 10 puncte

Subiectul al II-lea 20 puncte

Redactează un dialog, de 15-20 de replici, în care să-i prezinți prietenului/prietenei tău/tale o întâmplare reală sau imaginară petrecută într-o excursie.

Barem de corectare

Subiect I

1. A. Incorect; B. Corect; C. Corect; D. Incorect (4x2,5p=10p)
2. Câte 5 p pentru transcrierea corectă a figurilor de stil indicate (de exemplu: pârâu limpede, coline lutoase și seci, mesteacăni blonzi, brazi posomorâți etc. – epitete; pârâu limpede ca o picătură de rouă, e întindeau ca o fâșie de fum plumburiu – comparații*) (2x5p=10 p)*
3. Nemișcată -fixă, imobilă; scăpătase – apusese (2x5p=10p)
4. Câte 2,5 p pentru fiecare adjectiv corect (4x2,5p=10p)
5. Începurăm- modul indicativ, timpul perfect simplu; scânteia – modul indicativ, timpul imperfect (2x5p=10p)
6. Subiect – Valea-Seacă, predicat – se răsfăța (2x5p=10p)
7. O colibă, casele, orizontul, sufletul (4x2,5p=10p)
   Subiectul al II-lea
   -respectarea tiparului textual de tip dialogat 2p
   -relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor 4p
   -adecvarea conținutului la cerință 4p
   -respectarea privind numărul de cuvinte 2p
   -unitatea compoziției 2p
   -coerența textului 1p
   - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 1p
   -ortografie și punctuație 2p
   -așezarea corectă a textului în pagină 1p
   -lizibilitate 1p

FIȘĂ DE LUCRU

Se dă textul:

„Pe somnul lui cel fin
Duioasă se-nclină;
De-al vieții sale chin
Un zâmbet i-animă.
.....

Și mii de mângâieri
Pe creștet i-adună –
De ziua cea de ieri
Ce dulce-l răzbună!

El simte cum s-apleacă peste dânsul
O umbră bună ce l-ar dezmierda –
Și-ntr-un suspin, pe când ea-i șterge plânsul,
Intinde brațele lui mici spre ea.
……"

(Panait Cerna, *Mama*)

I.

1. Citește textul dat, cu voce tare.
2. Ce prezintă acest fragment de text?

.....
.....

3. Ce sentimente îți transmite această poezie? Încercuiește cuvintele care le descriu.

4. Unește sinonimele din cele două coloane:

mici	oftat
suspin	mâinile
brațele	mărunte
șterge	curăță

5. Desparte în silabe cuvintele subliniate din fragmentul de mai sus.

.....

.....

6. Crezi că mama își iubește copilul? Scrie părerea ta.

.....

.....

.....

.....

5. Alege varianta în care există o imagine vizuală:

◊ *o umbră*;

◊ *s-apleacă*;

◊ *suspină*.

6. Observă și alege răspunsul. În textul dat predomină:

◊ descrierea;

◊ narațiunea;

◊ dialogul.

7. Unește, două câte două, cuvintele expuse pe coloane, obținând structuri de tipul **substantive + adjectiv**, specifice descrierii de tip portret, urmând modelul dat:

chipul	albaștri
ochii	blând
glas	luminos
fruntea	înaltă
statura	impunătoare
mâna	gingașă și caldă

8. Completează spațiile libere după model:

Mama...

... are părul de aur, bălai;

...are un suflet sensibil, visător;

II. Redactează o compunere, de 50-100 de cuvinte, în care să conturezi portretul mamei. În compunerea ta vei avea în vedere:

● să folosești următoarele structuri: *ochii negri-negri, înseninarea ușoară a feței, un zâmbet ca o revărsare de lumină*, *mâinile catifelate;*

● să ai un conţinut adecvat cerinţei formulate;

● să respecţi limita minimă de spaţiu indicată.

Scrie în caiet!

Textul descriptiv:

* constă în prezentarea subiectivă a particularităților unui **obiect,** ale unui **tablou din natură** sau ale unei **persoane**;
* poate descrie un aspect din natură **(descrierea de tip tablou**) sau poate reda trăsăturile fizice și/ sau morale ale unui personaj (**descriere de tip portret);**
* apare un câmp lexical dominant;
* predomină imagini artistice vizuale și auditive;
* predomină structurile formate din substantiv și adjectiv.

FIȘĂ DE LUCRU

Fonetică

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

"Într-o primăvară, o prepeliță aproape moartă de oboseală — că venea de departe, tocmai din Africa — s-a lăsat din zbor într-un lan verde de grâu, la marginea unui lăstar. După ce s-a odihnit vreo câteva zile, a început să adune beţigaşe, foi uscate, paie şi fire de fân şi şi-a făcut un cuib pe un moşoroi de pământ, mai sus, ca să nu i-l înece ploile; pe urmă, şapte zile de-a rândul a ouat câte un ou, în tot şapte ouă mici ca nişte cofeturi şi a început să le clocească. Ai văzut cum stă găina pe ouă? Aşa sta şi ea, doar că ea în loc să stea în coteţ, stă afară în grâu; şi ploua, ploua de vărsa şi ea nu se mişca, ca nu cumva să pătrunză o picătură de ploaie la ouă. "

(Al. Brătescu-Voinești, *Puiul*)

Cerințe:

1. Menționează din ce fel de sunete sunt alcătuite următoarele cuvinte: verde, adune, lăstar, mai, oboseală.
   Model: fire
   cvcv

   verde adune mai lăstar
   ....

2. Desparte în silabe următoarele cuvinte și notează numărul acestora în casetă:
   zile ……. ☐
   șapte ……. ☐
   pământ …… ☐
   găina ……. ☐
   picătură ……. ☐
3. Completează tabelul, pe baza textului de mai sus, cu câte două cuvinte :

Cuvinte alcătuite dintr-o silabă	Cuvinte alcătuite din două silabe	Cuvinte alcătuite din trei silabe

4. Conțin diftongi toate cuvintele din seria:

a) aproape, departe;
b) zbor, venea;
c) moartă, foi.

5. Transcrie din text trei cuvinte din câmpul lexical al păsărilor.
   ……

Nume, prenume elev: M.R.
Clasa: a VI-a
Diagnostic medical: ADHD
Psihodiagnostic: INTELECT LIMINAR

TEST DE EVALUARE
Fonetică

1. Notează, în spațiile libere, A (în cazul în care consideri că afirmația este adevărată) sau F (în cazul în care consideri că afirmația este falsă): **16 puncte**

a. Silaba este formată dintr-o vocală sau un grup de sunete care conține o vocală și se pronunță cu un singur efort expirator. ___

b. Cuvintele *floare, aurifer, educator* conțin triftongi. ____

c. Sunt despărțite corect următoarele cuvinte: *că-rare, toamn-ă, tă-ia-t-e.*____

d. În propoziția *Elevul învață lecția.* cuvintele sunt plurisilabice. ____

2. Realizează corespondența: **12 puncte**

A	**B**
a. diftong ___	1 leoaică
b. triftong ___	2.poet
c. hiat ____	3.soare

3. Grupează cuvintele date, conform tabelului de mai jos: *iepure, tablou, inimioară, garoafă, șleau, pian, moară, poem, toamnă, leoarcă, idee*. **22 puncte**

Cuvinte care conțin diftongi	Cuvinte care conțin triftongi	Cuvinte care conțin vocale în hiat

4. Desparte în silabe cuvintele de mai jos: **20 puncte**

a. clasă-

b. alfabet-

c. artă-

d. boabă-

e. inteligent-

5. Rescrie următoarele enunțuri, corectând greșelile.

Greșala recunoscută e pe jumătate iertată.

Aceea persoană a consumat alcol.

Ama a răcit și na venit la zo. 2**0 puncte**

Oficiu **10 puncte**

FIȘĂ DE LUCRU

Obiective urmărite:
- să aleagă forma corectă a cuvintelor din propozițiile date;
- să scrie corect pluralul unor cuvinte date;
- să găsească propoziții prin separarea adecvată a unor cuvinte lipite.
- să alcătuiască propoziții folosind cuvinte date.

1. Alege forma corectă a cuvintelor evidențiate din propozițiile de mai jos:

Maria **s-a/sa** lovit la mână.
Ieri **sau/s-au** afișat rezultatele la concursul de limba română.
Fata **ia/i-a** echipamentul când pleacă la antrenament.
Pisica s-a cățărat **întrun/într-un** cireș.

2. Eu spun una, tu spui multe:

cireș - .....
copil - .....
elev - .....
fluture - .....
oraș - .....
bărbat- .....

3. Cuvintele din propozițiile de mai jos s-au lipit. Desparte-le pentru a obține propozițiile corecte. Scrie apoi propozițiile obținute.

Eleviiașteaptăcunerăbdareserbarea.
.....
Înbibliotecăsuntmultecărțiinteresante.
.....
Ioanaestefoartefericită.
.....

4. Alcătuiește propoziții folosind cuvintele: casă, câmpie, pasăre, carte, cer, ghete, băiețel, oraș, geam, fluture.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIȘĂ DE LUCRU

Pronumele

1.Subliniază pronumele personale :

Noi am mers la magazin.
Tu ai 10 ani.
Ei au tot ce vor.
Noi avem ce-am strâns cu spor.

2.Înlocuiţi substantivele subliniate cu pronumele potrivite :

Băieţii / ..... pregătesc serbarea.
Ana / .....nu lipseşte niciodată de la şcoală.
Ramona şi Maria / .....sunt prietene din clasa întâi.
Pădurea / ..... şi-a pierdut frunza deasă.
A plecat cu **Marian** / ..... în excursie.
Cartea **Carinei** / ..... a fost foarte interesantă.

3. Treceţi pronumele din enunţurile următoare la numărul plural.

Ea este în clasă.
.....
El a obţinut un premiu.
.....
Eu am întârziat la masă.
.....
Tu ai venit la petrecere.
.....
Eu cânt cu ea în corul şcolii.
.....

4. **Alcătuiţi enunţuri în care „noi” să fie:**

a) adjectiv : .....

b) pronume personal : .....

FIȘĂ DE LUCRU

1. Potriviţi, trasând linii, pronumele cu categoriile adecvate:

eu	persoana a II-a, accentuat, plural, N
dânsului	persoana a III-a, politeţe, singular, D
dumnealui	persoana I, accentuat, singular, N
tu!	persoana a II-a, accentuat, singular, V
voi	persoana a III-a, accentuat, singular, feminin, G
ei	persoana I, accentuat, singular, Ac
(pe) mine	persoana a III-a, masculin, singular, G

2. Potriveşte pronumele cu verbul:

Eu	citeşte.
Tu	sunt frumoase.
El	visez.
Noi	dansezi.
Voi	coloraţi.
Ele	mâncăm.

3. Completează propoziţiile cu pronumele potrivite:

Irina şi Anda se plimbă pe alee. …….. sunt impresionată de peisajul de primăvară. ……. le strig pe ……. , le salut și le spun ……. că mă bucură această întâlnire a ……. în Grădina Botanică.

- Vino şi …. cu ……., îmi zice Irina veselă. ……. ne place să mai discutăm.
- Mulţumesc, vin cu plăcere!

FIȘĂ DE LUCRU

„Bunicul venea spre casă. Copilul îi zărise, de departe, punga de hârtie - pe care bunicul uitase s-o ascundă din vreme – și o luase la goană spre el. Era gata-gata să-i sară în brațe, când se împiedică de o piatră și căzu. Bunicul, deschizând brațele să-l prindă, scăpă jos punga din mână. Când se aplecă să-l ridice, să-l mângâie, bunicul îl văzu râzând: ulița îl împăcase, dăruindu-i cireșele risipite din punga adusă de bunic."

Ionel Teodoreanu, „Ulița copilăriei"

1. Citește fragmentul dat, cu voce tare.
2. Ordonează cuvintele și scrie propoziția: pe, Copilul, aștepta, îl, bunic.
.....
3.Transcrie, din text, două cuvinte care conţin diftongi diferiţi, după modelul de mai jos:
Model: venea: diftongul este **ea**
.....
.....

4.Unește sinonimele din cele două coloane:

risipite	să apuce
văzu	împrăștiate
râzând	zâmbind
să prindă	observă

5.Desparte în silabe cuvintele subliniate din fragmentul de mai sus.
.....
.....
.....

6.Scrie două cuvinte din familia lexicală a substantivului *piatră*.
.....

7.Dezvoltă propozițiile:
Bunicul vine.
.....
Copilul se bucură.
.....

8.Completează spațiile cu *săi/să-i*:
Era gata-gata ..... sară în brațe.
Bunicii ..... sunt oameni buni.

9.Crezi că bunicul își iubește nepotul? Scrie părerea ta.
.....
.....

10. Redactează o compunere, de 5-10 rânduri, cu titlul ***Bunicul***, în care să folosești cuvintele: îmbrățișare, blândețe, daruri, bucurie.

EVALUARE FORMATIVĂ

I. **Rescrie textul, corectând greșelile din text, indiferent de natura lor**: **30 de puncte**

Am instalat deja toate jocurile care mi le-am descărcat.
Am reușit din cauza ambiției.
Dacă voi fii bun, s-ar putea să aleg Matematică-Informatică.
M-aș duce la aceiași școală unde studiază sora mea.
Fi atent la ce cumperi.

II. Indică două adjective prezente în textul de mai sus. **10 puncte**

III. **Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive cu funcții sintactice diferite, pe care le vei preciza**: **30 de puncte**

„Închise ochii și încercă să suspende în el orice gând, ca în acea tulburătoare senzație de plutire, de zbor, de cădere. Ce era de neimaginat, de neregăsit, era tăcerea adâncă ce se făcea în el în acel moment”.

IV. **Transcrie din fragmentul de mai jos trei verbe predicative la moduri diferite, pe care le vei preciza:**

15 puncte

„- Închipuiește-ți, zice mama emoționată. Să-l persecute pe băiat!”

V. **Rescrie enunțul următor, eliminând pleonasmul**: „Simona Halep a ținut o scurtă alocuțiune.” **5 puncte**

Succes!

10 puncte din oficiu

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

1. **Câte 6 puncte pentru rescrierea corectă a fiecărui enunț. 5x6=30 de puncte**
   Am instalat deja toate jocurile **pe care** mi le-am descărcat.
   Am reușit **datorită** ambiției.
   Dacă voi **fi** bun, s-ar putea să aleg **profilul matematică-informatică**.
   M-aș duce la **aceeași** școală unde studiază sora mea.
   Fii atent la ce cumperi**!**

2. **Câte 5 puncte pentru indicarea corectă a fiecărui adjectiv: 5x2=10 puncte**
   bun – adjectiv propriu-zis
   atent – adjectiv propriu-zis

3. Câte 5 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărui substantiv: **5x3=15puncte** și câte 5 puncte pentru precizarea corectă a fiecărei funcții didactice: **5x3=15puncte**
   ochii – substantiv comun, funcția sintactică de complement direct
   de plutire - substantiv comun, funcția sintactică de atribut substantival
   de zbor - substantiv comun, funcția sintactică de atribut substantival
   de cădere - substantiv comun, funcția sintactică de atribut substantival
   tăcere – substantiv comun, funcția sintactică de subiect

4. Câte 5 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărui verb: **5x3=15puncte** și câte 5 puncte pentru precizarea corectă a fiecărui mod verbal: **5x3=15puncte**
   Închipuiește-ți – verb predicativ, mod imperativ
   Zice – verb predicativ, mod indicativ
   Să persecute – verb predicativ, mod conjunctiv

5. **Rescrierea enunțului cu eliminarea pleonasmului: 5 puncte -** „Simona Halep a ținut o alocuțiune.”

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Se dă textul:

„Se mirase că toţi au trecut pe la el, că l-au dezmierdat, că i-au împărţit daruri. Dar nu înţelegea rostul acestor dovezi de dragoste. Simţea că se pune la cale ceva nou şi neobişnuit. Mişcarea oamenilor îi trecuse şi lui un neastâmpăr în vine. Priceperea lui se oprise însă aici.

— Aşadar, pleci? îşi repetă întrebarea August cel prost. Te invidiez, prietene Fram!… Are să-mi fie urât. Circul are să rămână gol fără tine. Erai un urs de ispravă. Mai de ispravă decât o fiară lacomă cu chip de om, ca directorul nostru!…

Paiaţa îşi îngropa obrazul bătrân şi zbârcit în blana ursului alb. Fram îl atinse uşor, prietenos, cu laba. Parcă înţelegea că îl munceşte o durere.

Omul se smuci deodată de lângă animal. Simţea că îl podidesc lacrimile. Nu voia să-1 vadă alţi oameni. Să vadă acest spectacol caraghios: August cel prost plângând!”

Fram, ursul polar, de Cezar Petrescu

I. Răspunde la următoarele cerințe:

1. Transcrie cuvintele care se scriu cu literă mare.

2. Ce găseşti la un spectacol de circ? Taie elementul care nu se potriveşte.

3. Care este numele paiaței?

Ioan, Andrei, Octombrie, August

4. Ce culoare are blana lui Fram?

albă, neagră, gri, maro

5. Ce animăluţ ai dori să ai?

II. Încercuiește varianta corectă:

1. Cuvântul **prost** este: a) adjectiv; b) pronume.

2. Cuvântul **daruri** este un substantiv de genul : a)masculin; b) feminin; c) neutru.

3. Subliniază cu o culoare **verbul** aflat în seria: *dragoste, simțea, ușor, prietenos, laba*.

4. Aşază cuvintele în ordine pentru a crea propoziţii:
a) mâncare, de, a plecat, ursul, în căutare

b) zmeul, a zâmbit, copilul, când, a văzut.

c) zboară, floare, din, în, floare, albina, nectar, căutând.

5. Alcătuieşte câte o propoziţie în care să apară fiinţele din imaginile date:

6. Ce ar răspunde August dacă i-ai pune întrebările de mai jos?

a) Cine este prietenul tău cel mai bun?

b) Îți va fi dor de Fram?

c) De ce plângi?

d) Este plânsul un lucru firesc?

e) Crezi că îl vei revedea pe Fram?

a).....
b).....
c).....
d).....
e).....

CLASA A VII-A

FIŞĂ DE LUCRU

LACUL

de Mihai Eminescu

Lacul codrilor albastru
Nuferi galbeni îl încarcă;
Tresărind în cercuri albe
El cutremură o barcă.

Şi eu trec de-a lung de maluri,
Parc-ascult şi parc-aştept
Ea din trestii să răsară
Şi să-mi cadă lin pe piept;

Să sărim în luntrea mică,
Îngânaţi de glas de ape,
Şi să scap din mână cârma,
Şi lopeţile să-mi scape;

Să plutim cuprinşi de farmec
Sub lumina blândei lune –
Vântu-n trestii lin foşnească,
Undoioasa apă sune!

Dar nu vine… Singuratic
În zadar suspin şi sufăr
Lângă lacul cel albastru
Încărcat cu flori de nufăr.

1.Completează spațiile libere:

Poezia are..... strofe a câte ..... versuri.

Enumeră substantivele comune din prima strofă:

.....
.....

2. Scrie în dreptul fiecărui substantiv din poezie însușirea lui:

lacul	.....	cercuri	.....
nuferi	.....	luntrea	.....
luna	.....	apa	.....

3. Alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: lac, luntre, luna, flori, vânt.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.Realizează un desen în care să surprinzi cel puțin patru elemente din natură întâlnite în poezie!

Lac cu nuferi - Monnet

FIȘĂ DE LUCRU

Textul liric

Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi la fiecare dintre cerințe:

Colo-n umbra nucului
Stă din vremea turcului,
Leagănul urzicilor,
Hanul rândunicilor.
Han vestit la drum de țară, han cu strașina afară,
Vechi de când e lumea - spun
Cărăușii cu chervanul* cari pe vremi își lăsau banul
Pe-o bărdacă** de vin bun.
Stai de-acum cu mușchi pe sită, cu pridvorul prins de viță,
Cu păianjeni în gârlici***.
Intră slobod, ies pe ușă, ca o rază jucăușă,
Miile de rândunici.
Te-a uitat de-o viață drumul, nu mai suie seara fumul
Hornului pe-ntins hotar,
Carele n-o sa le cearnă, cum vin grele din povarnă,

Primitorul tău umbrar.
Surugiii de-a calare n-o să-ți bea în drumul mare
Țuica de-aur și nicicând
Pe haiducii lați în spete, lăutari pe îndelete,
N-o să-i mai auzi cântând.
Han uitat la drum de țară, han cu strașina afară,
Han pustiu și părăsit,
Dacă nimeni nu coboară, în cerdacul de-odinioară -
Eu la tine am venit
Ca să-mi fii, han vechi, tovarăș, ca s-adorm la vatră iarăși,
Să mă scol în zori aici.

Soare, pretutindeni soare: nici un om, dar prind să zboare
Până-n suflet rândunici.

* **CHERVÁN,** *chervane,* s. n. (Înv.) **1.** Car mare pentru transportul mărfurilor și al persoanelor.
** **BĂRDÁCĂ,** *bărdace,* s. f. **1.** Ulcică smălțuită de pământ (cu toartă)
*** **GÂRLÍCI**, gârliciuri, s. n. 1. Intrare (strâmtă) într-un beci, într-o pivniță.

Ion Pillat, ***Hanul cu rândunici***

1.**Precizează, într-un enunț, autorul și titlul textului dat**.

2. **Rima primelor patru versuri este**:

a) încrucișată b) împerecheată c) îmbrățișată

3.**Extrage din a doua strofă un verb și un pronume la persoana I**.

4.**Notează din textul dat** :

a) o comparație.....

b) un epitet.....

c) o personificare.....

5.**Transcrie 4 versuri care te-au emoționat.**

FIȘĂ DE LUCRU

Moara lui Călifar

Acțiune, timp, spațiu și personaje

I. Încercuiește răspunsul corect:

În ce plan reușește Stoicea să se pricopsească?

a) Real
b) Nu se menționează
c) Cosmic
d) Ireal

Care este tema textului?

a) Pactul cu diavolul
b) Împlinirea omului prin căsătorie
c) Omul nu poate câștiga lupta cu timpul
d) Setea de îmbogățire

Care este personajul fantastic amintit în text?

a) Stoicea
b) Morarul
c) Diavolul
d) Tecla

Câți ani are Călifar?

a) 500 de ani;
b) 300 de ani;
c) 100 de ani;
d) nu se precizează

De către cine a fost crescut Stoicea?

a) De către preotul Radu, iar când acesta a murit a rămas în grija satului
b) De părinții lui
c) De Călifar
d) De boierul Rovin

Ce se întâmplă atunci când Stoicea se spală pe față cu apa din iaz?

a) Moare
b) I se face rău
c) Este vrăjit
d) Intră într-un vis în care primește tot ceea ce și-a dorit

Care este deznodământul textului narativ?

a) Stoicea îl alungă pe Călifar și devine el noul stăpân al morii
b) Moara ia foc
c) Stoicea și Călifar devin prieteni
d) Stoicea îl omoară pe Călifar, apoi se sinucide

Autorul:

a) participă la acţiune;

b) este martor la acţiune;

c) realizează acţiunea;

Personajele care participă la acţiune sunt:

a) Stoicea, Călifar, Diavolul

b) Stoicea, Tecla, Călifar, boierul Rovin;

c) Stoicea, Călifar

Unde și când se petrece acțiunea textului?

a) într-o pădure, acum mult timp
b) lângă un iaz, într-un timp neprecizat
c) lângă o moară, acum un secol
d) în Alăutești, în vremuri uitate

II. Ordonează informaţiile de mai jos respectând succesiunea întâmplărilor din textul dat:

a) Rătăcirea prin pădure în timpul furtunii.

b) spălatul cu apă din iaz.

c) Plecarea lui Stoicea spre Moara lui Călifar.

d) deșteptarea din vis, în pădure, sub o ploaie rece.

e) omorârea vrăjitorului.

f) uciderea ursoaicei și salvarea domniței Tecla.

g) lupta cu tătarii.

h) deșteptarea din vis, în pădure, sub razele soarelui

i) deșteptarea din vis, la moară, lângă moșneag

j) scufundarea lui Stoicea în adâncurile lacului

k) întâlnirea cu Moș Călifar

l) împlinirea dorinței lui Stoicea: bogăție, căsătorie

III. Alege, din întâmplările enumerate la exercițiul anterior, pe cele care i se întâmplă lui Stoicea în realitate și pe cele care i se întâmpă numai în imaginație, sub vraja lui Călifar:

IV. Precizează personajul din text la care se referă următoarele citate:

A. Stejar în port, oţel în braţ, isteţ cât vrea ……

b. Barbă sivă, sprâncene de muşchi uscat, nasul cioc de cucuvaie .....

c. boierit de vodă, cinstit de o lume întreagă, iubit de nevastă, norocos în copii, norocos d. în roadele pământului, norocos în toate celea, ca în poveste! .....

e. am auzit că eşti un vraci cum nu s-a dovedit .....

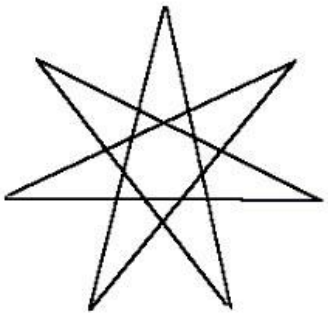
f. Şi ajunge, el, văcarul din Alăuteşti, sluga cea mai de aproape, omul de toată încrederea şi vechilul peste toţi vechilii moşiilor boierului Rovin .....

g. Părinţi nu, rude nu, drag nu sunt nimănui în lumea întreagă .....

h. măcina numai pentru stăpânul său Nichipercea .....

i. își aminteau de înfăţişarea-i sură, de ochii lui ce iscodeau tăios din stuful sprâncenilor .....

V. Pe lângă personajele umane, în text, este menționat un personaj fantastic; menționează toate denumirile sub care apare în text:



Noțiuni de limba română - **semne de punctuație, cratima**

1. Pune cratima acolo unde este cazul și scrie cuvintele mai jos :

Ochiul boului, prim ministru, floare de colt, prim procuror, franco italian, mai mult ca perfect, Măria Ta, Râmnicu **VI. Ce sentimente ai încercat în raport cu textul lui Gala Galaction? Poți alege din lista de mai jos:**

Citind textul, am simțit: ..... și ..... dar și ..... sau ..... pentru că unele pasaje pot provoca emoții puternice. Cred că am simțit și ..... pentru că la un moment dat chiar am avut impresia că întâmplările sunt adevărate.

frică	îngrijorare	nesiguranță	teamă	uimire

VII. Desenează unul dintre locurile amintite în text: pădurea, moara. Poți să cauți pe internet o imagine care crezi tu că reprezintă cel mai bine locurile descrise și să o arăți colegilor.

TEST DE EVALUARE A CUNOȘTINȚELOR

Citeşte, cu atenţe, textul:

— Ce-i**, tu,** copilă? Ai căzut? o întrebă bunica.
Ea clătină din cap, plângând, mereu.
— Te-ai înspinat pe undeva? De ce umbli desculţă prin grădină?
— Nu m-am înspinat! reuşi să spună Anicuţa.
— Păi,spune **odată**,de ce plângi?
Copila se opri pe-o clipă din plâns, se uită cu ochii înlăcrimaţi la bătrână;
— Bunică, **s**-au dus toate! Nu mai e niciuna în grădină.
Şi plânsul o zgudui acum şi mai tare.
— Cine s-au dus, tu, fată?
— Florile!
— Ce flori, tu copilă?
— Luminiţele!
— Luminiţele? Nu ştiu ce vorbeşti! Ce luminiţe?
— Floricelele **cele** galbene.
— Păpădiile?
Copila înclină din cap. Nici acum nu voi să le spună numele cel urât.
— Ce spui prostii! Unde *să fugă*? Doar florile nu pot umbla!
— Nu mai e niciuna în grădină. Vino şi **vezi** dacă nu crezi, şi Anicuţa, încetând din plâns o luă de mână pe bunică-sa.
— Doamne, tu copilă, mă faci să-mi pierd *vremea*, şi eu nu mai ştiu unde mi-e capul.
Nemulţumită, porni totuşi cu nepoata de mână. Da! Nu se mai vedea nicio floare! Umbrele căzuseră de mult peste grădină.

Bătrâna privi la florile închise toate în câte un căpăcel verde, şi începu să râdă.
— N-a fugit nicio floare, tu prostuţo, că s-au închis de umbră. Ele nu-şi arată faţa decât în lumina soarelui. *Vei vedea* dimineaţă, după ce va răsări soarele peste grădină că sunt toate aici.

Copila nu păru *încredinţată.* Bunică-sa rupse o floare de păpădie şi-i desfăcu bănuţul de aur.
— Vezi? Toate s-au închis până dimineaţă, când le va bate din nou lumina soarelui. Aşa sunt florile astea: numai în soare le place să se uite şi ele la lumea asta.

Anicuţa oftă, părea tot nedumerită dar mai împăcată, şi părăsi grădina cu bunica de mână.
— Mâine vin iar şi albinele, bunico?
— Vezi bine că vin! Până ţin florile vin şi ele în toată ziua după ce dă soarele şi se deschide păpădia.

Copila strâmbă din năsucul ei cârn: iar numele ăsta urât! Mâine îi va spune bunicii să le zică şi ea: luminiţe. Şi-i va spune şi lui Nicu! Numai dacă ar înflori iar dimineaţa!

(Ion Agârbiceanu – *Păpădia*)

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos:

1. Precizează sinonimele cuvintelor subliniate în text . **5 puncte**
2. Transcrie cinci cuvinte derivate, cinci formate prin compunere și cinci care şi-a schimbat valoarea gramaticală. **15 puncte**
3. Indică 5 cuvinte din familia lexicală a substantivului **pădure**. **10 puncte**
4. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor scrise îngroșat. **10 puncte**
5. Precizează o trăsătură de caracter a bunicii și una a fetei, justificând alegerea cu citate din text. **10 puncte**
6. Explică, în maximum cinci rânduri, enunțul***: — N-a fugit nicio floare, tu prostuţo, că s-au închis de umbră. Ele nu-şi arată faţa decât în lumina soarelui. Vei vedea dimineaţă, după ce va răsări soarele peste grădină că sunt toate aici.*** **10 puncte**
7. Rezumă textul în 10 – 15 rânduri. **20 puncte**

Din oficiu – 20 puncte

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

1. să fugă- să alerge 1x5 = 5p
   vremea – timpul
   nemulțumită – iritată, deranjată
   vei vedea – vei observa
   încredințată - convinsă

2. cuvinte formate prin derivare – înspinat, floricele, înlăcrimați, luminițe, bănuț, năsucul; 5x5 = 15p
   cuvinte formate prin compunere – odată, niciuna, numai, undeva, nicio;
   cuvinte formate prin conversiune – împăcată, plânsul, închise, încredințată, nemulțumită.

3. pădurar, pădureț, păduros, împădurit, împădurire, reîmpădurit, reîmpădurire, despădurit, despădurire etc.
   5x2 = 10p

4. tu – pronume personal
   odată – adverb de timp
   s – pronume reflexiv
   cele – articol demonstrativ
   vezi – verb predicativ 5x2 = 10p

5. înțelegătoare - *Bunică-sa rupse o floare de păpădie şi-i desfăcu bănuţul de aur.*
   naivă - *Bunică,* ***s****-au dus toate! Nu mai e niciuna în grădină.* 5x2 = 10p

6. Enunțul sugerează atitudinea îngăduitoare a bunicii care îi explică fetiței ce s-a întâmplat cu păpădiile. Apelativul ”*prostuțo”* reliefează atitudinea grijulie a acesteia, care, amuzată dezvăluie misterul dispariției florilor. 5p/10p

7. Anicuța, speriată, îi spune, plângând, bunicii că florile pe care ea le numește luminițe au dispărut din grădină. Bătrâna, deși are treabă, merge cu fetița să vadă ce s-a întâmplat și, constată că s-au închis odată cu lăsarea serii. Amuzată, îi dezvăluie ce s-a întâmplat, liniștind-o și promițându-i că o doua zi le va vedea din nou, la fel de frumoase. 10p/15p/20p

FIȘA DE EVALUARE
Curriculum adaptat

Noțiuni de limba română - ***sensurile cuvintelor***

1. Găsește sinonimele următoarelor verbe:
   a da-……..
   a bate-……
   a veni-……..
   a lua-…….
   a pune-……..

2. Scrie antonimele cuvintelor:
   eșec-…….
   avere-……
   decis-…….
   bătrân-……
   vessel-……..

3. Ilustrează prin enunțuri potrivite sensul cuvintelor omografe date:

   v**e**selă-……

   ves**e**lă-……

   acele-……..

   ac**e**le-…….

4. Construiește enunțuri cu perechile de paronime:

amabil – amiabil

……

……

lacună – lagună

……

……

5. Corectează pleonasmele:

a îngheța de frig-……

a reveni din nou-……

a urca sus-……

a rescrie iar-……

a prefera mai bine-……..

FIȘĂ DE LUCRU
Curriculum adaptat

1. *Vâlcea, Târgu Jiu, prim plan, Râmnicu Sărat, doi trei frați, gura leului.*

   ……

   ……

2. Rescrie următoarele enunțuri, conform normelor ortografice:

   Dute pân –la el!……

   Fațai roșie ca măru-l……

   E vre una dea noastră acol?.....

3. Subliniază cu o linie cuvintele compuse scrise conform normelor în vigoare:

   broască țestoasă / broască –țestoasă.
   bine facere / binefacere / bine-facere
   fără de lege / fărădelege / fară-de-lege

4. Alcătuiește enunțuri cu următoarele cuvinte: *într-o, într-un* .

   ……

   ……

   ……

5. Completeaza cu semnele de punctuație potrivite:

   Mihaela ☐ *Alexandru și Ionel merg în vacanță la munte* ☐ *Ionel întreabă* ☐
   ☐ *În ce zi vom pleca* ☐ *Mihaela* ☐
   ☐ *Cred că luni* ☐ *răspunde fetița* ☐
   Ce mult asteaptă copiii această excursie ☐

FIŞĂ DE LUCRU

Acordul adjectivului cu substantivul

1). Subliniază în text substantivele cu o linie şi adjectivele cu două linii :

Haina bătrânului vrăjitor se prefăcuse într-o mantie lungă de catifea albastră, iar bâta din mâna lui, într-o nuieluşă neagră, cu o steluţă aurie în vârf .

2). Completează enunţurile cu adjective alese din paranteză :

a) Bunicul ne spune poveşti ..... .

b) Feciorul ..... l-a învins pe zmeul ..... .

c) Zmeul scotea pe nări flăcări ..... .

d) Prinţul s-a îndrăgostit de o fată ..... .

(curajos , minunate , roşii , săracă , fioros , săracă)

3) Scrie în dreptul substantivelor, formele potrivite ale adjectivelor :

limpede ; cuminte

* **izvor** - .....
* **apă** - .....
* **izvoare** - .....
* **ape** -.....
* **băiat** - .....
* **fată** - .....
* **băieţi** - .....
* **fete** - .....

4) Realizează acordul adjectivului cu substantivul pe care îl însoţeşte .

a) Copacii (verde) ..... străjuiesc aleile (pustie) ..... .

b) Barca (albastre) ..... pluteşte pa lacul (liniştiţi) ..... .

c) Munţii (înalt)..... veghează depărtările (cenuşiu) ..... .

5) Transcrie propoziţiile alăturând fiecărui substantiv câte un adjectiv potrivit :

Zăpada încălzeşte pământul .

.....

Drumul trece spre casă .

.....

Pe cer se zăresc steluţe .

.....

Penarul se află în ghiozdan . .....

6) Transformă substantivele în adjective , după modelul dat :

pădure – împădurit

*** bujor - .....** *** boală - .....**

*** pătură - .....** *** piatră - .....**

*** pachet - .....** *** barcă - .....**

7) Selectează substantivele şi adjectivele din propoziţia următoare şi spune ce ştii despre ele (aşa cum ai învăţat) :

Omătul pufos acoperă pământul îngheţat .

_____
_____
_____
_____

FIȘĂ DE LUCRU

Moduri nepredicative

1. Completează tabelul:

verbul	infinitiv	gerunziu	participiu	supin
Să mâncăm				
Aș fi iertat				
Ar merge				
Am văzut				
Voi suna				
Iubise				
Cântase				
Culege				
Curățise				
Oi fi așteptat				
Ar ninge				

2. Înlocuiește fragmentele marcate cu verbe la supin după model:
A citit o carte **care nu a putut fi înțeleasă**. – de neînțeles.
A făcut o greșeală **care nu putea fi iertată**.
Prăpastia este așa de adâncă **cum nu se poate închipui**.
Umbla tot timpul **să copieze**.
A venit **să culeagă** mere.
A pus rufele **să se usuce**.

3. Trece verbele următoare după model:
Citirăm – a citi - citire
Privisem –
Închinarăm –
Veghea –
Am scris –

4. Înlocuiește structurile marcate cu forma participiului potrivită:
Cartea **pe care am cumpărat-o** astăzi este bună.
Caietul **pe care mi l-ai adus** nu-mi trebuie.
Mi-ai adus fotografiile **pe care le-am făcut** în tabără.
Melodia **pe care am cântat-o** a avut mare succes.
Prăjiturile **pe care le-a făcut** au fost delicioase.
Temele **pe care le-am rezolvat** au fost corectate.

5. Alcătuiește un text de 5-8 rânduri, în care să folosești cel puțin trei verbe la gerunziu, pornind de la următoarea propoziție:
Privind cerul înstelat, îmi imaginam....

TEST DE EVALUARE

Verbul

1.**Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor propoziții, notând A sau F la sfârșitul fiecăreia**:

5x2p=10p

a. Verbul își modifică forma după mod, timp, persoană și număr.
b. În limba română există cinci conjugări.
c. Verbele la modurile personale îndeplinesc funcția de predicat.
d. Modul imperativ are două forme: afirmativă și negativă.
e. Verbele cu forme nepersonale au toate persoanele.

2.**Realizează corespondențele corecte între verbe și conjugări**: 5x2p=10p

A	**B**
Conjugarea I	culegeam
Conjugarea a II-a	vino!
Conjugarea a III-a	de mâncat
Conjugarea a IV-a	având
Conjugarea a V-a	ați hotărât

3.**Alege prin subliniere forma corectă a verbelor din perechile**: 5x2p=10p

a cade / a cădea; a apare / a apărea; a vedea / a vede; să miroasă / să miroase, să știi/să ști.

