

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Modelul 2

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:.....

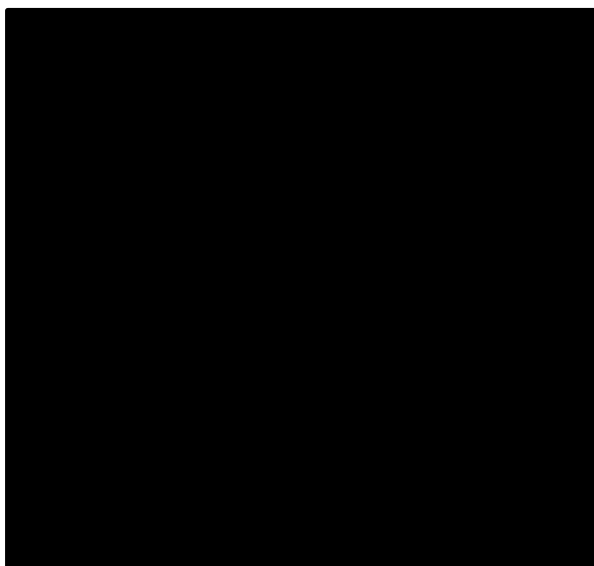
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

A început prima oră, de istorie, după care urma româna, apoi matematica. Nimeni nu putea fi atent, clasa foșnea și fremăta ca o pădure când se apropie furtuna. Doamna profesoară era oricum destul de necăjită că răspundeam anapoda, dar abia când s-a întors spre tablă, ca să scrie, s-a petrecut nenorocirea: banca cea mai apropiată de ușă, pe care o împart cu prietenul meu Adi, a început să latre. Doamna s-a întors și ne-a fulgerat pe amândoi cu privirea. Nu știu de ce i s-a părut că vinovatul e Adi.

— Popescu Adrian, a spus ea, de când ai înlocuit vorbirea articulată cu lătratul? Ieși, te rog, din clasă, până îți trece.

Toată clasa (mai puțin eu) a izbucnit într-un râs nebunesc. Spaimile legate de teză se descătușau acum și se topeau în râsul colegilor mei. Adi, pe care încă din ajun îl pusesem la curent cu planul meu, s-a făcut mai întâi roșu ca focul, apoi alb ca zăpada. Aproape că i-au dat lacrimile, a dat să spună ceva, dar a strâns din dinți și s-a îndreptat încet-încet spre ușă, cu capul în pământ. De acolo mi-a aruncat o singură privire, dar atât de puternică, încât mi-am plecat și eu ochii. Oare ce-o fi cu uitatul ăsta în pământ? M-am uitat în pământ, dar tot n-am spus nimic.

Cinci minute, care mi s-au părut lungi cât cinci ore, m-am frământat, apoi, brusc, mâna stângă mi-a țâșnit singură în sus, deși doamna profesoară nu pusese nicio întrebare, ne vorbea despre criza Imperiului Roman. Eu însă trebuia să-mi rezolv criza proprie. M-am ridicat și am spus, hodoronc-tronc:

— Vinovatul e în banca mea și, ca să vă spun adevărul, vinovatul sunt numai eu. L-am adus cu mine ca să ilustrez compunerea „Prietenul meu cel mai bun“, de la română, care mi-a ieșit prea scurtă. El a lătrat.

Și l-am scos pe Joi. (...)

Ce să vă mai spun? Joi a fost eroul zilei. L-am cerut iertare lui Adi. Supărarea i-a trecut în cinci minute, tot atâtea câte mă frământasem eu dacă să spun adevărul sau nu. După ce mi-am citit la ora de română compunerea, am constatat două lucruri. Primul, greșisem complet portretul: prietenul meu cel mai bun nu este Joi, este Adi. Am spus asta cu glas tare, iar după ore mi-am făcut un selfie cu prietenul meu cel mai bun. (...)

Ioana Pârvulescu, *Prietenul meu*

Textul 2

Eu întotdeauna am spus că viața fără prieteni este ca o masă căruia la sfârșit îi lipsește desertul. Este evident cât de nesatisfăcătoare ar fi lumea în care am putea gusta din toate bucătăriile lumii, fără a ne bucura, la final, și de deliciul unei prăjituri. Prietenia adevărată, însă, este mai mult decât atât, ea este cireașa de pe tort.

