

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE- LIMBA SPANIOLĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Cluj-Napoca, 10 aprilie 2023
CLASA a XII-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.

Lee el siguiente texto:

Quizás por algún temor ancestral, nos sentimos vulnerables ante la felicidad, da miedo incluso nombrarla: si todo nos sonríe, será porque una desgracia acecha a la vuelta de la esquina. A mayor suerte, mayor desastre. Ese presentimiento late en la historia griega del afortunado Polícrates, tirano de la isla de Samos. Cuando estaba en la cumbre de sus triunfos, recibió una carta del faraón que le advertía que acumular tanto éxito es peligroso y le recomendaba que se deshiciera de algún objeto que tuviera mucho valor para él y así contrarrestar el exceso de sus victorias. Atemorizado, Polícrates se alejó en barco de la costa y lanzó al mar su joya favorita: una sortija con una espléndida esmeralda labrada. Días después, un pescador capturó un pez para la mesa de palacio del tirano y, al abrirlo, los cocineros encontraron en sus tripas el mismo anillo arrojado a las olas. Cuando el faraón se enteró de ese nuevo golpe de suerte, supo que Polícrates tendría un final escalofriante. En efecto, poco tiempo después cayó en una trampa y murió crucificado por sus enemigos. Todavía hoy sigue vivo ese oscuro presagio, y tendemos a creer que nos cobrarán muy caro cada instante de felicidad.

No nos tratamos mucho mejor si, por el contrario, llueven los disgustos: ante errores y decepciones, nos asfixia el remordimiento o, peor aún, sentimos el impulso de castigarnos como penitencia, llegando incluso a las autolesiones. Pensamos en expiar la felicidad o la angustia, como si una carga amenazadora acompañase cualquier giro de la fortuna. Entre sus propuestas para el nuevo milenio, el escritor Italo Calvino reivindicó la levedad: ante las espirales opresivas, proponía quitar peso, pena y gravedad. Afirmaba que, según la ciencia, la estructura del mundo material se apoya en entidades sutilísimas, como los mensajes del ADN, los impulsos de las neuronas, los quarks, los neutrinos errantes en el espacio desde el comienzo de los tiempos. Escribió: "Tomad la vida con levedad, que no es ser superficial, sino deslizarse sobre las cosas desde arriba, no tener piedras en el corazón, soltar los nudos que nos aprietan". Más vale cantar que darnos con un canto en los dientes*. Los pájaros y los ángeles vuelan porque saben tomarse a la ligera.

(Irene Vallejo, *La suerte tenía un precio*, texto adaptado – elpais.com)

*darse con un canto en los dientes - darse por contento cuando lo que ocurre es más favorable o menos adverso de lo que podía esperarse

I.1. Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con el texto. (10 puntos)

- ¿Por qué solemos temer la felicidad?
- ¿Por qué la vuelta de la sortija del tirano es un mal presagio?

I.2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (12 puntos)

- Cuando somos felices, intuimos que la mala suerte llegará pronto.
- Polícrates se deshace de su pulsera favorita.
- Los cambios de nuestras vidas suelen angustiarnos.
- El escritor Italo Calvino propone para el nuevo milenio que dejemos de atormentarnos.

I.3. Resume el fragmento en negrita en 50-60 palabras. (8 puntos)

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.

II.1.1. Completa los puntos suspensivos con un sustantivo, según el ejemplo. (2 puntos)

Ejemplo: cuando compras cosas, haces una compra.

- a. cuando algo parece muy fresco: su
- b. cuando uno se muestra tierno: muestra
- c. cuando uno ha hecho algo torpe: ha sido una
- d. cuando pedimos algo, hacemos una
- e. cuando algo es hermoso: su

II.1.2. Completa las siguientes oraciones con una de las expresiones que contienen la palabra blanco. (4 puntos)

estar sin blanca, quedarse en blanco, ir de punta en blanco, ser el blanco

- a. Alguien que es el objetivo o la víctima de otras personas, de las ironías.
- b. Una persona que no tiene dinero,
- c. Alguien que se viste con sumo cuidado y esmero,
- d. Si a alguien en una situación de estrés se le olvida de repente lo que tenía que hacer o decir, se dice que

II.1.3. Tacha el verbo que no corresponde con la serie y explica el porqué. (2 puntos)

- a. familiarizarse, ensayar, habituarse, acostumbrarse
- b. hospedar, alojar, trasnochar, albergar
- c. abuchear, reprobar, ovacionar, desaprobar
- d. adquirir, dividir, apartar, separar

II.1.4. Contesta las preguntas con los conectores indicados. (8 puntos)

- a. - ¿Te prestó tu padre el coche para el fin de semana?
- Sí, a condición de que
- b. - ¿Hizo mucho calor ese día?
- ¡Hombre, sí! Hizo calor antes de que
- c. - ¿Cuándo me llamarás?
- Creo que te llamaré nada más
- d. - ¿Perdonarás a Pablo?
- Lo perdonaré con tal de que

II.1.5. Transforma las siguientes oraciones pasivas en activas. (4 puntos)

- a. La película de la que estaban hablando los profesores era muy bien conocida por sus estudiantes.
- b. El azafrán ha sido considerado uno de los máspreciados condimentos para las comidas por toda nuestra civilización.
- c. El número de contratos eventuales será ampliado por nuestra empresa.
- d. Cuatro jóvenes fueron detenidos por la policía por los incidentes ocurridos en una discoteca de Atocha la pasada madrugada.

II. 2. Pasa al estilo indirecto. (10 puntos)

Al levantarse el telón la Mecanógrafa busca afanosamente algo que no encuentra en los ficheros. Consulta una nota y vuelve a remover fichas, cada vez más nerviosa. Entra Helena, la secretaria, con sus carpetas que ordena mientras habla.

Helena: ¿Qué, sigue sin encontrarla?

Mecanógrafa: Es la primera vez que me ocurre una cosa así. Estoy segura de que esa ficha la extendí yo misma; el fichero está ordenado matemáticamente y soy capaz de encontrar lo que se me pida con los ojos cerrados. No comprendo cómo ha podido desaparecer.

Helena: ¿No estará equivocada la nota?

Mecanógrafa: Imposible; es de puño y letra del Jefe. No puede haber ningún error.

Helena: Hay dos.

Mecanógrafa: ¿Dos?

Helena: Primero, no pronuncie nunca aquí, la palabra Jefe; parece otra cosa. Diga simplemente Director. Y segundo, ¿cómo quiere encontrar a una muchacha de diez y siete años en las fichas azules? Hasta cumplir la mayor edad van en cartulina blanca.

Mecanógrafa: Dios mío, ¡pero dónde tengo la cabeza hoy!

(Alejandro Casona – *Los árboles mueren de pie*)

Nada más entrar, la secretaria Helena preguntó a la mecanógrafa si seguía sin encontrar la ficha y esta le contestó que

SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.

Tema de redacción: Expresa tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación: *Un viaje se vive tres veces: cuando lo soñamos, cuando lo vivimos y cuando lo recordamos. (240 - 260 palabras)*