4.**Încercuiţi varianta corectă: un verb la modul infinitiv poate avea următoarea funcție sintactică**:

10p

a) predicat nominal
b) predicat verbal
c) subiect

5.**Completaţi următoarele enunțuri cu verbe la modul gerunziu**: 5x2p=10p

a) Mi-a dat cartea (a zice)..... să am grijă de ea.
b) A văzut-o (a pleca)..... și i-a făcut semn cu mâna.

6. **Scrie forma verbului *a pleca* la modurile și timpurile indicate**: 5x2p=10p

f) indicativ, perfect compus, pers. a III-a, pl.
g) indicativ, imperfect, pers. I, sg.
h) conjunctiv, perfect, pers. I, pl.
i) imperativ, pers. a II-a, sg.
j) condițional-optativ, prezent, pers. a II-a, pl.

7. **Puneți verbele din paranteză la modul, timpul, persoana și numărul cerute de subiectul propoziției**: 5x4p=20p

Toți copiii (***a vrea – condițional-optativ, prezent***)……. ca Moș Crăciun (***a le aduce – conjunctiv, prezent***)……. multe cadouri, dar Moșul le (***a aduce – indicativ, viitor***)…… daruri numai celor cuminți. (***a fi – imperativ***) …….ascultători și Moșul (**a veni – indicativ, viitor popular**) …….şi la voi!

Se acordă 10 puncte din oficiu,

10 puncte pentru redactare

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

1. **Câte 2 puncte pentru fiecare enunț corect**: 2x5= 10 puncte

a. A
b. A
c. A
d. A
e. F

2. **Câte 2 puncte pentru realizarea corectă a corespondențelor**: 2x5= 10 puncte

Conjugarea I	de mâncat
Conjugarea a II-a	având
Conjugarea a III-a	culegeam
Conjugarea a IV-a	vino!
Conjugarea a V-a	ați hotărât

3. **Câte 2 puncte pentru sublinierea corectă a formelor verbale**: 2x5= 10 puncte

a cade / a cădea; a apare / a apărea; a vedea / a vede; să miroasă / să miroase, să știi/să și.

4. **10 puncte pentru încercuirea corectă a funcției sintactice**: c) **subiect**

5. **Câte 5 puncte pentru completarea corectă a enunțurilor**: 5x2= 10 puncte

a) Mi-a dat cartea **zicând** să am grijă de ea.
b) A văzut-o **plecând** și i-a făcut semn cu mâna.

6. **Câte 2 puncte pentru scrierea corectă a fiecărei forme verbale**: 2x5= 10 puncte

a) indicativ, perfect compus, pers. a III-a, pl.: ei **au plecat**
b) indicativ, imperfect, pers. I, sg.: eu **plecam**
c) conjunctiv, perfect, pers. I, pl.: noi **să fi plecat**
d) imperativ, pers. a II-a, sg. **Pleacă!**
e) condițional-optativ, prezent, pers. a II-a, pl.: voi **ați pleca**

7. **Câte 4 puncte pentru completarea corectă a enunțurilor**: 5x4=20 puncte

Toți copiii ***ar vrea*** ca Moș Crăciun ***să le aducă*** multe cadouri, dar Moșul le ***va aduce*** daruri numai celor cuminți. ***Fiți*** ascultători și Moșul ***o veni*** și la voi!

TEST DE EVALUARE

Verbul

1. Verbul este parte de vorbire. A/F 10 puncte
2. Verbul arată acțiunea, starea sau existența . A/F 10 puncte
3. Verbul „a cânta” este un verb predicativ. A/F 10 puncte
4. Verbul subliniat „Păsările cântă frumusețea primăverii” este la mudul imdicativ. A/F 10 puncte
5. Puneți la modul indicativ, timpul viitor, persoana a II-a toate verbele: 40 puncte

   -a merge-
   -a citi-
   -a cânta-
   -a scrie-
   -a comunica-
   -a rezolva-
   -a propune-
   -a duce-
   -a afla-
   -a vedea-

6. Alcătuiește câte un enunț astfel încât verbele : **a scrie** și **a desena** să fie predicate verbale. 10 puncte

.....

…….....……..

Se acordă 10 puncte din oficiu.
SUCCES!!!

Barem de evaluare

Verbul

1. Identificarea corectă; Identificarea greșită. ***A***/F 10 puncte; 0 puncte
2. Identificarea corectă; Identificarea greșită. ***A***/F 10 puncte; 0 puncte
3. Identificarea corectă; Identificarea greșită. ***A***/F 10 puncte; 0 puncte
4. Identificarea corectă; Identificarea greșită. ***A***/F 10 puncte; 0 puncte
5. Pentru fiecare verb se acordă: precizarea modului – 2 puncte; precizarea timpului – 1 punct; precizarea persoanei – 1 punct.

   40 puncte
6. Pentru alcătuirea fiecărui enunț corect - 5 puncte; alcătuirea fiecărui enunț fără precizarea funcției sintactice – 2 puncte; lipsa enunțului și a funcției sintactice – 0 puncte.

   10 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

CLASA A VIII-A

TEST EVALUARE INIȚIALĂ

Sus pe cer e-un giuvaier
Mare, mare, pân' la soare,
Un amestec de culoare
Rogvaivul efemer.

Curcubeul face punte
Dintr-o zare-n altă zare,
Vesel trec zburătoare
Dinspre dealuri înspre munte.

Peste tot miroase-a ploaie,
Aer proaspăt și curat,
Cerul s-a înseninat
Soarele e iar văpaie.

Roșu, oranj, galben și verde,
Albastru și indigo,
Violet și apropo
Soarele-n care se pierde.

Curcubeie colorate,
Copiii la geam se miră,
Unul sub altul se-nșiră,
Pe cer sunt nenumărate.

Stropi rotunzi mărunți de apă,
Ne încântă uneori
Cu beția de culori,
Soarele când tus pe apă. (Valeria Tamas, *Curcubeul*)

Răspunde la următoarele cerințe, după ce ai citit cu atenție textul dat:

1. Autorul textului este.....
2. Titlul textului suport este.....
3. Despărțirea corectă a următoarelor cuvinte este în varianta:

a) cu-rcu-be-ul, proas-păt, ne-nu-mă-ra-te;
b) cur-cu-be-ul, proas-păt, ne-nu-mă-ra-te;
c) cur-cu-be-ul, proa-spăt, ne-nu-mă-ra-te.

4. Unește cuvintele din prima coloană cu cele din dreapta pentru a obține sensuri/înțelesuri asemănătoare:

amestec	s-a luminat
efemer	amalgam
s-a înseninat	trecător
se miră	se minunează
nenumărate	numeroase

5. Trece următoarele substantive din text la plural: *giuvaier, curcubeul, ploaie, cer, apă.*
6. Alcătuiește un enunț în care substantivul *cer*, din text, să fie altă parte de vorbire și numește-o.

7. Trece verbul *se pierde* la alte două persoane, păstrând timpul și numărul.
8. Alcătuiește o propoziție în care primul verb din a doua strofă să fie la timpul viitor, persoana a III-a, numărul plural.
9. Completează spațiile punctate cu informații din text:

a) *Vesele trec*.....
b) *Cerul*.....
c) *Copiii la geam*.....
d) *Stropi rotunzi*.....

10. **Realizează un text, de 10-15 rânduri, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară, petrecută vara.** În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- stabilirea unui titlu potrivit;
- alegerea a cinci cuvinte din textul suport pe care să le utilizezi în textul tău;
- încadrarea în limita de spațiu;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

FIŞĂ DE LUCRU
Recapitulare

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I..... .... (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul de mai jos pentru a putea rezolva cerinţele date:

„ Soarele pleca spre apus şi puţin mai avea până ce să coboare după înaltele creste ale Hălăucei. Prundişul crâşca sub opinci şi umbrele noastre deşirate ne însoţeau cu paşi largi şi cu picioare lungi. Ozana luneca *grăbit* cu unde de aur curgător pe lângă noi; verdele pădurilor răsărea aşa de fermecător de sub strălucirea cu care-l poleiau cele din urmă raze roşietice ale apusului, încât o *nesfârşită* haină de lumină se **părea aruncată de o mână colosală şi nevăzută peste această natură** numai mie iubită şi numai mie prietenă.

Totul era aşa de încântător şi eu eram atât de trist! Mă aflam atunci în una din acele stări sufleteşti, care s-ar putea numi neutre, şi din care e de ajuns să faci un pas înainte sau înapoi, în o parte sau în alta, spre a te înălţa de pe pământ la cer sau a cădea din ceruri pe pământ. Nu mă bucurai însă mult timp de acest echilibru sufletesc, căci un glas, ce mă striga din depărtare, mă trezi.

- Ei! jupâne, ei! n-auzi, ia stai! stai ...

Întorsei capul şi, spre marea mea *nedumerire*, văzui un stol de fete şi neveste, îmbrăcate de sărbătoare, care, ridicându-se de pe malul pârâului şi alergând spre noi, ne făceau semn cu mâinile să ne oprim.”

(Calistrat Hogaş, *Pe drumuri de munte. Amintiri dintr-o călătorie)*

Redactează pe baza textului de mai sus, răspunsuri pentru următoarele cerinţe**:**

1. Transcrie două cuvinte derivate. 6 puncte

_____

2. Menţionează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *nedumerire, grăbit, nesfârşită*.6 puncte

nedumerire _____

grăbit _____

nesfârşită _____

3. Transcrie câte un cuvânt care conţine diftong, hiat, triftong. 6 puncte

_____

_____

_____

4. Selectează două verbe din fragmentul subliniat, aflate la moduri personale diferite, pe care le vei preciza. 6 puncte

_____

_____

5. Identifică figura de stil din propoziţia scrisă cu litere îngroşate şi comenteaz-o în 15 cuvinte. 6 puncte

_____ _____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ ____ ____ ____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

__ ___ ___ ___ _____ _____ _____ _____ _____

6.Textul aparţine unei opere narative. Menţionează, cu exemple, două trăsături ale acesteia, prezente în textul dat. 6 puncte

_____ _____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ ____ ____ ____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

__ ___ ___ ___ _____ _____ _____ _____ _____

7.Formulează o idee principală din fragment. 6 puncte

_____

8. Numeşte şi defineşte un moment al subiectului operei literare care apare în fragment. 4 puncte

_____ _____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ ____ ____ ____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

__ ___ ___ ___ _____ _____ _____ _____ _____

9. Exprimă-ţi părerea, în maximum 20 de cuvinte, în legătură cu sentimentul personajului, aşa cum reiese din text.
4 puncte

_____ _____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ ____ ____ ____ _____ ____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

__ ___ ___ ___ _____ _____ _____ _____ _____

Subiectul al II-lea .. ..(40 de puncte)

Scrie o compunere de minimum 120 de cuvinte, în care să-ţi imaginezi o întâmplare petrecută în contiuarea fragmentului de mai sus.

În compunerea ta, vei avea în vedere :

- Concordanţa dintre conţinutul textului si continutul compunerii scrise de tine;
- Prezentarea întâmplării la care participă personaje;
- Relatarea la pers. a III-a;
- Utilizarea modurilor si a timpurilor verbale potrivite ;

Notă! Respectarea ordinii cerinţelor nu este obligatorie. În afara punctajului acordat pentru *conţinut* - 24 puncte (6 puncte pentru fiecare cerinţă), vei obţine pentru *redactare* 16 puncte (unitatea compoziţiei - 4 p; originalitate şi stil - 3 p; coerenţa textului – 3 p; ortografia - 2 p; punctuaţia - 2 p; încadrarea în spaţiul cerut - 2 puncte). În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte

TEST DE EVALUARE

Textul liric

Citește cu atenție poezia de mai jos și apoi răspunde la cerințe.

Dacă unii urăsc

de Mircea Cărtărescu

dacă unii urăsc
și disprețuiesc
dacă fac răul
intenționat

dacă mint
și înșală
și înjură
și calomniază

nu-nseamnă că așa vor
înseamnă
că doar așa pot trăi

vezi câte-un moșneag
cocârjat
la nouăzeci de grade
vezi câte-o femeie
care târăște piciorul
vezi câte-un nebun
care urlă ca animalele

nu vor ei așa
așa i-a sculptat pe ei
durerea

când te doare rău
zaci în pat
strâmb
sucit
în singura poziție
suportabilă

cei răi
nu vor să fie așa
așa îi doare cel mai puțin
au fugit din iad
și șchioapătă și ei cum pot
pe pământ

A.

1. Care crezi că este **mesajul poeziei**? De ce unii oameni sunt răi?

2. **Câte strofe** are poezia?

3. Ce poți spune despre **versificația** poeziei: rimă, măsură, ritm? Dar despre scrierea întregii poezii cu minuscule?

4. **Transcrie textul** folosind semne de punctuație și majuscule acolo unde e nevoie. Nu trebuie să ții cont de versuri, ci să transformi poezia într-un text în proză.

5. Cui crezi că îi aparține **vocea ficțională** în această poezie? Care sunt **mărcile lexico-gramaticale** ale subiectivității?

6**. Ce simte omul** care ne explică în această poezie motivul răutății unor oameni?

7. Ce **semnificație** dai expresiei metaforice din ultima strofă: **”au ieșit din iad”?**

8. Transcrie și precizează felul **unei figuri de stil** din a patra strofă.

9. Precizează **felul atributelor** subliniate în text: ”cocârjat”, ”singura”, ”suportabilă”.

10. În a patra strofă există două **atributive**. Transcrie-le și precizează pentru fiecare termenul regent (cuvântul de care depind atributivele) și elementul introductiv (cuvântul încercuit).

B.

Redactează **o compunere** de cel puțin 20 de rânduri în care **să compari sala ta de clasă cu laboratorul de informatică** al școlii.

Ai grijă să scrii despre **asemănările și deosebirile dintre cele două săli**, referindu-te la mărime, formă, amplasarea sălii în școală, amplasarea mobilierului în clasă, existența sau inexistența tablei, a catedrei, a calculatoarelor, a videoproiectorului.

Nu uita să arăți **ce sală îți place mai mult** și de ce.

Scrie ordonat, citeț, coerent, logic și respectă normele de ortografie și de punctuație.

Fiecare cerință de la A are 6 puncte, în total 60.

Compunerea de la B are 30 de puncte.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUCCES!

FIȘĂ DE LUCRU
Unitatea II

1. Răspunde cu adevărat sau fals:

.....Modurile personale sunt *indicativ, conjunctiv, condițional-optativ* și *infinitiv.*

.....Verbele *a fi*, *a avea* și *a vrea* pot fi verbe auxiliare.

.....În propoziția *Ei* ***au*** *plecat,* cuvântul subliniat este verb auxiliar.

.....În propoziția *Libertatea* ***înseamnă*** *fericire*, cuvântul subliniat este verb copulativ.

.....Verbele *a ajunge, a ieși, a se face* sunt copulative când se pot înlocui cu *a deveni.*

2. Alegeți varianta corectă:

Creează-ți/crează-ți un cont pe platformă!

Fi / Fii un om mai bun!

Și-ar dori ***să aibă / să aive*** o tabletă nouă.

Încearcă ***să fi / să fii*** model pentru ceilalți.

Azi eu ***citii / citiși*** la școală compunerea.

3. **Încercuiește verbele copulative:**

a se orienta, a se face, a avea, a salva, a rămâne, a deveni, a vrea, a ajunge, a fi

4. Puneți verbele din paranteză la modul și timpul indicate:

(**a fi – indicativ, perfect compus**) .....*odată un împărat mare și o împărătească, amândoi tineri și frumoși.*

Ei (**a dori – indicativ, imperfect**).....să aibă copii și (**a umbla-indicativ, perfect compus**).....pe la mulți vraci și filosofi.

5. Transformă construcțiile active în construcții pasive:

a. Fotoliul blochează intrarea.-……..
b. Mihai trăsese Cortina. -…….…….
c. Valurile vor distruge castelul de nisip.-……..……
d. Profesorul evalua lucrările elevilor.-…….…….

6. Transformă construcțiile pasive în construcții active:

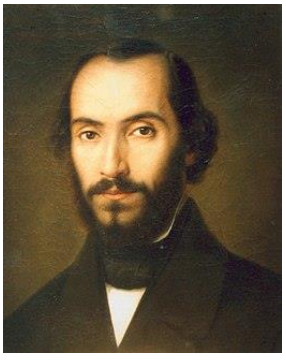
a. Rolul era interpretat de actor.-
……..
b. Locuitorii au fost preveniți de polițist.-
……
c. Culorile vor fi descoperite treptat de către copii.-
…….……
d. Notele fuseseră trecute de profesor în catalog.-
……..

7**. a) Precizează două elemente care determină încadrarea fragmentului de mai jos în categoria textelor dramatice.**

B) După ce ai rezolvat cerința de la punctul a), scrie o trăsătură a personajului Bălcescu, precizează mijlocul de caracterizare utilizat și ilustreaz-o cu o secvență reprezentativă.

Actul I, Scena 2
Pe puntea vaporului, aflat în larg. Lumina difuză se răspândește treptat.
„**Bălcescu** *(gânditor):* Dacă mi-ar îngădui Știrbey să cobor, aș merge pe jos până la București, pentru ca să simt pământul sub tălpi...Să mă lovesc de toate glodurile drumului.
Alecsandri: Cum poți să vorbești așa...Aici te-ar ucide viscolele și toamnele ploioase...îți trebuie soare mult...
Bălcescu: Ce știi tu? Ce știți voi? (*merge la balustrada vaporului*). Uite, vezi tu Dunărea asta mâloasă? Vezi cerul ăsta cenușiu? De ieri stau pe punte și m-am simțit mai bine decât pe Mediterana ta însorită. Am ascultat până am adormit orăcăitul broaștelor astea de la Galați, și niciodată nu m-a pătruns mai adânc.
Alecsandri: Mie, drept să-ți spun, mi se pare o nebunie să stai în septembrie o noapte întreagă pe puntea vaporului.
Bălcescu: Ascultă, Bazil, și înțelege. Știi tu când m-am simțit mai sănătos în acești zece ani, de când sunt bolnav? Când am dormit o lună în bordei, în pădure, în Țara Moților...Și după aceea trei săptămâni...cât a durat drumul până la Belgrad...Avram Iancu mă sfătuise, ca să pot trece printre trupele imperiale, să mă prefac vânzător de ciubere. Mi-a dat 50 de galbeni și un car de ciubere...iar eu cu însoțitorii mei ne-am îmbrăcat în straie de munteni și ne-am spoit pe față cu funingine. Ca nu ne trădăm cumva, ne tocmeam cu babele câte o oră pentru doi-trei creițari. Era tot pe vremea asta, ploua și dormeam pe iarbă sub car. N-am tușit o dată, trei săptămâni cât a durat călătoria, iar la Belgrad, medicul, care mă văzuse cu câteva luni înainte și mă știa bolnav, spunea că nu mai pricepe nimic. Ah, să mai muște iar viscolul din obrazul meu pe dealul Topologului, ca în atâtea ierni când veneam în sanie, învelit în sarică, la Pitești! Mi-ar face de zece ori mai bine decât soarele leșinat al Mediteranei.”