Acest gen de relație este cea mai echilibrată și ușor de păstrat dintre toate. În principiu, oricine ar putea să mențină o relație adevărată de prietenie, să respecte anumite reguli și „obligații” pentru ca apoi să se bucure de toate drepturile, libertățile și împlinirile pe care ți le aduce. Dacă aceia pe care îi numești prieteni sunt persoanele cu care ocazional te întâlnești în oraș la o cafea sau la o plimbare la sfârșitul săptămânii, noțiunea la care eu încerc să ajung ți se poate părea ușor exagerată. Acest lucru se datorează faptului că mai nimeni nu vede prietenia ca pe o relație serioasă, în care trebuie să depui efort considerabil pentru a o face să funcționeze. Implicarea afectivă și sacrificiile pe care le faci de bună voie și nesilită de nimeni sunt, din punctul meu de vedere, piatra de temelie a unei prietenii ideale. Atunci când dai un telefon la ora două din noapte și soliciți un ajutor, trebuie să primești un singur răspuns ferm: ok, vin, nu să primești întrebări care încep cu: de ce. Cu toate acestea, ușor de spus, greu de făcut. Mai ales când avem la orice pas exemple de prietenii destrămate, bazate pe interes sau în care încrederea este trădată. Foarte puține persoane înțeleg ceea ce înseamnă cuvântul „prieten” și responsabilitățile care vin odată cu acest titlu.

Prietenia înseamnă încredere, sinceritate, o legătură de suflet, care nu poate fi desființată de nimeni și de nimic. Este limpede că nu trebuie teoretizată, ea se trăiește, și-atât. Totuși, din experiența altora sau din experiența personală, putem înțelege punctele de rezistență și psihologia relației de prietenie. Pentru a lega o relație de prietenie nu este suficientă bunăvoința. Nu-i de ajuns să-ți dorești un prieten, trebuie să faci un efort, să devii tu însuși prietenul cuiva. Unii pot gândi așa: sunt prieten cu cineva pentru că nu sunt cu alții. În felul acesta, prietenia ar cultiva exclusivismul. Eu m-am bucurat săptămâna aceasta de câteva zile petrecute cu o dragă prietenă ce, chiar dacă nu este tot timpul aproape de mine fizic, este aproape de sufletul meu în fiecare zi, iar eu atunci când simt asta spun în gura mare cât de mulțumită sunt că am legat prietenii sincere de-a lungul vieții prin toate locurile pe unde am umblat.

Mira Tănase, *Adevărata prietenie*, www.timpul.md

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical al *disciplinelor școlare*.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Doamna profesoară era necăjită, pentru că

- a) era gălăgie în clasă.
- b) răspundeam anapoda.
- c) se apropia furtuna.
- d) toți copiii au izbucnit în râs.

Răspunsul corect:

☐

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Implicarea afectivă și sacrificiile pe care le faci sunt

- a) elemente cheie pentru a obține bunăvoința în prietenie.
- b) desertul de la sfârșitul mesei.
- c) piatra de temelie a unei prietenii ideale.
- d) noțiuni exagerate într-o prietenie.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Ora de matematică era

- a) a treia.
- b) prima.
- c) a doua.
- d) ultima.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Doamna profesoară de română îl scoate afară din clasă pe Popescu Adrian.		
Băiatul-narator ridică mâna stângă ca să își recunoască greșeala.		
Adi a fost eroul zilei.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Toți văd prietenia ca pe o relație serioasă.		
Prietenia adevărată este cireașa de pe tort.		
Prietenia înseamnă încredere, sinceritate, o legătură de suflet.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a lui Adi, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„Adi, pe care încă din ajun îl pusesem la curent cu planul meu, s-a făcut mai întâi roșu ca focul, apoi alb ca zăpada. Aproape că i-au dat lacrimile, a dat să spună ceva, dar a strâns din dinți și s-a îndreptat încet-încet spre ușă, cu capul în pământ. De acolo mi-a aruncat o singură privire, dar atât de puternică, încât mi-am plecat și eu ochii.”

6 puncte

6 puncte

[illegible]

6 puncte

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din „Prietenul meu” de Ioana Pârvulescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria:

- a) prie-te-nul, a-pro-pi-e.
- b) pri-e-te-nul, a-pro-pi-e.
- c) prie-te-nul, a-pro-pie.
- d) pri-e-te-nul, a-pro-pie.

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Seria care conține doar diftongi este:

- a) „mi-am”, „este”, „profesoară”.
- b) „eu”, „privirea”, „doamna”.
- c) „ea”, „Imperiului”, „foșnea”.
- d) „mei”, „istorie”, „putea”.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Cuvântul „dinți” are sens propriu secundar în enunțul:

- a) *Și-a luat inima în dinți și a pornit spre pădure.*
- b) *Frățiorului meu i-au căzut doi dinți.*
- c) *Bunicul a reparat dinții strâmbi ai greblei.*
- d) *Ținea cu dinții de bucata de pământ din spatele casei.*

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Doamna profesoară era oricum destul de necăjită că răspundeam anapoda, dar abia când s-a întors spre tablă, ca să scrie, s-a petrecut nenorocirea...” sunt