(Camil Petrescu, *Bălcescu*)



TEST DE EVALUARE

Fraza, coordonarea, subordonarea

1. Precizează dacă următoarele enunțuri sunt propoziții sau fraze.

a. Zarzărul înflorește primăvara, crescând prin curți și prin parcuri, neavând nevoie de îngrijiri speciale, adaptându-se ușor la mediu. .....
b. Pe firele de iarbă ieșite din pământ, văd insectele trezite la viață. .....
2. **Completează frazele** începute **cu propoziții subordonate**.

a. Din zăpadă, au apărut ghioceii
care.....
b. Mâine fac o plimbare în parc,
dacă.....
c. În weekend, voi merge cu părinții la bunici ca să
.....
d. Iubesc atât de mult primăvara, încât.....
3. **Analizează frazele de la ex. 2:** subliniază predicatele, încercuiește elementele de relație, numerotează propozițiile(^{1}/) și precizează felul acestora (PP/PS).

4. Scrie 4 fraze în care să fie coordonate prin joncțiune câte două propoziții principale astfel:

a. (coordonare
copulativă).....

b. (coordonare
disjunctivă).....

c. (coordonare
adversativă).....

d. (coordonare concluzivă)
.....

5. **Încercuiește,** în frazele de mai jos, **elementele de relație** care introduc propozițiile subordonate, precizând ce părți de vorbire sunt acestea.

a. Știu că primăvara înseamnă dezgheț, trezire la viață, înnoire.
.....

b. Când sosește primăvara, albinele vin în coroana zarzărului, vizitând orice floare le întâmpină.
.....

c. Zarzărul este primul pom care înflorește primăvara, crescând prin curți și prin parcuri, fără să aibă nevoie de îngrijiri speciale, pentru că se adaptează ușor la mediu.
.....
6. Dacă crezi că nu te-ai descurcat la exercițiile anterioare, scrie pe spatele foii ce anume ai învățat tu despre frază. Poți scrie: clasificarea conjuncțiilor coordonatoare, cu exemple; care este diferența dintre o propoziție și o frază, cum le recunoști; câteva conjuncții subordonatoare, pronume relative, adverbe relative; ce sunt coordonarea, subordonarea, juxtapunerea, joncțiunea etc.

Barem: 1. (10 p.) 2. (20 p.) 3. (7*4=28 p.) 4. (20 p.) 5. (6* 2=12 p) → 90 p + 10 p din oficiu

Dacă răspunzi la toate cerințele de la exercițiul 6 poți lua 50 p.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Transcrieți poeziile pe caiete.
2. Dați o definiție pentru grădină.
3. Scrieți pe caiete ce flori se găsesc într-o grădină.
4. Cum este vremea în anotimpul toamna?
5. Numiți trei fructe și trei legume pe care le culegem toamna.
6. Scrieți o compunere de zece rânduri cu titlul ***Toamna***.

Toamna

Octavian Goga

Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina
Firelor de lămâiță
Li se uscă rădăcina.

Peste creştet de dumbravă
Norii suri îşi poartă plumbul,
Cu podoaba zdrenţuită
Tremură pe câmp porumbul.

Şi cum de la miazănoapte
Vine vântul fără milă,
De pe vârful şurii noastre
Smulge-n zbor câte-o şindrilă.

De viforniţa păgână
Se-ndoiesc nucii, bătrânii,
Plânge-un pui de ciocârlie
Sus pe cumpăna fântânii.

Îl ascult şi simt subt gene
Cum o lacrimă-mi învie:
– Ni se-aseamănă povestea,
Pui golaş de ciocârlie.

Toamna

Demostene Botez

Toţi acei ce-ntreaga vară
Au lucrat din zori în seară,
Toamna au roade bogate,
Au şi fructe, şi bucate,
Mere,
Pere,
În panere.
Prune
Bune
Şi alune,
Şi gutui
Amărui,
Cu puf galben
Ca de pui.
Şi tot felul de legume,
De nu le mai ştii pe nume.

PLANURI DE INTERVENȚIE PERSONALIZATĂ

PROGRAM DE INTERVENTIE PERSONALIZAT

Numele si prenumele beneficiarului:
Data și locul nasterii:
Clasa: a V a
Domiciliul:
Scoala/Institutia:
Echipa de lucru:

- Profesor
- Prof. consilier școlar
- Părinții elevului:

Problemele cu care se confruntă elevul:

- retard psihic accentuat ;
- achiziţii şcolare foarte scăzute, este capabil să manevreze diverse instrumente, necesită sprijin şi stimulare permanentă, are probleme în adaptarea şcolară datorate dificultăţilor de învăţare, nivelul de inteligenţă este slab, nu este capabial să realizeze sinteza cuvântului.

Data de elaborare a programului: februarie.

Prioritati pentru perioada: februarie-iunie.

- recuperarea laturilor disfuncţionale;
- antrenarea elevului în activităţi plăcute pentru a-l stimula;
- îmbogăţirea, precizarea şi activizarea vocabularului;
- însuşirea pronunţiei corecte a sunetelor limbii române şi a cuvintelor;
- însuşirea scrierii ortografice a cuvintelor - scrierea cu literă mare la începutul propoziţiei/a substantivelor proprii;
- **î**nsuşirea scrierii corecte a grupurilor de litere şi a cuvintelor (propoziţiilor) ce conţin aceste grupuri
- **î**nsuşirea citirii corecte a grupurilor de litere şi a cuvintelor (propoziţiilor) ce conţin aceste grupuri

Structura programului de interventie personalizat

Obiective	Conținuturi	Metode si mijloace de realizare	Perioada de intervenție	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode și instrumente de evaluare
- să-şi însuşească scrierea corectă a cuvintelor la început de propoziţie; - să-şi însuşească scrierea corectă a substantivelor proprii; - să încadreze corect în pagina caietului un text (respectarea alineatelor, a titlului)	Scrierea cu majusculă: la început de propoziţie, substantive proprii Titlul. Alineatul. Aşezarea textului în pagina caietului	- conversaţia; - explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu texte şi cuvinte (nume de persoane)	**3 sapt.**	- exerciţii de încercuire cu creioane colorate a primelor litere ale cuvintelor care încep în fiecare propoziţie; - scrierea primei litere a cuvintelor care încep propoziţiile; - subliniere şi explicare a scrierii unui cuvânt în propoziţii diferite (ex: „cană” – „Eu am o ***cană***.” „***Cana*** este mare.”) - sublinierea numelor de persoană, de animale, de localităţi şi încercuirea literelor iniţiale; - formare de propoziţii cu cuvintele date (substantive proprii şi nu numai); - dictare text cu titlu şi alineate.	-valorizarea pozitiva permanenta; -fise de lucru fise de lucru individual;
- să-şi însuşească definiţiile punctului, semnului întrebării şi propoziţiilor enunţiative şi interogative; - să- şi însuşească intonaţia corectă a propoziţiilor enunţiative şi interogative;	Semne de punctuaţie: punctul „ **.** ” şi semnul întrebării „ **?** ”. Propoziţia enunţiativă şi propoziţia interogativă	- conversaţia; - explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu propoziţii enunţiative şi interogative; - planşe cu teorie referitoare la punct şi	**2 sapt.**	- notarea definiţiei referitoare la punct, semnul întrebării, propoziţia enunţiativă şi cea interogativă; - încercuirea semnelor de punctuaţie folosite la sfârşitul propoziţiilor din textul dat; - exemple de propoziţii enunţiative şi interogative; - completare de propoziţii cu început dat; - exerciţii de punere a semnului de punctuaţie care lipseşte la sfârşitul propoziţiilor (punct sau semnul întrebării); - dictare propoziţii enunţiative şi interogative.	observatia permanenta, -fise de lucru; valorizarea pozitiva, -fise de lucru individual.

- să formeze propoziţii enunţiative şi interogative		semnul întrebării			
- să-şi însuşească definiţia virgulei (când se foloseşte); - să formeze propoziţii care să conţină virgulă.	Virgula „ , ”	- conversaţia; - explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu propoziţii care conţin virgulă; - planşe cu informaţii referitoare la cazurile când se foloseşte virgula	**1 sapt.**	- notarea informaţiilor referitoare la cazurile când se foloseşte virgula; - exerciţii de completare a textului dat cu virgule; - formulare de enunţuri în care să existe virgulă, pornind de la imaginile de pe fişa de lucru; - formulare de propoziţii care să conţină enunerări;	-fise de lucru individual.
- să-şi însuşească definiţiile semnului exclamării şi propoziţiei exclamative; - să- şi însuşească intonaţia corectă a propoziţiei exclamative; - să formeze propoziţii exclamative	Semnul exclamării „ **!** ”. Propoziţia exclamativă	- conversaţia; - explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu propoziţii exclamative; - planşe cu teorie referitoare la semnul exclamării; - rebus	**1 sapt.**	- să noteze date referitoare la cazurile când se foloseşte semnul exclamării; - exerciţii de citirea propoziţiilor şi notare a ceea ce exprimă ele (rugăminte, poruncă, etc.); - exerciţii de înlocuire a semnului întrebării cu cel al exclamării, apoi citirea acestora cu intonaţia corespunzătoare; - exerciţii de completare a enunţurilor cu semnele de punctuaţie corespunzătoare (punct, semnul întrebării, semnul exclamării, virgulă); - formulare de exclamaţii pornind de la imaginile date;	observatia permanenta, -fise de lucru; valorizarea pozitiva, -fise de lucru individual
		- conversaţia;	**1sapt.**		-fise de lucru individual

- să-şi însuşească definiţiile liniei de dialog şi două puncte; - să compună dialoguri pe teme date	Linia de dialog „ – ”. Două puncte „ **:** ”	- explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu succesiune de întâmplări; - planşe cu teorie referitoare la linia de dialog şi la două puncte;		- să noteze date referitoare la cazurile când se folosesc linia de dialog, respectiv două puncte; - exerciţii de încercuire a semnelor de punctuaţie întâlnite în textul dat; - exerciţii de compunere de dialoguri sugerate de imagini; - exerciţii de completare a textului cu semnele de punctuaţie corespunzătoare; - dictare.	
- să-şi însuşească scrierea corectă a cuvintelor la început de propoziţie/nume de ...; - să încadreze corect în pagina caietului un text (respectarea alineatelor, a titlului); - să-şi însuşească intonaţia corectă a propoziţiilor enunţiative, exclamative şi interogative; - să formeze propoziţii enunţiative, exclamtive şi interogative care să conţină virgula, două puncte, linia de dialog	Recapitulare (Semne de punctuaţie, ortografie)	- conversaţia; - explicaţia; - exerciţiul; - fişa de lucru; - planşe cu texte şi cuvinte (nume de persoane, animale, localităţi); - planşe cu propoziţii enunţiative, exclamative şi interogative; - planşe cu propoziţii care conţin virgulă, line	**1 sapt.**	- exerciţii de citire a textelor cu mai multe alineate; - încercuirea cuvintelor nume de animale, persoane, localităţi şi a celor care se află la început de propoziţie; - exerciţii de citire cu intonaţie a propoziţiilor enunţiative, exclamative şi interogative; - exerciţii de transcriere a textului care conţine titlu şi mai multe alineate; - exerciţii de completare a propoziţiilor date cu semnele de punctuaţie şi cuvintele corespunzătoare; - formulare de propoziţii enunţiative, exclamative şi interogative după imagini;	observatia permanenta, -fise de lucru; valorizarea pozitiva, -fise de lucru individual

		de dialog, două puncte; - rebus			
- să-şi însuşească scrierea corectă a cuvintelor la început de propoziţie/nume de ...; - să încadreze corect în pagina caietului un text (respectarea alineatelor, a titlului); - să formeze propoziţii enunţiative, exclamtive şi interogative care să conţină virgula, două puncte, linia de dialog	Evaluare (Semne de punctuaţie, ortografie)	- explicaţia; - fişa de evaluare; - imagini care exprimă dialoguri şi propoziţii interogative, exclamative, enunţiative.	**1 sapt.**	- exerciţii de bifare a răspunsurilor corecte referitoare la teoria semnelor de punctuaţie; - exerciţii de barare a semnelor de punctuaţie care nu se potrivesc; - exerciţii de continuare a enunţurilor şi completare a lor cu semnele de punctuaţie potrivite; - exerciţii de completare a textului cu semnele de punctuaţie corespunzătoare; - dictare.	-fise de lucru individual

Evaluarea periodică

• Obiective realizate:

se va completa la încheiere perioadei de aplicare a a PIP-ului

• Dificultati întâmpinate: *se va completa la încheiere perioadei de aplicare a PIP-ului*

• Metode cu impact ridicat:*se va completa la încheiere perioadei de aplicare a PIP-ului*

Revizuirea programului de intervenție educațional-terapeutică (în funcție de rezultatele evaluărilor periodice):*la sfarsitul semestrului II*

Recomandari particulare:

Rolul și modul de implicare a părinților în program:

- părinții să răspundă solicitărilor membrilor echipei de sprijin educațional.

- Profesor
- Prof. consilier școlar
- Părinții elevului:

Director,
Prof.

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

I. Informații de bază

Numele elevului:

Data nașterii: 21.07. 2010

Instituția de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 5, Râmnicu - Vâlcea, Județul Vâlcea

Concluziile evaluării inițiale complexe:

Grad de handicap - mediu

1. Diagnoza de stare: - retard mintal mediu
   - anxietate socială
   - lipsa concentrării de durată
2. Diagnoza etiologică: copilul nestimulat în copilăria mică; actualmente supraprotejat de familie respins de congeneri
3. Diagnoza funcțională: - cu sprijin funcționează la nivelul cerințelor minimale ale programei
   - social: funcționare defectuoasă; lipsa adaptării
4. Diagnoză psihică: - de scurtă durată nefavorabilă
   - de lungă durată: poate exista progres prin exersarea independenței și dezvoltare emoțională

Intervenția comisiei: părinții colaborează cu școala; au prezentat ***Certificatul de încadrare într-o categorie de persoane cu handicap care necesită protecție specială*** .

Intervenția cadrului didactic: profesor de limba și literatura română: lucrează cu elevul după curriculum-ul clasei a V- a; beneficiază de sprijinul părinților și al cadrelor didactice de la clasă.

II. Instrumente utilizate în evaluarea inițială

Fișa psihopedagogică

Convorbirea individuală și de grup

Observația spontană și dirijată

III. Capacități, competențe, abilități, lacune, nevoi

- posibilități relativ bune de comunicare verbală, gestuală, expresivă
- capacitate relativ bună de învățare prin imitare, este sociabil
- lipsa concentrării de durată, are nevoie de sprijin conform deficienței de auz
- acceptă cu greu sprijinul colegilor sau cadrelor didactice

IV. Informații generale

Elevul urmează cursurile clasei a V- a. Provine dintr-un mediu familial relativ modest atât din punct de vedere intelectual, cât și material. Părinții sunt preocupați de ameliorarea problemelor de educație ale fiului lor si răspund solicitărilor școlii.

V. **Informaţii educaţionale**

Comportament cognitiv

La limba română are formate deprinderi de citit-scris, recunoaşte bine literele, transcrie şi copiază. Exprimarea este nesigură. Nu povesteşte, nu comunică sentimente, păreri, capacitatea de reproducere a mesajelor orale este foarte redusă.

Nu este interesat de schimbările din jurul lui şi nu reţine cunoştinţe de natură ştiinţifică, ci doar ce se bazează pe propria-i experienţă. Nu „înțelege” de ce uneori este solicitat să răspundă.

Relaţii sociale

Se manifestă fără reţinere doar în familie. La şcoală este retras, foarte rar intră în relaţie cu alţi copii. Comunică la nivel minim când lucrează în grup şi de obicei copiază, desenează sau ascultă pe alţii. Este greu acceptat de colectivul clasei, copiii nu îl atrag în activitățile lor.

Le ascunde părinţilor faptele rele, dar imediat ce are o nemulțumire caută sprijinul mamei.

În general vine la şcoală curat îmbrăcat, spălat, mai ales pe mâini şi pe faţă.

Părinţii au grijă ca el să vină la şcoală zilnic, îi asigură mâncare şi îmbrăcăminte, rechizite, ghiozdan.

Capacităţi, competenţe, abilităţi, puncte slabe, nevoi

Dezvoltare fizică bună, coordonare a mişcărilor mai ample;

Nu are abilităţi de natură tehnologică;

Nu reţine decât cu material concret, prin reluări permanente;

Nu comunică cu uşurinţă; fraze scurte, sărace, acorduri corecte;

La matematică, nu face calcule orale;

Memoria şi atenţia sunt foarte scăzute;

Imaginaţia lipseşte, fiind ancorată în prezent;

Nu face corelaţii, lipsă de gândire logică;

Scris greoi, mare, încadrare greoaie în spațiul caietului;

După dictare nu scrie toate literele;

Are nevoie de atenţie, din partea familiei, colegilor, a cadrului didactic;

Permanent are nevoie de sprijin; stimulat de aprecieri.

Obiective pe termen lung

1. Dezvoltarea abilităţilor de relaţionare şi a comportamentelor emoţionale

2. Dezvoltarea unor competenţe ale intelectului (memorare, gândire logică, stabilirea de relaţii cauză-efect)

3. De a efectua o gamă variată de exerciţii prin intermediul unor activităţi simple, accesibile şi în ritm propriu atât la clasă cât şi individual, în cadrul cabinetelor de terapie

4. Abilitarea subiectului pe planurile motric, senzorial, perceptiv, de gândire, de limbaj şi comportamental, astfel încât să devină apt pentru activitatea educativ terapeutică din școală și prin activitățile sociale în general.

VI. DOMENII DE INTERVENȚIE RECOMANDATE PENTRU ELEVUL

Domeniul cognitiv

Obiective pe termen scurt	*Metode și mijloace didactice*	*Perioada de timp*	*Criterii de evaluare*	*Metode și instrumente de evaluare*
Să identifice obiecte	*exerciții de recunoaștere a obiectelor cunoscute *jocuri de identificare a unor obiecte inedite *să descopere denumirea obiectelor necunoscute	6 luni, cu prelungire după caz	Identifică şi recunoaşte relativ rapid obiecte cunoscute Depistează relativ dificil obiecte inedite	Evaluare orală va alterna cu cea scrisă Pentru fixare se va relua denumirea obiectelor
Să reprezinte simbolic obiecte și fenomene	* desenează simboluri, desene schematice * realizează corelații între obiecte și utilitatea acestora * povestește fenomene observate în natură		Desenează simboluri, desene schematice Realizează corelații între obiecte și simboluri Descrie fenomene din natură	Evaluare orală și scrisă
Să scrie corect formule simple	*fișe cu formule scrise în mod atractiv sau cu spații lacunare *planșe *imagini (reprezentări PowerPoint)		Citește formulele prezentate Completează formule incomplete Scrie corect formule simple	Evaluări orale Aprecieri stimulative

Domeniul socio –afectiv – emoțional

Obiective pe termen scurt	**Metode și mijloace didactice**	**Perioada da timp**	**Criterii de evaluare**	**Metode și instrumente de evaluare**
Să colaboreze cu colegii în rezolvarea unor sarcini de grup	*Încadrarea periodică a elevului într-un grup de lucru *Exprimarea unei opinii, păreri asupra unor lucruri cunoscute *Povestirea unor fapte, întâmplări personale	6 luni, cu prelungire după caz	Elevul colaborează, discută Elevul povestește întâmplări, situații	Activitate practică Evaluare orală
Să depășească manifestările de anxietate	*crearea unor situații în care să-și manifeste curajul *realizarea unei atmosfere destinse, relaxante *înlăturarea unor cauze de stres		Elevul colaborează, discută Elevul povestește întâmplări, situații	Activitate practică

Să participe la jocuri de echipă	*să respecte în mod voluntar regulile jocului *să-și aducă contribuția la îndeplinirea unor sarcini		Se integrează într-un grup mic Își manifestă public satisfacția	Activități practice

VII. CONCLUZII

În urma evaluării rezultatelor obţinute după derularea programului de intervenţie pe o perioadă de șase luni, am ajuns la concluzia că datorită exerciţiilor şi activităţilor simple, accesibile, desfăşurate în ritm propriu, elevul a depăşit în mare parte dificultăţile sale, dobândind o experienţă cognitivă superioară celei anterioare, înlăturând anumite bariere din calea dezvoltării sale.

Rezultatele din domeniul socio – afectiv - emoțional au fost mai puțin evidente, elevul nereușind să se integreze în colectiv sau să dezvolte prietenii la nivelul clasei.

VIII. RECOMANDĂRI

Se recomandă stimularea pozitivă, accentuarea motivaţiei şi a încrederii în propriile forţe, precum şi reluarea unor anumite activităţi în vederea consolidării achiziţiilor dobândite în următorul an școlar.

În viitor trebuie acționat și pentru întărirea legăturii dintre școală și familie. Se va insista pe consilierea elevului și a părinților.

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT
PENTRU COPIII CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE

Numele şi prenumele elevului:

Unitatea de învăţământ la care este înscris: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”NICOLAE BĂLCESCU”, SAT ROTĂRĂȘTI

Certificat de orientare şcolară şi profesională nr. .....emis de Comisia de Orientare Școlară și Profesională .....

Data realizării/revizuirii planului de servicii individualizat: ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Domeniul: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

PROF.

Informații generale	B.I. este un elev de clasa a VIII-a, înscris la Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu”, sat Rotărăști. Provine dintr-o familie normală, cu un potențial intelectual foarte scăzut. În colectiv nu s-a integrat bine, observându-se reticența unor colegi. Nu lucrează decât atunci când se liniștește, lucrând în ritmul lui.
Informații educaționale	**Comportament cognitiv** Abilități reduse aproape inexistente de scris-citit. B.I. nu citește deloc, abia recunoaște unele litere. Scrie după copiere, adesea omite litere, nu respectă regulile de ortografie și punctuație. Vocabularul este foarte sărac, posibilități de exprimare foarte reduse. Copilul povestește adesea nonverbal și paraverbal, fiind incoerent în detalii, se exprimă nesigur. Capacitatea copilului este foarte scăzută.
	Relații sociale B.I. vine îmbrăcat curat. Tatăl se interesează de situația copilului , iar mama, care este și asistentul copilului nu prea știe ce se întâmplă cu elevul, deoarece și dânsa are o problema medicală. Nu îl verifică dacă vine la școală, dar îi asigură minimul necesar de hrană zilnică. Posibilități foarte slabe de dezvoltarea atitudinilor de relaționare pozitivă în grup, datorită tendinței elevilor de a îl marginaliza.
	Capacități, competențe, abilități, puncte slabe, nevoi Dezvoltare fizică bună, coordonare a mișcărilor mai ample. Memoria și atenția sunt foarte scăzute. Nu face corelații , dovedind lipsă de gândire logică.

	Scrie doar după copiere, omițând frecvent litere, fără a respecta însă regulile de ortografie și punctuație. Permanent are nevoie de sprijin pentru a duce la îndeplinire o sarcină.

SERVICII PSIHOEDUCAŢIONALE PENTRU COPILUL CU CES:

Tipul de serviciu/intervenţie	***Institutia responsabilă***	***Obiective***	***Perioada de acordare a serviciului***	***Persoana responsabilă de acordare a serviciului*** *(date de contact)*
Servicii educaţionale	Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu”, sat Rotărăști Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu”, sat Rotărăști	-prevenirea și reducerea abandonului școlar; -oferirea unei educații de calitate pentru elevii cu CES; -combaterea atitudinilor de discriminare; -valorizarea, în mod egal, a tuturor copiilor; -remarcarea punctelor forte și intereselor fiecărui copil și utilizarea lor pentru motivarea interioară în procesul de educație; -stabilirea de obiective diferențiate, adecvate elevului respectiv, ceea ce impune evaluare diferențiată; - utilizarea unui stil de predare bazat mai mult pe activități decât pe intervenția de la catedră; -formularea unor așteptări adecvate pentru fiecare elev, în raport cu capacitățile acestuia; -oferirea de condiții optime pentru ca fiecare elev să aibă un succes; -flexibilitate și grad înalt de toleranță -asigurarea participării la activitățile extrașcolare și extracurriculare; -colaborarea eficientă cu părinții elevilor;	Anul școlar 2022-2023 Anul școlar 2022-2023	Prof. Popescu Florina

Tipul de serviciu/intervenţie	*Institutia responsabilă*	*Obiective*	*Perioada de acordare a serviciului*	*Persoana responsabilă de acordare a serviciului* *(date de contact)*
Adaptări curriculare **Limba și literatura română**		***1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.*** C1. Iniţiază un dialog pe diferite teme familiare lui; C2. Povesteşte coerent o întâmplare (un eveniment); C3. Participă activ la dialoguri pe diverse teme cunoscute; ***2. Receptarea textului scris de diverse tipuri*** C1. Corelează informații explicite și implicite din diverse texte; C2. Formulează întrebări adecvate pentru obţinerea unei informaţii; C3. Rezumarea unor texte; C4. Manifestă interes pentru a înțelege diferite tipuri de text. ***3. Redactarea textului scris de diverse tipuri*** C1. Copiază diferite tipuri de texte; C2. Completează mesajul verbal cu elemente mimico-gestuale; ***4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii române în procesul comunicării orale și scrise.*** C1. Alcătuirea unor propoziţii scurte corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice şi de punctuaţie 5. ***Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.***		Prof. Popescu Florina

Tipul de serviciu/intervenţie	***Institutia responsabilă***	***Obiective***	***Perioada de acordare a serviciului***	***Persoana responsabilă de acordare a serviciului*** *(date de contact)*
		C1. Identifică unele obiceiuri și tradiții românești sau internaționale C2. Promovează tradițiile și obiceiurile românești în diferite tipuri de text.		

Obiectiv	**Metode și mijloace**	**Perioada de timp**	**Criterii de evaluare**	**Metode și mijloace de evaluare**
Dezvoltarea abilităților de scris-citit, prin utilizarea unor cuvinte scurte	Exerciții care să îi dezvolte capacitatea de citire fluentă.	Anul școlar 2022-2023	1. Copilul identifică toate literele din alfabet, însă unele le confundă. 2. Se exprimă greoi, folosind un limbaj preponderent popular. 3. Citește greoi, în ritm propriu, fără a respecta regulile impuse. 4. Distige silabele atunci când desparte în silabe. 5. Are dificultăți în pronunțarea unor cuvinte. 6. Confundă în scris unele litere/grupuri de litere. 7. Nu respectă regulile de ortografie și punctuație. 8. Alcătuiește propoziții , pornind de la cuvinte de bază/date. 9. Greșește la transcrierea cuvintelor/propozițiilor. 10. Scrie greu după dictare, însă copiază în ritmul lui. 11. Omite frecvent litere în scrierea cuvintelor.	Observarea sistematică Aprecieri verbale Fișe de lucru Fișe de evaluare Evaluare orală Evaluare scrisă
Să citească unele cuvinte scurte	Exerciții de asociere a sunetului cu litera. Exerciții de citire și pronunțare corectă.	Anul școlar 2022-2023		
Să despartă corect în silabe și să stabilească numărul de silabe	Exerciții de despărțire în silabe și stabilirea numărului de silabe.	Anul școlar 2022-2023		
Să exemplifice cuvinte care încep cu anumite litere .	Exerciții de identificare a literei inițiale.	Anul școlar 2022-2023		
Să identifice litera/silaba lipsă	Exerciții de identificare a literei/silabei care lipsește.	Anul școlar 2022-2023		
Să identifice sinonimele și antonimele	Exerciții de precizare a corespondenței a sinonimelor și antonimelor.	Anul școlar 2022-2023		
Să identifice diferite părți de vorbire	Exerciții de identificare a diferitelor părți de vorbire.	Anul școlar 2022-2023		
Să scrie corect cuvinte după dicate.	Exerciții de scriere a unor cuvinte, respectând alineatul, liniatura caietului/colii și	Anul școlar 2022-2023		

	păstrarea distanței adecvate între cuvinte.			

Proiectarea materiei de clasa a VI-a

Unitate	Conținuturi	Timp
Biblioteca și pasiunea lecturii	Cuvântul: formă și sens Rezumatul oral	S1-S4
Modele și antimodele	Sunetele limbii române Alfabetul Silaba Câinele și cățelul, de G. Alexandrescu	S5-S8
Mărturii din trecut	Verbul Recunoașterea cuvântului cheie dintr-un text	S9-S13
Călătoria	Propoziția simplă Dl. Goe, I.L. Caragiale-lectura prof.	S14-S17
În Europa	Substantivul Pronumele Sărbători de Primăvară	S18-S21
Lumea artistică	Adjectivul Descrierea	S22-S25
Natura țării mele	Dicția Comunicarea verbală	S26-S28
Lumea tehnologiei	Biblioteca Părți de vorbire	S29-S31
Recapitulare	Propoziții scurte Texte scurte-transcris	S32-S34
2 săptămâni sunt rezervate pentru cele 2 programe naționale: Săptămâna Verde și Școala Altfel		

PROGRAM DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT ÎN VEDEREA REMEDIERII SITUAȚIILOR APĂRUTE LA CLASA

1. INFORMAŢII GENERALE:

Numele:

Vârsta:

Clasa: a VI-a

Echipa de lucru: - profesor

-profesor de sprijin

-parinte

Data de elaborare a programului: februarie

Durata de desfăşurarea a programului: februarie- iunie

Domeniul de intervenţie: Limba romana

2. EVALUARE INIŢIALĂ

Instrumente folosite în evaluare: fişa psihopedagogică, observaţia spontană şi dirijată, convorbirea individuală şi de grup, sarcini de lucru pentru automatizarea şi comprehensiunea citirii (pretest).

Diagnostic:

- *Medical:* clinic sănătos;
- *psihologic*: intelect liminar, deficit de atenţie, percepţie slabă, labilitate emoţională;

- *psihopedagogic*: dificultăţi de învăţare-dislexo-disgrafie,
- *pedagogic*: nu face faţă cerinţelor educaţionale; adaptare inferioară la cerinţele programei şcolare pentru clasa a IV- a şi a curriculumului de citire–scriere.

Capacităţi-competenţe-abilităţi-lacune-nevoi:

- competenţe sporite în desfăşurarea activităţilor ludice (respectă cu stricteţe regulile jocului şi duce la capăt sarcina didactică la nivelul propriu);
- capacităţi relativ bune de învăţare comportamentală prin imitaţie;
- posibilităţi bune de comunicare orală, gestuală, expresivă;
- nevoia de afecţiune, de integrare, de modele socio-umane şi de sprijin gradat;
- toleranţă scăzută la frustrări, sociabilitate relativ bună;
- feed-back pozitiv în situaţiile de individualizare a sarcinilor de învăţare;

Probleme cu care se confruntă copilul la disciplina limba romana

- vocabular sărac;
- posibilităţi de exprimare reduse;
- vorbire rară, ezitantă, încetinită;
- în scris apar omisiuni şi înlocuiri de grafisme, nu face analiza şi sinteza fonematică corect, inversiuni de litere;
- automatizarea citirii la nivel de clasa ;
- comprehensiunea citirii scăzută: scorul 1 p., dificultăţi în a răspunde chiar şi la întrebări simple.

3. DERULAREA PROGRAMULUI DE INTERVENŢIE

Obiective	**Activităţi de învăţare**	**Metode şi mijloace de realizare**	**Perioada de intervenţie**	**Criterii minimale ptr. evaluarea progresului**	**Metode şi instrumente de evaluare**
- să înţeleagă semnificaţia globală a mesajului oral; - să sesizeze intuitiv corectitudinea unei propoziţii ascultate, - să sesizeze sensul cuvintelor într-un enunţ dat - să formuleze clar şi corect enunţuri verbale potrivite unor situaţii date - să identifice litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte şi enunţuri în textul tipărit şi în textul de mână - să sesizeze legătura dintre enunţuri şi imaginile care le însoţesc - să desprindă semnificaţia globală a unui text citit	- observarea unor imagini relaţionate cu textul; - formularea de enunţuri pe baza acestor imagini; - citirea unor propoziţii cu grad de dificultate crescând; - explicarea cuvintelor necunoscute; - punerea acestor cuvinte în contextul unor propoziţii; - citirea repetată a unor paragrafe din lecturile propuse; - povestirea paragrafului în cuvinte proprii	Metode: - observaţia - conversaţia - citirea în gând - citirea cu voce tare - povestirea - explicaţia - problematizarea Mijloace: - planşe cu imagini despre cuvintele si textele ce vor fi studiate;	februarie-iunie februarie-iunie	- înţelege semnificaţia globală a unui text scurt, după ascultarea repetată a acestuia, sau după lămuriri suplimentare; - formulează răspunsuri la întrebările puse, uneori cu imprecizii, corectate la solicitarea invatatorului; - citeşte în ritm propriu silabe, cuvinte şi propoziţii alcătuite din 2-3 cuvinte, uneori cu inversiuni sau repetări, corectate la intervenţia învăţătorului; - citeşte cuvinte scrise, formate din silabe cunoscute;	Evaluare prin probe orale – alcatuirea de propozitii cu cuvinte date Evaluarea prin probe scrise – fise /caiete de lucru Exercitii de vocabular ;Participarea la jocuri didactice :„Te provoc la raspuns” Portofoliul elevului

- să citească în ritm propriu, corect un text	- raspunsul la intrebari literale legate de acest paragraf - realizarea unor inferente simple pe baza textului - citirea repetată a unui text de o pagină - repetarea sarcinilor de comprehensiune dupa citirea intregului text	- cuvinte si texte pentru clasa a IV-a - fişe de lucru - calculator		- citeşte fluent şi corect enunţuri cunoscute, cu ezitări sau pauze mai lungi, atunci când întâlneşte cuvinte care conţin aglomerări de consoane, grupuri de litere etc.;	Fise de inregistrare a progresului Evaluarea prin probe scrise – fise de lucru/ caiet Portofoliul elevului Evaluare prin probe practice- joc de rol

Prin acest program am urmărit:

- recuperarea laturilor disfuncţionale în ceea ce priveşte citirea conştientă;
- antrenarea elevului în activităţi plăcute pentru a-l stimula;

- dezvoltarea abilităţilor de citire a cuvintelor şi propoziţiilor;
- îmbogăţirea, precizarea şi activizarea vocabularului;
- dezvoltarea autonomiei personale şi sociale;
- dezvoltarea capacităţii de orientare şi adaptare la mediu;

Dificultăţi întâmpinate : menţinerea lentorii ideatorii şi a ritmului de executare a sarcinilor, independenta redusă, rigiditate mintală, anxietate, autonomie personală deficitară

Metode cu impact pozitiv : recompensarea socială, lucru pe grupe, întărirea pozitivă, modelarea comportamentală, explicaţia, demostraţia

Negativ: - lucru independent

Revizuirea PIP (în funcţie de rezultatele evaluărilor)- la sfârşitul anului şcolar

Recomandări particulare : continuarea lucrului diferenţiat pe anumite secvente de invatare,si integrarea treptata in functie de reusitele inregistrate ,in sarcinile prevazute de obiectivele cadru ale ciclului corespunzator.

Rolul şi modul de implicare a părinţilor în program

- Ţin legătura cu cadrele didactice;
- Participă la sedinţe de consiliere;
- Comunică periodic cu cadrul didactic de sprijin, invatatoarea;
- Ajută copilul în realizarea sarcinilor;
- Contribuie la dezvoltarea autonomiei personale.

Avizat,

Director

Profesor:

Disciplina: Limba şi literatura română

Nr. de ore/săptămână: 4

Clasa: a VI-a A

Editura: EDITURA DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ

COMPETENŢE SPECIFICE

*1.**Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral***

1.1.Parafrazarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate

1.2. Identificarea unor informaţii, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor și a atitudinilor comunicative din texte orale, monologate şi dialogate

1.3.Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate

1.4.Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbalela o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată

1.5.Participarea la interacţiuni verbale simple cu mai mulţi interlocutori, având în vederecantitatea şi relevanţa informaţiei transmise și primite

1.6.Manifestareainteresului faţă de ideile interlocutorilorşi a disponibilităţii de implicare constructivă în comunicare, în activitățile de grup

1.7.Analizarea comportamentelor şi a atitudinilor comunicative, evidențiind punctele tari şi punctele slabe şi oferind soluţii de comunicare eficientă, pe baza criteriilor oferite de profesor şi discutate cu colegii

*2.**Receptarea textului scris de diverse tipuri***

2.1.Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte continue, discontinue și multimodale

2.2.Identificarea ideilor principale și secundare prin punerea în relaţie a diverselor părţi ale textului

2.3.Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte de diverse tipuri

2.4.Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite

2.5.Evaluarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite

*3.**Redactarea textului scris de diverse tipuri***

3.1.Redactarea unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structuri le

specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

3.2.Redactarea, individual şi/sauîn echipă, a unui text complex, cu integrarea unor grafice, tabele, scheme

3.3.Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare

3.4.Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluţii, pe baza criteriilor oferite de profesor şi discutate cu colegii

*4.**Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise***

4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative

4.2.Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

4.3.Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare

4.4.Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

4.5.Redactarea unor texte valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţi

*5.**Manifestarea unui comportament empatic cultural şi intercultural***

5.1.Investigarea unor obiceiuri și tradiții ale comunității în care trăiește și ale unor comunități aparținând altor etnii

5.2.Analiza unor tipare privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare.