- a) enervată, s-a distrat.
- b) supărată, s-a întâmplat.
- c) săracă, s-a sfârșit.
- d) amărâtă, s-a încheiat.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Rescrie fragmentul următor, trecând verbele de la imperfect la perfect compus, după ce le-ai identificat prin subliniere: „Nimeni nu putea fi atent, clasa foșnea și fremăta ca o pădure.” **6 puncte**

6. Alcătuieste o propoziție asertivă, în care substantivul cu funcție sintactică de complement direct din enunțul „Supărarea i-a trecut în cinci minute, tot atâtea câte mă frământasem eu dacă să spun adevărul sau nu.” să fie nume predicativ. **6 puncte**

7. Scrie un enunț despre prietenie sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă. **6 puncte**

8. Rescrie următorul mesaj, corectând greșelile de orice natură!

6 puncte

Poți să vi l-a mine peste 10 minute? Vreau să facem temele împreună apoi, dacă îți va place, să ne uităm la un film de acțiune.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Imaginează-ți că ai participat la desfășurarea unei ore, alături de colegi, în sala de clasă.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o situație neprevăzută din timpul orei, inserând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și una dialogată, de minimum patru replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2022 – 2023
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
Modelul 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 2, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *disciplinelor școlare* (de exemplu: „istoria”, „româna”, „matematica”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Doamna profesoară de română îl scoate afară din clasă pe Popescu Adrian.		X
Băiatul-narator ridică mâna stângă ca să își recunoască greșeala.	X	
Adi a fost eroul zilei.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Toți văd prietenia ca pe o relație serioasă.		X
Prietenia adevărată este cireașa de pe tort.	X	
Prietenia înseamnă încredere, sinceritate, o legătură de suflet.	X	

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *altruism, putere de sacrificiu; caracterizare indirectă, trăsăturile reies din comportament; „a dat să spună ceva, dar a strâns din dinți” „mi-a aruncat o singură privire, dar atât de puternică, încât mi-am plecat și eu ochii.”* etc.) **6 puncte**
 - precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct
 - precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
 - ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *prietenia, primul text prezintă prietenia dintre băiatul-narator și Adi, impasul pe care au reușit să îl depășească; al doilea text, elementele/principiile care stau la baza unei prietenii* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
- Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *cred că e important să îmi recunosc greșeala într-o prietenie, pentru că doar așa se poate păstra acea prietenie; dacă nu îmi recunosc greșeala, prietenul nu va mai dori să continue acea prietenie, pentru că a fost rănit și dezamăgit; un prieten adevărat ține cont de sentimentele celuilalt și va dori să repare greșeala cât mai repede; așa cum reiese din textul Ioanei Pârvulescu, băiatul a dus o luptă puternică înainte de a-și recunoaște greșeala „criza proprie”, „cinci minute, care mi s-au părut lungi cât cinci ore”, acest lucru ilustrând legătura puternică dintre cei doi copii; băiatul și-a recunoscut vina „vinovatul sunt numai eu”, chiar dacă exista riscul să fie pedepsit de către doamna; Adi nu l-a dat de gol pe prietenul lui, ci a suportat el pedeapsa, chiar dacă nu era vinovat: „Aproape că i-au dat lacrimile, a dat să spună ceva, dar a strâns din dinți și s-a îndreptat încet-încet spre ușă, cu capul în pământ” etc.) **6 puncte***

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Prietenul meu” de Ioana Pârvulescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *prietenia* etc) **6 puncte**

– identificarea unei valori culturale în textul dat – 1 punct

– precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Prietenul meu” de Ioana Pârvulescu, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Rescrierea fragmentului cu trecerea fiecărui verb de la imperfect la perfect compus (*Nimeni nu putea fi atent, clasa foșnea și fremăta ca o pădure.; Nimeni nu a putut fi atent, clasa a foșnit și a fremătat ca o pădure.*) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru identificarea verbelor la imperfect – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la perfect compus – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții asertive, în care substantivul cu funcție sintactică de complement direct din enunțul dat să fie nume predicativ (de exemplu: *adevărul – complement direct; Acesta este adevărul spus de colega mea.*) **6 puncte**

– identificarea substantivului cu funcție sintactică de complement direct – 1 punct

– respectarea tipului de propoziție cerut – 2 puncte

– alcătuirea propoziției în care substantivul identificat să fie nume predicativ – 2 puncte

– corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – 1 punct

7. Scrierea unui enunț despre prietenie sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă (de exemplu: *Prietenia care rezistă problemelor este una*

adevărată.)

6 puncte

- scrierea unui enunț despre prietenie – 1 punct
- alcătuirea unei fraze din două propoziții – 2 puncte
- alcătuirea unei fraze dintr-o propoziție principală și o propoziție atributivă – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Poți să vii la mine peste 10 minute? Vreau să facem temele împreună, apoi, dacă îți va plăcea, să ne uităm la un film de acțiune.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă situația neprevăzută petrecută în timpul orei): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.