Structura anului şcolar 2022- 2023

MODULUL I: 05.09-21.10. 2022 (S I-S VII)

MODULUL II: 31.10-22.12.2022 (S VIII-S XV)

MODULUL III: 09.01.-17.02.2023 (S XVI- S XXI)

MODULUL IV: 27.02-06.04.2023 (S XXII-S XXVII)

MODULUL V: 19.04-16.06.2023 (S XXVIII- S XXXVI

PLANIFICAREA ANUALĂ-CURRICULUM ADAPTAT

Structura anului şcolar: 2022-2023

Cursuri: 36 de săptămâni; 144 de ore/an

Săptămâna 24 aprilie – 28 aprilie 2023 (S 29): ŞCOALA ALTFEL (activităţi extraşcolare şi extracurriculare, având orar specific);

Săptămâna 13-17 martie 2023 (S 24): SĂPTĂMÂNA VERDE (activităţi extraşcolare şi extracurriculare, având orar specific)

Numele și prenumele elevului:

Diagnostic: ADHD

Psihodiagnostic:INTELECT LIMINAR

Certificat de orientare școlară și profesională nr.527/10.11.2022

Unităţi de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi asociate	Număr de ore	Săptămâna	Observaţii
Evaluare iniţială		Prezentarea programei, a manualului, a manualului digital. Recapitulare iniţială. 1.Textul literar 2.Textul nonliterar Evaluare iniţială.	8	S I-S II	
I. *Locuri natale*	1.3. 2.1.	*Amintiri din copilărie*, de Ion Creangă ● Textul narativ literar ● Tipare textuale	20	S III- S VII	

	2.2. 3.1. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2.	● Silaba. Despărţirea în silabe ● Text alternativ- *Chemarea strămbunilor*, de Jack London ● Elemente de interculturalitate ● Recapitulare ● Evaluare			
II. *Limba română*	3.1. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	*Limba noastră*, de Alexei Mateevici ● Variaţia liberă. Limba vorbită. Limba scrisă ● Vocabularul. Cuvântul ● Omonime. Cuvinte polisemantice ● Recapitulare ● Evaluare	16	S VIII- S XI	
III. *Modele în viaţă*	1.3. 1.4. 2.1. 2.3. 3.1. 3.3.	Textul narativ. Momentele subiectului *Căprioara*, de Emil Gârleanu ● Etapele scrierii. Planul textului ● Verbul ● Modul conjunctiv ● Modul condiţional-optativ ● Predicatul Text narativ literar în versuri *Boul şi viţelul*, de Grigore Alexandrescu	16	S XII – S XV	

	3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	• Valori etice în legendele populare			

IV. *Pasiuni.* *Hobby-uri*	2.1. 2.2. 3.1. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	Dialogul în textul literar *Cititorul din peşteră*, de Rui Zink • Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă • Substantivul • Interese şi atitudini faţă de lectură • Pronumele personal • Pronumele reflexiv • Subiectul	24	S XVI-S XXI	
V. *Fascinanta lume vie*	2.1. 2.3. 2.4. 4.1. 4.2. 4.3.	Textul descriptiv literar *Balul pomilor*, de Dimitrie Anghel Textul descriptiv în proză *In munţii noştri*, de Alexandru Vlahuţă • Textul narativ-descriptiv • Adjectivul • Adverbul • Recapitulare • Evaluare	20	S XXII- S XXVII	

	4.4.				
VI. *Călător în lume* VII. Recapitulare finală	2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	Textul narativ *Fram, ursul polar*, de Cezar Petrescu Textul argumentativ *Cireşarii, Roata norocului*, Constantin Chiriţă ● Rezumatul ● Atributul ● Complementul ● Complemente necircumstanţiale ● Complemente circumstanţiale ● Limba română în Europa ● Recapitulare ● Evaluare ● Recapitulare finală. Textul literar narativ ● Recapitulare finală. Textul literar descriptiv ● Recapitulare finală. Textul nonliterar ● Evaluare finală	32	S XXVIII-S XXXVI	

Avizat,

Responsabil comisia metodică,

Avizat,

Director

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

COSP Nr:

Numele şi prenumele beneficiarului**:**

Data şi locul naşterii:

Domiciliul: Rm. Valcea

Şcoala/Instituţia: Școala Gimnazială Nr. 10, Rm. Valcea

Prof. : Cîmpeanu Florența si prof. Statie Ileana

Probleme cu care se confruntă copilul / elevul (rezultate ale evaluării complexe): tulburări instrumentale; tulburări de învățare; tulburări de vorbire

- formarea deprinderilor de a se exprima corect din punct de vedere gramatical, îmbogăţirea vocabularului;
- dezvoltarea abilităţilor de scris-citit;
- dezvoltarea abilităţilor de calcul matematic în concentrul 0-100, cu sau fără suport concret.
- dezvoltarea psihomotricităţii generale;
- corectarea tulburărilor de vorbire.

Domenii / arii de intervenţie: cognitiv, psihomotric, limbaj.

Domeniul de intervenţie: cognitiv

Obiective/ Conţinuturi	Metode şi mijloace de realizare	Perioada de intervenţie	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare
<u>Dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi limbaj:</u> - *<u>să comunice oral</u>* • Formularea unei păreri; dialoguri pe diverse teme; reguli de vorbire eficientă; povestirea unor întâmplări. - *<u>să recunoască literele alfabetului</u>* • Exerciţii şi jocuri de dezvoltare a auzului fonematic, de conştientizare a legăturii dintre fonem şi grafemul corespunzător; • Asocierea literă – sunet; • Asocierea sunet – grafem. - *<u>să citească şi scrie corect litere</u>* • Citirea şi scrierea literei etc. • Exerciţii diverse de scriere şi de citire, cu fixarea semnificaţiei literelor. - *<u>să citească corect silabe</u>* • compunerea şi descompunerea silabelor. - *<u>să scrie corect silabe</u>*	Conversaţia Explicaţia Dialogul Exerciţiul Demonstraţia Joc didactic Manualul de comunicare în limba română Cărţi şi caiete special Soft educaţional Fişe de lucru Planşe Jetoane	septembrie octombrie - decembrie ianuarie - martie aprilie - iunie	- comunică eficient; participă şi construieşte dialoguri; povesteşte întâmplări adevărate sau imaginare; - recunoaşte toate literele alfabetului; - citeşte şi scrie corect litere; - compune şi descompune silabe date; - citeşte şi scrie silabe la tablă sau pe caiet.	Evaluare orală Evaluare scrisă Aprecieri verbale Fişe de evaluare Observaţia

• silabe scrise: pe tablă, pe caiet prin copiere şi dictare. - *să citească corect cuvinte* • Exerciţii de analiză a cuvântului; compunerea şi descompunerea unor cuvinte în silabe;citirea silabelor scrise pe tablă şi pe caiet; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; diverse exerciţii şi jocuri didactice. *- să scrie corect cuvinte* • Silabe/cuvinte scrise: pe tablă, pe caiet, prin copiere şi dictare; completare de lacune în cuvinte; dictări pe silabe şi cuvinte; dictări de cuvinte cu grupuri de litere; exerciţii de reconstituire a cuvintelor din litere /silabe mobile; formare de cuvinte după dictare de silabe; diverse exerciţii şi jocuri didactice. - *să citească corect propoziţii* • Citire de propoziţii cu dificultăţi variabile; citirea de propoziţii cu respectarea semnelor de punctuaţie; exerciţii de lexie ritmică, poezii, ghicitori, texte scurte; reconstituire de propoziţii din cuvinte scrise pe jetoane. - *să scrie corect propoziţii* • Copiere şi dictare de propoziţii însoţită de analiza şi sinteza cuvintelor; copiere de	Domino literar Cuvinte încrucişate Tablă magnetică Exerciţiul Demonstraţia Problematizarea Conversaţia Explicaţia Dialogul Joc didactic		- citeşte corect cuvinte mono, bi şi polisilabice; - scrie cuvinte cu sens după diverse imagini; cuvinte cu grupuri de litere; scrie cuvinte după dictare sau autodictare; completează cuvinte lacunare; - alcătuieşte oral propoziţii simple, cu şi fără suport imagistic, cu şi fără cuvinte date; - citeşte corect propoziţii; - scrie corect propoziţii la tablă şi pe caiet; completează propoziţii lacunare; scrie propoziţii după dictare; alcătuieşte propoziţii cu cuvinte date;	Evaluare orală Evaluare scrisă

propoziţii cu dificultăţi progresive; exerciţii de copiere sau dictare, numărarea cuvintelor, scrierea sau sublinierea lor în culori diferite; completarea propoziţiilor lacunare; alcătuire de propoziţii pornind de la cuvinte date, imagini. **<u>Dezvoltarea abilităţilor logico-matematice:</u>** - *<u>să opereze cu conceptul de număr</u>* • Numere naturale 0- 100, numărare crescător şi descrescător; identificarea vecinilor unui număr dat. - *<u>să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu numere mai mici decât 100</u>* • Exerciţii de adunare şi scădere cu numere naturale mai mici decât 100 fără şi cu trecere peste ordin, oral sau scris. - *<u>să aplice în rezolvarea problemelor operaţiile de adunare şi scădere</u>* • Rezolvarea unor probleme prin efectuarea operaţiilor de adunare şi scădere. *<u>- să efectueze operaţii de înmulţire şi împărţire</u>* • Exerciţii de înmulţire şi împărţire cu numere naturale.	Exerciţiul Demonstraţia Problematizarea Conversaţia Explicaţia Dialogul Joc didactic Manualul de matematică şi explorarea mediului Cărţi şi caiete special Soft educaţional Fişe de lucru Planşe Jetoane Tablă magnetică	septembrie octombrie - decembrie ianuarie - martie aprilie - iunie	- numără crescător şi descrescător în concentrul 0 – 100; - identifică vecinii unui număr; - efectuează adunări şi scăderi în concentrul 0 – 100, oral sau scris; - rezolvă probleme cu operaţii de adunare şi scădere; - rezolvă diverse probleme utilizând terminologia matematică; - efectuează operaţii de înmulţire şi împărţire; - rezolvă diverse problem cu operaţii de ordinal doi;	Aprecieri verbale Fişe de evaluare Observaţia

- *să aplice în rezolvarea problemelor operaţiile de înmulţire şi împărţire* • Rezolvarea unor probleme prin efectuarea operaţiilor de înmulţire şi împărţire. - *să conştientizeze şi să opereze cu noţiunile de geometrie, figuri geometrice* • Exerciţii de recunoaştere şi desenare a formelor şi figurilor geometrice (linia, punctul, triunghiul, pătratul, dreptunghiul, cercul, ovalul etc. - *să opereze cu unităţi de măsură* • Diferenţierea unităţilor de măsură; însușirea corectă a unităților de măsură.			- recunoaşte şi reproduce forme şi figuri geometrice; - operează cu unităţile de măsură învăţate.	

PLAN DE INTERVENŢIE ÎN VEDEREA TERAPIEI TULBURĂRILOR DE LIMBAJ
- DISLALIA –

Obiectiv cadru:

Formarea capacităţii copilului de a pronunţa clar, precis prin articulaţia corectă a fonemelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor simple respectând în acelaşi timp accentul şi intonaţia.

Obiective de referinţă:

1. Obiective vizând respiraţia:
- mărirea capacităţii pulmonare;
- educaţia respiraţiei şi echilibrului dintre inspir şi expir;
- respectarea fazelor şi ritmului normal respirator.

2. Obiective vizând motricitatea generală a aparatului fono-articulator:
- ameliorarea tulburărilor motricităţii generale a organelor de vorbire;
- crearea posibilităţilor de articulare corectă a sunetelor; mişcarea mandibulei după necesităţi, folosirea vălului palatin pentru prelucrarea sunetelor nazale.

3. Dezvoltarea auzului fonematic, exersarea atenţiei, a memoriei auditive şi vizuale:
- perceperea corectă a sunetelor, identificarea lor în diferite structuri verbale şi memorarea lor.

4. Articularea corectă a sunetelor:
- înţelegerea articulării sunetelor şi realizarea ei;
- recunoaşterea vizuală şi auditivă a sunetului în cuvinte;
- reproducerea şi producerea cuvintelor cu sunetul pronunţat corect.

Obiective cognitive:

1. Cunoaşterea particularităţilor optice, acustice, motrice ale fonemelor şi diferenţierea lor;
2. Cunoaşterea rolului semantic al sunetului în actul comunicării;
3. Cunoaşterea tehnicilor de exprimare corectă sub aspectul fonetic, lexical şi gramatical.

Obiective atitudinale:

1. Formarea unei atitudini corecte faţă de prăpria vorbire şi faţă de comunicarea verbală în general;
2. Implicarea motivată în actul corectării;
3. Respecarea regulilor pronunţiei corecte în toate formele şi situaţiile de comunicare.

Obiective / conţinuturi	Metode şi mijloace de realizare	Perioada de intervenţie	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare
Terapia cu caracter general *Dezvoltarea mobilităţii – gimnastică generală. Antrenarea tuturor părţilor corpului* *Dezvoltarea mobilităţii fono-articulatorii – gimnastica articulatorie*	*Metode*: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul. *Mijloace*: fişe, jetoane, jocul silabelor, jocul cuvintelor, oglindă, cărţi, diverse obiecte. Exerciţii de gimnastică. Jocuri de mişcare însoţite de vorbire (imitarea spălatului, cântecului la pian, mersul ritmat). Umflarea şi retragerea simultană a obrajilor. Umflarea alternativă a obrajilor. Trecerea aerului dintr-o parte în alta, suptul obrajilor, imitarea râsului, imitarea încreţirii şi descreţirii frunţii. Închiderea şi deschiderea gurii, liber şi cu rezistenţa. Împingerea înainte şi apoi retragerea maxilarului inferior, de la dreapta la stânga, coborârea şi ridicarea maxilarului, imitarea rumegatului animalelor, muşcătura. Scoaterea şi retragerea limbii, limba în forma de lopată, de săgeată, ştergerea dinţilor şi a buzelor de sus şi de jos cu limba. Fluieratul, suflatul. Strângerea buzelor şi suflarea cu putere a aerului.	Exerciţiile se repetă până la corectarea sunetului afectat.	Realizează corect exerciţiile specifice pentru dezvoltarea mobilităţii. Realizează corect exerciţiile specifice pentru dezvoltarea aparatului fono-articulator. Realizează corect exerciţiile specifice gimnasticii respiratorii.	Proba practică

Formarea şi dezvoltarea respiraţiei corecte, a unui echilibru între inspir şi expir – <u>gimnastica respiratorie</u>. <u>*Educarea auzului fonematic.*</u> • Formarea priceperilor şi deprinderilor de pronunţie corectă a sunetelor şi a cuvintelor.	Umflarea buzelor şi reţinerea aerului în cavitatea bucală, sforăitul calului. Căscarea cu retragerea limbii şi maxilarului inferior. Imitarea tusei, sforăitului, tropăitul cailor, deglutiţia. Exerciţii de gimnastică respiratorie non-verbală. Suflarea în lumânarea aprinsă aprinsă, în batistă, cu paiul în apă, în trompetă, morişca, pe dosul mâinii, umflarea balonului, aburirea oglinzii, mirositul unei sticluţe cu parfum. Inspir şi expir alternativ pe gură. Suflarea unor bucăţi de hârtie. Exerciţii de gimnastică respiratorie verbală. Pronunţia vocalelor rar, ritmic, prelung, pronunţia ritmică a consoanelor,pronunţia unor grupe de vocale într-o singură expiraţie, pronunţia unor grupe de sunete (vocală şi consoană într-o singură respiraţie). Exerciţii de recunoaştere şi imitare a sunetelor din natură (onomatopee), pronunţarea la început cu voce şoptită apoi cu voce tare. Exerciţii de recunoaştere şi pronunţare a unor serii de silabe opuse luate din paronime sau a silabelor simple opuse. Exerciţii pentru diferenţierea sunetelor produse de diferite obiecte. Exerciţii de transformare a cuvintelor prin înlocuire de sunete sau silabe. Exerciţii de analiză fonetică cu indicarea primului sau ultimului din cuvânt. Completarea cuvintelor cu prima silabă pronunţată de logoped. Indicarea unui sunet omis.	Exerciţiile se repetă până la corectarea sunetului afectat.	Identifică semnalele sonore şi reproduce diverse sunete fără ajutor. Realizează corect exerciţiile propuse. Emite clar şi corect sunetele afectate.	Fişe de lucru Jetoane Jocuri cu reguli Jocul silabelor Observaţia Aprecierea răspunsurilor.

<u>Terapia specifică de recuperare</u> <u>*Emiterea sunetului*</u>. <u>*Consolidarea şi diferenţierea sunetului corectat.*</u> • Introducerea sunetului în silabe. • Diferenţierea sunetului în silabe. • Introducerea sunetului în cuvinte.	Pronunţarea ritmică de ghicitori, poezii. Exerciţii dinaintea emiterii sunetelor – sâsâitul şarpelui şi al gâscanului, solicitarea liniştii, insectele în zbor, mişcarea frunzelor, zgomotul vântului, tăierea cu foarfece, sunetul şoriceilor. Exerciţii de recunoaştere auditivă şi vizuală a sunetelor. Exerciţii demonstrative de articulare corectă a sunetului la oglindă. Exerciţii de articulare a sunetului prin imitare şi apoi independent. Exerciţii de pronunţie a sunetului cu voce crescândă în intensitate. Exerciţii de autocorectare prin raportarea la modelul acustic oferit. Se va stabili corespondenţa între sunet şi literă pe tot parcursul exerciţiilor. <u>Pentru Sunetul R</u>: - buzele uşor între deschise; - limba ia forma unei linguriţe, vârful ei fiind ridicat la incisivii superiori, iar marginile se sprijină pe molarii superiori; - limba vibrează în momentul expulzării jetului de aer cald; - corzile vocale vibrează; - se poate porni de la sunetul „Z”, iar în timpul pronunţiei se vor da scurte impulsuri sub bărbie; - se poate obţine „R” şi prin pronunţare rapidă „td”, trecându-se în „tr”. Pronunţia unor silabe directe, indirecte.	Exerciţiile se repetă până la corectarea sunetului afectat.	Pronunţă corect sunete şi cuvinte care conţin sunetul afectat. Alcătuieşte propoziţii simple cu cuvinte care conţin sunetul afectat. Citeşte povestiri, povesteşte după imagini, memorează poezii şi ghicitori.	

• Dezvoltarea capacităţii de formare corectă a propoziţiilor care conţin cuvinte cu sunetul corectat. *<u>Automatizarea sunetului, pronunţia corectă.</u>* • Introducerea sunetului corectat în vorbirea curentă.	Formarea şi pronunţarea de silabe ce conţin consoane surde şi sonore. Asocierea silabelor formând cuvinte mono, bi, poli silabice în care sunetul se află în diferite poziţii (iniţial, median, final): Rama-ocRotit -jaR. Pronunţarea de cuvinte în care sunetul este precedat sau urmat de o consoană. Stabilirea locului sunetului în silabă, cuvânt. Exemple de cuvinte care conţin sunetul impostat. Formarea unor cuvinte noi prin omisiunea, adăugirea sau înlocuirea sunetului învăţat. Exerciţii folosind lista de paronime. Propoziţii simple conţinând cuvinte cu sunetul corectat în diferite poziţii. „S-a trudit sărăcuţa de ea, s-a învăţat singură să citească şi să scrie, ca să ne poată învăţa şi pe noi puţină carte.” Povestiri, repovestiri după ilustrate, tablouri, texte citite. Dictări, copieri, citire. Memorări de versuri şi ghicitori. Povestiri bogate în conţinut. Apreciere proprie asupra povestirii. Discuţii libere. Dialogul.		Povesteşte un text citit, poartă discuţii libere pe orice temă.	Fişe de lucru Jetoane Jocuri cu reguli Jocul silabelor Jocul cuvintelor Observaţia Aprecierea răspunsurilor.

DOMENIUL PSIHOMOTRICITĂŢII

Obiective / conţinuturi	**Metode şi mijloace de realizare**	**Perioada de intervenţie**	**Criterii minimale de apreciere a progreselor**	**Metode şi instrumente de evaluare**
Dezvoltarea abilităţilor pereptiv-motrice • Identificarea culorilor unor obiecte cunoscute din mediu apropiat sau din imagini; recunoaşterea în contexte diferite patru culori uzuale - roşu, galben, albastru, verde; gruparea unor obiecte cunoscute după culoare. • Asocierea formelor geometrice - cercul şi dreptunghiul - cu obiectele din mediul cunoscut; identificarea şi discriminarea formelor geometrice. - *recuperarea tulburărilor de orientare şi structurare temporală* • Enumerarea acţiunilor dintr-o zi; denumirea zilelor săptămânii; denumirea lunile anului; enumerarea anotimpurilor în ordinea lor cronologică.	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Munca dirijată şi independentă Jetoane; Planşe Puzzle; Incastru; Jucării.	octombrie noiembrie ianuarie – februarie martie – aprilie mai - iunie	- identifică culorile indicate; - grupează obiecte, jucării după un criteriu dat; - recunoaşte şi denumeşte formele geometrice simple: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc; - asociază formele cu obiectele naturale din mediul ambiental; - relatează activităţi proprii dintr-o anumită zi; - recunoaşte pe planşă ordinea acţiunilor zilnice; - denumeşte zilele săptămânii; - denumeşte lunile anului; - denumeşte anotimpurile;	Fişe de evaluare Observaţia Jocul anotimpurilor Aprecieri verbale

DOMENIUL SOCIO-AFECTIV

Obiective / conţinuturi	Metode şi mijloace de realizare	Perioada de intervenţie	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare
Maturizare socio-afectivă - *dezvoltarea abilităţilor necesare pentru participarea activă şi responsabilă la viaţa socială* • Se prezintă în manieră proprie – nume şi prenume, şcoala, clasa, localitatea, adresa; • Sesizează potenţialele pericole; respectă reguli în diferite contexte, urmează o succesiune de instrucţiuni date; • Participă activ la activitatea şcolară; • Iniţiază jocuri în grupuri de colegi; îşi manifestă preferinţa pentru pentru alegerea unui anumit tip de joc; • Este responsabil pentru o animită activitate acasă / la şcoală; • Respectă drepturile şi lucrurile altora; • Respectă reguli de comportament în diferite contexte – familie, şcoală, locuri publice, ocazii speciale; • Îşi exprimă ataşamentul faţă de diverse persoane; îşi exprime emoţiile; îşi manifestă interesul faţă de o persoană prin observarea mişcărilor acesteia; • Abordează adecvat persoanele necunoscute; • Cere ajutorul la nevoie; • Solicită diverse obiecte ale altor copii; împarte anumite obiecte/ mâncare/ jucării cu alţii copii.	- exerciţii; - conversaţia; - demonstraţia; - joc de rol; - ilustraţii; - cărţi tematice; - diverse obiecte.	septembrie - decembrie ianuarie – iunie	- se prezintă fără a avea nevoie de ajutor; - respectă reguli de comportament; - participă activ la activităţile şcolare şi extraşcolare; - caută activ contactul cu grupul; - capabil să îţi exprime emoţiile; - manifestă intersul faţă de alte persoane; - se exprimă fără reţinere în prezenţa altor persoane necunoscute; - capabil să ceară ajutor la nevoie; - evită pericolele care apar în activitatea cotidiană; - respectă reguli impuse de adult; - împarte jucării sau diverse obiecte cu alţi copii.	Observaţia Evaluare orală Fişe de evaluare

PROGRAM DE INTERVENTIE PERSONALIZAT

Numele şi prenumele beneficiarului:

Data și locul nașterii:

Domiciliul:

Școala:

An şcolar :

Clasa :a VIII-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare in limba româna

Perioada de aplicare: octombrie – februarie

Echipa de lucru: Prof.

Prof. de sprijin

Problemele cu care se confruntă copilul (rezultatele evaluării complexe):

- desparte în silabe cuvinte simple, nu sesizeaza pozitia sunetului în structura silabei
- nu sunt formate deprinderile de scris-citit, dar recunoaște o mare parte din litere, scrie și citește cuvinte monosilabice, dar în mod mecanic
- scrie literele de mână, dar nu respectă liniatura caietului

Priorităţi pentru perioada de aplicare

1. Identificarea sunetelor in structura silabei

2.Citirea unor cuvinte și propoziții simple scrise cu litere de tipar sau de mână

3. Scrierea literelor de mână, respectând spațiul dat

Nr. crt.	Conținuturi	Obiective operationale	Metode şi mijloace de realizare	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare	Perioada de intervenţie
1.	***Identificarea sunetelor in structura silabei*** -exercitii de despartire a cuvintelor in silabe; -stabilirea nr. de silabe prin prezentarea grafica a cuvantului; -ex.de stabilire a locu-lui fiecarei silabe in cuvant; -ex.de identificare a sunetelor in cadrul silabei si de stabilire a locului ocupat de fiecare; -ex. de recunoastere a sunetului initial,final al cuvantului.	-sa desparta corect cuvintele in silabe; -sa stabileasca nr.de silabe prin prezentarea grafica a cuvantului; -sa stabileasca locul fiecarei silabe in cuvant; -sa arate componenta fonetica a silabelor si locul sunetelor in silabe.	-jetoane -imagini cu obiecte a caror denumire contine sunetul vizat -poezii sugestive -conversatia -explicatia -jocul didactic -metoda fonetica analitico-sintetica	-sesizarea prezentei sau absentei unui sunet (litera) in cadrul unui cuvant;	-observare sistematica -probe orale -fise de lucru -evaluare formativa	Săptămâna I-II

2.	***Sunetele si literele A, M,U*** -exercitii de identificare a sunetului in cuvant; -exemplificarea de cuvinte care contin anumite sunete; -ex. de recunoastere a literelor dupa forma grafica; -ex. de scriere corecta a substantivelor proprii(Aura, Mara); -ex. de scriere corecta a lite-relor, silabelor, cuvintelor; -ex. de citire, in ritm propriu, a silabelor si cuvintelor.	- sa scrie corect literele; -sa citeasca si sa scrie silabe si cuvinte(ma, am, ma-ma, Mama). -sa sesizeze prezenta sau absenta unui sunet (a,m) in cadrul cuvantului; -sa faca asocierea dintre sunet si litera;	-demonstratia -metoda fonetica analitico-sintetica -jocul didactic -tehnica "Ciorchinelui" -imagini sugestive -planse cu literele -sarma -alfabetare -conversatia -exercitiul	-stabilirea corespondentei intre scrierea unui cuvant cu litere de tipar si scrierea cu litere de mana; -scrierea unor cuvinte a caror configuratie fonetica este data; -stabilirea ordinii unor cuvinte pentru a rezulta propozitii.	-probe orale -observare sistematica -probe scrise -evaluare formativa	Săptămâna III-VII
3.	***Sunetele si literele R,O,C*** -exercitii de identificare a sunetului in cuvant; -exemplificarea de cuvinte care contin anumite sunete; -ex. de recunoastere a literelor dupa forma grafica;	-sa recunoasca literele mici si mari, de tipar si de mana; -sa scrie corect literele, silabe si cuvinte; -sa scrie cu majuscule substantivele proprii (nume de persoana);	-jetoane cu imagini -planse cu literele -alfabetare -sarma -conversatia -exercitiul		-observare sistematica -probe orale	Săptămâna VIII-XI

	-ex. de scriere corecta a substantivelor proprii(Aura, Mara); -ex. de scriere corecta a lite-relor, silabelor, cuvintelor; -ex. de citire, in ritm propriu, a silabelor si cuvintelor.	-sa citeasca in ritm propriu silabe si cuvinte.	-jocul didactic -metoda fonetica analitico-sintetica -fise de lucru		-probe scri-se(fise) -evaluare formativa	
4.	***Sunetele si literele N, I,E*** -exercitii de recunoastere a literelor si scrierea corecta a acestora; -ex. de asociere a sunetului cu litera de orice fel; -ex. de citire corecta a cuvintelor si propozitiilor; -stabilirea regulilor de scriere a unei propozitii(se incepe cu litera mare,la sfarsit se pune punct); -ex. de scriere a cuvintelor si propozitiilor; -scrierea dupa dictare a unor litere,silabe,cuvinte.	-sa asocieze sunetul cu litera; -sa recunoasca si sa scrie corect literele; -sa citeasca cuvinte si propozitii; -sa-si insuseasca regulile de scriere a unei propozitii; -sa scrie corect cuvinte si propozitii; -sa scrie dupa dictare litere, silabe,cuvinte.	-jetoane -planse cu literele -alfabetare -conversatia -explicatia -exercitiul -jocul didactic -metoda fonetica analitico-sintetica -Brainstorming		-probe orale -probe scrise (fise de lucru) -observare sistematica -evaluare formativa	Săptămâna XII-XIV
5.	***Consolidarea literelor invatate***	-sa recunoasca literele(A,M,R,U,N,I,E,)	-planse cu literele			Săptămâna

	-exercitii de recunoastere a literelor invatate; -ex. de asociere a sunetului cu litera; -stabilirea corespondentei dintre imagine si cuvantul scris; -ex. de citire corecta a cuvintelor si propozitiilor; -completarea silabelor lipsa din cuvinte; -aranjarea cuvintelor intr-o succesiune logica pentru a rezulta propozitii; -exercitii de copiere -ex. de scriere dupa dictare; -ex. de formulare a unor pro-pozitii dupa imagini.	mici si mari, de tipar si de mana; -sa asocieze sunetul cu litera; -sa citeasca cuvinte si propozitii simple; -sa formuleze propozitii dupa imagini; -sa scrie corect cuvinte si propozitii; -sa respecte regulile de scriere a unei propozitii; -sa scrie dupa dictare litere,silabe si cuvinte.	-alfabetare -manualul -imagini -fise de lucru -conversatia -explicatia -exercitiul -jocul didactic -metoda fonetica analitico- sintetica -diagrama Venn	-recunoașterea literelor învățate -citirea cuvintelor și propozițiilor simple -scrierea după dictare a literelor, silabelor și a cuvintelor	-observare sistematica -probe orale -probe scrise (fise de lucru) -evaluare sumativa (test de evaluare)	XV-XVII

Evaluarea periodică:

Obiective realizate: sa desparta corect cuvintele in silabe, sa stabileasca locul fiecarei silabe in cuvant, sa recunoasca literele(A,M,R,U,N,I,E,) mici si mari, de tipar si de mana, sa asocieze sunetul cu litera, sa citeasca cuvinte si propozitii simple;

Dificultăţi întâmpinate:

Metode cu impact ridicat:

a) pozitiv:
b) negativ:

Recomandări particulare: Să se lucreze mai mult la exprimarea emoțiilor.

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

I. INFORMAŢII DE BAZĂ

NUMELE ŞI PRENUMELE: **DATA NAŞTERII:**

ŞCOALA: **CLASA: a VIII-a A**

II. STAREA ACTUALĂ A COPILULUI:

STAREA ACTUALĂ DE SĂNĂTATE: Bună

EVALUAREA INIȚIALĂ. PREZENTARE SINTETICĂ:

- prezintă dificultăți în utilizarea unor clase semantice,
- prezintă dificultăţi în identificarea elementelor constitutive a unui text epic sau dramatic,
- nu identifică principalele părți de vorbire dintr-un text dat,
- nu identifică raporturile de coordonare şi subordonare între propoziţiile unei fraze.

DISCIPLINA/ ARIA CURRICULARĂ VIZATĂ DE PROGRAM: limba și literatura română

INTERVENŢII ANTERIOARE: martie-iunie 2022

III. PLANIFICAREA INTERVENŢIEI

OBIECTIVE GENERALE ALE PROGRAMULUI DE INTERVENŢIE:

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii

2.4. Dezvoltarea competenţei de lectură prin diversificarea activităţilor consacrate cărţii

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe

4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală

4.2. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard

4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

1.1. Sintetizarea informaţiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate şi dialogate

DATA ÎNCEPERII ADMINISTRĂRII PROGRAMULUI: 05.09.2022

INTERVAL DE TIMP: an școlar 2022-2023

ECHIPA DE INTERVENȚIE:

prof.

Diriginte:

IV. PUNEREA ÎN PRACTICĂ

- **Priorități pentru perioada septembrie 2022- iunie 2023:**
  1. Să identifice planurile narațiunii și structurile textuale (săptămâna 1 - 2)
  2. Să identifice corect clasele semantice, precum și mijloacele de îmbogățire a vocabularului(săptămâna 3-4)
  3. Să recunoască grupurile de sunete și registrele limbii (săptămâna 5-6)
  4. Să identifice elementele componente ale unui text dramatic (săptămâna 7-8)
  5. Să identifice și să utilizeze corect construcțiile verbale (săptămâna 9-10)
  6. Să prezinte trăsăturile textului liric (săptămâna 11-12)
  7. Să identifice raporturile de coordonare și subordonare dintr-o frază (săptămâna 13-14)
  8. Evaluarea formativă (săptămâna 15)
  9. Să identifice tipurile de atribut (săptămâna 16-17)
  10. Să recunoască subordonata atributivă (săptămâna 18-19)
  11. Să identifice tipurile de complement (direct, prepozițional, indirect) (săptămâna 20-21)
  12. Să recunoască completiva, directă, indirectă, prepozițională (săptămâna 22-23)
  13. Să identifice circumstanțialele (timp, mod, loc) (săptămâna 24-25)
  14. Să recunoască propozițiile circumstanțiale de timp, mod, loc (săptămâna 26-27)
  15. Să identifice structura textului argumentativ (săptămâna 28)
  16. Să identifice tiparele textuale de structurare a ideilor: pro-contra (săptămâna 29)
  17. Să recunoască modalitățile de exprimare a preferințelor și a opiniilor; (săptămâna 30)
  18. Să organizeze coerent textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale (săptămâna 31-32)
  19. Să comparare două texte sub aspectul conținutului și al structurii (săptămâna 33)
  20. Să recapituleze și să sistematizeze cunoștințelor însușite (săptămâna 34-35)

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENTIE PERSONALIZAT:

Obiective	Conţinuturi	Metode şi mijloace de realizare	Perioada de intervenţie	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare
Să identifice planurile naraţiunii şi structurile textuale	Textul epic. Firul narativ.Planurile naraţiunii. Structuri textuale combinate	-explicaţia -conversaţia, -munca independentă -lectura predictivă	Săptămâna 1-2	-Formulează ideile principale -Caracterizează personajele din textul epic -Identifică tiparele textuale	-probe orale - aprecieri - observarea sistematică a elevului -fişa personajului
Să identifice corect clasele semantice, precum şi mijloacele de îmbogăţire a vocabularului	Categorii semantice Derivarea Compunerea Conversiunea Familia de cuvinte	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru	Săptămâna 3-4	-Identifică corect sinonimele şi antonimele contextuale -Alcătuiește enunţuri cu omonimele unor cuvinte	Evaluare formativă prin: - probe scrise - probe orale - observarea sistematică a elevului

Să recunoască grupurile de sunete şi registrele limbii	Fonetica. Registrele limbii	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - fişe de lucru - manualul de Limba Română	Săptămâna 5-6	– Identifică forma corectă a unor împrumuturi neologice – Observă diferenţele de registru în enunţuri date	- aprecieri - probe orale - observarea sistematică a elevului
Să identifice elementele componente ale unui text dramatic	Textul dramatic. Structuri textuale	-exerciţiul -fişe de lucru -manualul de Limba Română	Săptămâna 7-8	-Identifică aspectele caracteristice ale textului dramatic -Caracterizează uun personaj dintr-un text dramatic	-probe orale - aprecieri - observarea sistematică a elevului
Să identifice şi să utilizeze corect construcţiile verbale	Construcţiile active, cu pronume reflexiv şi pasive	- conversaţia - explicaţia -exerciţiul -fişe de lucru - manualul de Limba Română	Săptămâna 9-10	– Identifică diferitele construcţii verbale – Alcătuieşte enunţuri potrivite	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să prezinte trăsăturile textului liric	Textul liric.Limbajul figurat. Elemente de versificaţie	- conversaţia - explicaţia -observaţia	Săptămâna 11-12	– Identifică corect trăsăturile genului liric	-probe orale -probe scrise -observarea sistematică a elevilor

		- exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru		– Recunoaşte diferite figuri de stil şi imagini artistice – Numeşte tipurile de rimă şi măsura versurilor	-aprecieri -interevaluare
Să identifice raporturile de coordonare şi subordonare dintr-o frază	Fraza. Coordonarea. Subordonarea	- conversaţia - explicaţia -observaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română - fișe de lucru	Săptămâna 13-14	– Identifică corect felul raporturilor dintre propoziţii – Alcătuieşte enunţuri pentru a exemplifica felul raporturilor	-probe orale -probe scrise -observarea sistematică a elevilor
	Evaluarea formativă	-fișă de lucru	Săptămâna 15	– Rezolvă corect exerciţiile	-probă scrisă
Să identifice tipurile de atribut	Atributul substantival Atributul adjectival Atributul pronominal Atributul verbal Atributul adverbial	- conversaţia - explicaţia -observaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română	Săptămâna 16-17	– Recunoaște tipurile de atribut	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului

		- fișe de lucru			
Să recunoască subordonata atributivă	Elemente regente Relatori Contragerea Expansiunea	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru	Săptămâna 18-19	– Recunoaște conectorii, elementele regente	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să identifice tipurile de complement (direct, prepoziţional, indirect)	Complementul direct Complementul indirect Complementul prepoziţional	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru	Săptămâna 20-21	– Recunoaște tipurile de complement	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să recunoască completiva, directă, indirectă, prepoziţională	Elemente regente Relatori Contragerea Expansiunea	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru	Săptămâna 22-23	– Recunoaște conectorii, elementele regente	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să identifice circumstanţialele (timp, mod, loc)	Circumstanţialul de loc Circumstanţialul de timp	- conversaţia - explicaţia	Săptămâna 24-25	– Recunoaște circumstanţialele	- aprecieri -probe orale

	Circumstanțialul de mod	- exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru			-probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să recunoască propozițiile circumstanțiale de timp, mod, loc	Elemente regente Relatori Contragerea Expansiunea	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fișe de lucru	Săptămâna 26-27	– Recunoaște conectorii, elementele regente	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să identifice structura textului argumentativ	Structuri textuale argumentative Conectori	-explicaţia -conversaţia, -munca independentă	Săptămâna 28	– Identifică părțile componente ale textului argumentativ – Utilizează conectorii specifici	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să identifice tiparele textuale de structurare a ideilor: pro-contra	Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat	-explicaţia -conversaţia, -munca independentă	Săptămâna 29	– Recunoaște tiparele textuale – Construiește secvență dialogată	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să recunoască modalitățile de exprimare a preferințelor și a opiniilor;	Tipare textuale: argumentativ, explicativ	explicaţia -conversaţia,	Săptămâna 30	– Construiește scurte texte explicative	- aprecieri -probe orale

		-munca independentă			-probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să organizeze coerent textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale	Redactarea textelor: rezumat, caracterizarea personajului Compunere inaginativă Jurnal Scrisoare	explicaţia -conversaţia, -munca independentă	Săptămâna 31-32	– Recunoaște diversele tipuri de texte - respectă normele de alcătuire a unui pagini de jurnal / a unei scrisori	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să comparare două texte sub aspectul conținutului și al structurii	Compararea textelor sub aspectul conținutului și al structurii, analogia	explicaţia -conversaţia, -munca independentă	Săptămâna 33	– Stabilește analogii între texte	- aprecieri -probe orale -probe scrise - observarea sistematică a elevului
Să recapituleze şi să sistematizeze cunoştinţelor însuşite		-fișă de lucru	Săptămâna 34-35	– Rezolvă corect majoritatea exercițiilor	Probă scrisă

- **Evaluarea periodică**
  - **Obiective realizate:**

-Îmbogăţirea vocabularului

-Dezvoltarea abilităţilor de rezolvare de probleme

-Dobândirea unor deprinderi de autonomie personală

- Îmbunătăţirea abilităţilor socio-afective în cadrul grupului de elevi şi cu adulţii

• Dificultăți întâmpinate:

-menţinerea lentorii ideatorii şi a ritmului de executare a sarcinilor

-independenţa redusă, rigiditate mintală,

-nu are răbdare să asculte toată lecţia

- posibilităţi de exprimare reduse

• Metode cu impact ridicat:

Pozitiv: recompensarea socială, lucru pe grupe, întărirea pozitivă , modelarea comportamentală , explicaţia , demonstraţia .

Negative: lucru independent

- **Revizuirea programului de intervenție educațională (în funcție de rezultatele evaluărilor periodice):**
  OBSERVAȚIE: În urma evaluării intermediare vor fi redefinite unele obiective şi proiectate noi conţinuturi în vederea sistematizării cunoștințelor, consolidării priceperilor și deprinderilor însuşite.

- **Recomandări particulare:**
  …….....
  …….....
- **Rolul și modul de implicare a părinților în program:**
  -monitorizează sistematic efectuarea temelor pentru acasă:
  - manifestă o atitudine pozitivă faţă de activitatea şcolară:

Data Cadru didactic,

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

- NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVULUI (EI):
- DATA NAŞTERII:
- DOMICILIUL:
- CLASA / GRUPA: a VIII a
- ANUL ȘCOLAR:
- Nr. de înregistrare în unitatea școlară a planului de servicii individualizat :
- DIAGNOSTICUL/ PROBLEMELE cu care se confruntă copilul (rezultatele evaluării complexe - *deficiențele / afectările din certificatul de orientare școlară și profesională eliberat de CJRAE/CMBRAE, numărul și data eliberării acestui document): Tulburare emoțională a copilăriei, Discalculie, Certificat nr. ....., eliberat de CJRAE Vâlcea*
- ECHIPA DE INTERVENȚIE (se vor preciza cadrele didactice implicate, alți specialiști, membrii familiei):

  Prof. Limba română Teodorescu Maria

- DISCIPLINA/DOMENIUL /DOMENIILE DE INTERVENŢIE: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
- SCOPUL (comportamentul țintă/rezultatul așteptat):

– diminuarea tulburarilor de atentie
– diminuarea dificultăților de citit/scris
– identificarea naratorului, personajelor, indicilor spațiali și temporali, a cuvintelor cheie
– rezumarea orală a unui text
– adaptarea mesajului la interlocutor, la situatia de comunicare, de selectare a comportamentului comunicativ potrivit etc.
– identificarea informaţiilor importante din texte literare si nonliterare, continue, discontinue
– identificarea categoriilor semantic(sinonime, antonime, omonime, paronime, pleonasm)
– identificarea cuvintelor obținute prin derivare, compunere, conversiune
– redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere si structurile specifice, pentru a comunica idei si informaţii sau pentru a relata experiente trăite sau imaginate
– identificarea verbului, formelor verbale personale și nepersonale

OBIECTIVE/ COMPETENȚE SPECIFICE DIN ADAPTAREA CURRICULARĂ :

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii

2.4. Dezvoltarea competenţei de lectură prin diversificarea activităţilor consacrate cărţii

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe

4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală

4.2. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard

4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

1.1. Sintetizarea informaţiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate şi dialogate

DURATA programului de intervenţie personalizat:

- Data elaborarii PIP: 01.10.2021
- Data revizuirii PIP: 29.01.2022

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT:

Nr. crt.	OBIECTIVE OPERAŢIONALE	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢILOR	STRATEGII DE TERAPIE ŞI RECUPERARE		PERIOADA DE INTERVENŢIE	EVALUARE ŞI APRECIEREA EVOLUŢIEI	
						INDICATORI	METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE
1	- să citească corect în ritm propriu textul - să identifice informaţiile esenţiale şi cele de detaliu din fragmente date (răspunzând la întrebările*: Cine?, Ce?, Unde? Când?.)* - identificare a indicilor spaţio-temporali --să identifice naratorul și personajele	• Textul narativ literar în proză: *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația)	**S1**	-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru	**01.10-16.10. 2021**	-citește în ritm propriu textul -răspunde corect la întrebările pe baza textului -identifică indicii spațio-temporali -identifică naratorul și personajele textului citit	- evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare;
2				-conversația euristică, observația, lectura,		-lectura textului în ritm propriu	- evaluare orală și scrisă;

	- să citească corect în ritm propriu textul - să identifice informaţiile esenţiale şi cele de detaliu din text (răspunzând la întrebările*: Cine?, Ce?, Unde? Când?.)*	• Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul		explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru		-formulează răspunsuri la întrebări pe baza textului citit	-autoevaluarea; - teste de evaluare;
3	**-să formuleze enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri** **-să identifice structuri narative dintr-un text dat** **-să identifice trăsăturile specifice unui text epic, liric, dramatic**	Text auxiliar: fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă	**S1**	Aparatura audio-video Lectura pe roluri Activitatea frontală /individuală -conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru	**19.10-30.10 2021**	− formulează enunţuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale); − identifică tehnici şi structuri narative dintr-un text dat cu sprijin CDS − identifică trăsăturile specifice unui text epic, liric	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor

						sau dramatic cu sprijin CDS	
4	-să identifice asemănări între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice -să elaboreze proiecte despre tradiţii şi/sau obiceiuri comune mai multor culturi.	Contacte culturale	**S1**	Aparatura audio-video Lectura pe roluri Activitatea frontală /individuală -conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport fișe de lucru	**02.11-06.11. 2021**	-identificarea asemănărilor între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice cu sprijin CDS - elaborarea de proiecte despre tradiţii şi/sau obiceiuri comune mai multor culture cu sprijin CDS	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor
5	-să identifice sensul cuvintelor în funcţie de context -să identifice cuvinte monosemantice şi polisemnatice	Vocabularul. Cuvântul și contextul	**S1**	-conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda -texte suport ,fișe de lucru	**09.11-13.11. 2021**	- identificarea sensului cuvintelor în funcţie de context - identificarea cuvintelor monosemantic e și	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor

					16.11-20.11. 2021	polisemnatice cu sprijin CDS	
6	-să identifice sinonime, antonime, paronime - să alcătuiască enunțuri prin care să stabilească omonimia unor cuvinte -să identifice pleonasmul	Categorii semantice (actualizare) Sinonime. Antonime. Omonime. Paronime Pleonasmul	**S3**	- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		-identifică sinonime, antonime pentru cuvintele date -identifică omonime, paronime cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet -alcătuiește enunțuri pentru a stabili omonimia unor cuvinte cu sprijin din partea prof itinerant în	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din fișele de lucru

7 **8**	-să identifice cuvinte derivate cu prefixe și sufixe de la cuvinte date - să identifice cuvinte compuse prin alăturare, subordonare, abreviere - să scrie correct cuvinte compuse -să identifice părțile de vorbire diferite ale unui cuvânt - să descopere modul în care se realizează conversiunea	Derivarea. Compunerea (actualizare) Conversiunea		- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru - prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura,	**23.11-27.11. 2021** **30.11-04.12. 2021** **07/12-11.12.**	timpul întâlnirilor pe Meet -identifică greșeli de exprimare, pleonasmul -identifică cuvinte derivate cu sufixe și prefixe -identifică cuvinte compuse cu sprijin din partea prof itinerant, pe fișe de lucru transmise de acesta în Classroom **-scrierea corectă a cuvintelor compuse** -identifică părțile de vorbire diferite ale unui cuvânt cu sprijin din partea prof itinerant, pe fișe de lucru transmise de acesta în Classroom -descoperă modul în care s-a realizat conversiunea cu sprijin din partea prof itinerant, pe fișe de lucru	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din fișele de lucru

9	-să alcătuiască familii de cuvinte - să diferenţieze câmpul lexical de familia lexicală -să alcătuiască câmpul lexical şi familia lexicală a unor cuvinte date -să identifice termenii care aparţin câmpurilor lexicale şi familiilor lexicale din textul şi enunţurile date	Familia lexicală Câmpul lexical		explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru - prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone,	**2021** **14.12-18.12.**	transmise de acesta în Classroom -alcătuiește familii de cuvinte cu sprijin CDS -diferențiază câmpul lexical de familia lexical cu sprijin CDS -alcătuiește câmpul lexical și familia lexical a unor cuvinte date cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet - identifică termenii care aparţin câmpurilor lexicale şi familiilor lexicale din textul şi enunţurile date cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet	Aprecierea răspunsurilor orale Aprecierea răspunsurilor din fişele de lucru Aprecierea răspunsurilor

10	-să identifice termeni ştiinţifici -să diferenţieze termenii uzuali de cei ştiinţifici -să diferenţieze regionalismele de cuvintele populare -să asocieze fragmentele de text cu secvenţele narative identificate -să formuleze răspunsuri pe baza textului citit -să înţeleagă mesajul textului **-să a**socieze imaginile personajelor cu enunțurile corespunzătoare - să ordoneze momentele date în	Termeni științifici Limbaj popular. Variație regională a limbii Structura textelor de tip narativ Narativul literar Momentele subiectului		manualul digital, texte suport, fișe de lucru - prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru	**2021** **21.12-22.12. 2021**	- identifică termenii ştiinţifici -diferenţiază termenii uzuali de cei ştiinţifici cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet -diferenţiază regionalismele de cuvintele populare -citește textul share-uit de prof. itinerant în întâlniri pe Meet -asociază fragmentele de text cu secvenţele narative identificate cu sprijin din partea prof	Autoevaluarea Aprecierea răspunsurilor Grilă de evaluare Autoevaluare

11 **12**	funcție de intensitatea trăirilor transmise -să identifice ideile textului -să identifice trăsăturile textului -să citească și să înțeleagă textul -să identifice ideile textului -să identifice trăsăturile textului, prin raportare la model	Textul nonliterar – jurnalul de călătorie Lectura textului Etapele scrierii		- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru - prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet - formulează răspunsuri pe baza textului citit - înțelege mesajul textului -a**sociază imaginile personajelor cu** enunțurile corespunzătoare cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet - ordonează momentele date în funcție de intensitatea trăirilor transmise cu sprijin din partea prof itinerant în timpul întâlnirilor pe Meet	evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare; Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor

13 **14**	-să redacteze un text ce conține diverse structuri textuale (narativă, descriptivă, explicativă, dialogată) -să despartă în silabe, aplicând regulile fonetice sau după structură -să identifice accentul în cuvintele date **-să** identifice instanțele comunicării în textul epic -să desprindă informații esențiale și de detaliu dintr-un text citit	Despărțirea în silabe. Utilizarea corectă a accentului Textul epic Trăsăturile textului epic Exerciţii de identificare a indicilor spaţio-temporali Personajul. Mijloace de caracterizare		- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru - prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura,	**11.01-15.01. 2022** **18.01-22.01. 2022**	-citește textul share-uit de prof. itinerant în întâlniri pe Meet - identifică ideile textului cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet **-identifică trăsăturile textului cu sprijin CDS** în timpul întâlnirilor pe Meet -citește și înțelege textul -identifică ideile textului cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet - identifică trăsăturile textului, prin raportare la	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor

	-să formuleze răspunsuri pe baza textului citit -să stabilească valoarea de adevăr a enunţurilor - să identifice timpul, spaţiul acţiunii și personajele din textul suport -să citească fluent și expresiv textul suport -să clasifice și să caracterizeze personajele			explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		model cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet -redactează scurte texte care conțin diverse structuri textual cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet -desparte în silabe, aplicând regulile fonetice sau după structură -identifică accentul în cuvintele date -citește textul share-uit de prof. itinerant în întâlniri pe Meet - identifică instanţele comunicării în textul epic -desprinde informațiile	evaluare orală și scrisă; -autoevaluarea; - teste de evaluare

15	-să formuleze răspunsuri pe baza textului citit - să identifice timpul, spaţiul acţiunii și personajele din textul suport			- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru	**25.01-29.01. 2022**	esențiale și de detaliu din textul citit cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet -formulează răspunsuri pe baza textului citit -stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor -identifică timpul, spațiul, personajele din textul suport -citește corect, fluent și expresiv cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet -clasifică și caracterizează personajele cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet	

	-să citească fluent și expresiv textul suport -să clasifice și să caracterizeze personajele -să identifice tipurile de verbe -să identifice modurile și timpurile verbelor	Verbul. Verbe predicative, verbe auxiliare, verbe copulative Modurile verbale. Modul indicativ. Modul imperativ. Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale. Posibilități combinatorii ale verbului		- prin intermediul aplicației MEET: - conversația euristică, observația, lectura, explicația, exercițiul, lucru cu manualul, încurajarea, lauda - laptop, tabletă/smartphone, manualul digital, texte suport, fișe de lucru		-identifică tipurile de verbe cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet - identifică modurile și timpurile verbelor cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet - identifică formele verbale nepersonale cu sprijin CDS în timpul întâlnirilor pe Meet	

	-să identifice formele verbale nepersonale						

Notă:

* Pentru fiecare obiectiv operațional se precizează modul de lucru pentru scenariul 1 (*S1 - față în față*) și scenariul 3 (*S3 - online*). Scenariul hibrid reiese din îmbinarea scenariilor enumerate anterior

*Precizarea STRATEGIILOR DE TERAPIE ŞI RECUPERARE pentru copiii/ elevii din învățământul de masă presupune enumerarea ***metodelor şi mijloacelor utilizate în vederea realizării obiectivelor operaționale***

** Precizarea INDICATORILOR presupune identificarea și enumerarea ***criteriilor minimale de apreciere a progreselor*** copiilor/ elevilor

UNITATEA ȘCOLARĂ: _____

Nr. de înregistrare în unitatea şcolară: _____

Aprobat.
Directorul unităţii de învăţământ:
_____
Avizat responsabil CIEC
_____

RAPORT DE MONITORIZARE

SECŢIUNEA I

Date de identificare

a) Numele şi prenumele copilului/ elevului (ei): P.E. G

b) CNP:

SECŢIUNEA II

Date relevante privind activitatea asistentului personal (se completează numai pentru copiii încadraţi în gradul grav de handicap care au asistent personal)

a) Activitatea asistentului personal se desfăşoară în interesul superior al copilului, în acord cu fişa postului **DA NU**

b) Dificultăţi întâmpinate în desfăşurarea activităţii asistentului personal **DA NU**

c) Soluţii de remediere **DA NU** _____

SECŢIUNEA III

Date relevante privind serviciile cuprinse în planul de servicii individualizat/ respectiv PIP:

a) Serviciile pentru copil/familie sunt furnizate în termenii stabiliţi de profesionistul responsabil **DA NU**.

b) Se observă progres/stagnare în normele admise în situaţia copilului **DA NU**

c) Dificultăţi întâmpinate în furnizarea serviciilor **DA NU**

d) Se observă stagnare îndelungată/regres în situaţia copilului **DA NU**

e) Soluţii de remediere **DA NU** _____

SECŢIUNEA IV

Date relevante privind intervenţiile cuprinse în planul de servicii individualizat/ respectiv PIP

a) Intervenţiile pentru copil/familie sunt furnizate în termenii stabiliţi de profesionistul responsabil. **DA NU**

b) Dificultăţi întâmpinate în furnizarea intervenţiilor **DA NU**

c) Soluţii de remediere **DA NU**_____

SECŢIUNEA V

Gradul de satisfacţie a beneficiarului şi familiei sale privind progresele copilului şi modul de implementare a Planului de servicii individualizat/ respectiv PIP …….....

SECŢIUNEA VI

CONCLUZII PRIVIND PLANUL DE SERVICII INDIVIDUALIZAT (P.S.I): (se completează la sfârșitul anului în echipa multidiciplinară); **(***(încercuiți litera/literele corespunzătoare enunțurilor adecvate din punctul dvs de vedere))*

a) Procesul de acordare a serviciilor psihoeducaționale decurge conform planului, **cu/ fără** soluţii de remediere.

b) Procesul de acordare a serviciilor psihoeducaționale întâmpină dificultăți care necesită revizuirea planului

c) Este necesară o nouă orientare școlară și profesională înainte de expirarea termenului legal, DA NU

d) Obiectivele planului au fost atinse **în totalitate/ parţial/ nu au fost atinse** în termenul propus.

e) Obiectivele planului au fost atinse **în termenul propus/ înainte de termenul propus**.

f) Alte concluzii .....

CONCLUZII PRIVIND PLANUL DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT (se completează la sfârșitul perioadei de implementare)

a) Obiectivele planului au fost atinse **în totalitate/ parţial/ nu au fost atinse** în termenul propus.

b) Obiectivele planului au fost atinse **în termenul propus/ înainte de termenul propus**.

c) Alte concluzii .....

SECŢIUNEA VII

RECOMANDĂRI PRIVIND PLANUL DE SERVICII INDIVIDUALIZAT (P.S.I): *(încercuiți litera/literele corespunzătoare enunțurilor adecvate din punctul dvs de vedere)*

a) Menţinerea planului şi reevaluare pentru perioada următorului semestru **DA NU**

b) Propunere/Decizie de revizuire a planului **DA NU**

c) Propunere/Decizie de revizuire a contractului cu familia **DA NU**

d) Propunere de reevaluare complexă **DA NU**

e) Reluarea demersurilor de reevaluare complexă, conform termenului legal **DA NU**

f) Decizie de începere a monitorizării postservicii pentru următorul semestru/an școlar **DA NU**

g) Alte recomandări _____

RECOMANDĂRI PRIVIND PLANUL DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT (PIP)

a) Menţinerea planului şi reevaluare pentru perioada următorului semestru **DA NU**

b) Propunere/Decizie de revizuire a planului **DA NU**

c) Alte concluzii .....

Numele și prenumele responsabilului de caz servicii educaționale :

Data _____ **Semnătura** _____

PLAN
A
B
C

BIBLIOGRAFIE:

1. Alois Ghergut, „ Sinteze de psihopedagogie specială”, editura Polirom 2013
2. Verza, E., Păun, E., „Educația integrată a copiilor cu handicap”, Unicef, 1998;
3. UNICEF (2011), The state of the worlod’s children 2011: adolescence – an age of oportunity;)
4. Legea Educației Naționale nr. 1/2011 (actualizată 2018), art. 2 (4) si art. 12 (6);
5. OMEC nr. 5379/25.11.2004 (art. 2).
6. Programa școlară pentru disciplina Consiliere și dezvoltare personală, clasele V-VIII, București, 2017.
7. www.didactic.ro.