

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA SPANIOLĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Cluj-Napoca, 10 aprilie 2023
CLASA a VII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.

Lee el siguiente texto:

Igual que en Londres, París o Berlín, la Plaza del Carmen de Madrid va a contar con las taquillas “último minuto”, es decir, un sistema que permite sacar las entradas de diferentes espectáculos dos horas antes del comienzo de la función y además, a mitad de precio. Esta iniciativa pretende facilitar al público la asistencia a los grandes espectáculos y a las obras que se representan en los veintiún teatros de la capital.

Los teatros no están obligados a colaborar, pero aun así los creadores de este proyecto destacan que la respuesta ha sido superior a la que esperaban.

El número de entradas destinado a las taquillas “último minuto” es decisión de cada teatro, pero como media los organizadores calculan que será de un diez por ciento. Los teatros privados, desde las grandes salas como *La Latina* hasta otras más pequeñas como *Triángulo*, han apoyado mucho este proyecto. Sin embargo, de los teatros públicos, el Albéniz es el único, por ahora, que se ha sumado a la propuesta.

Si se obtienen los resultados esperados, los organizadores calculan que esta iniciativa se abrirá a otros espectáculos como el ballet, los conciertos o incluso el circo; y se podría trasladar a otras localidades de la comunidad de Madrid.

(Adaptado de Kiss FM.España)

1. Contesta las preguntas. (12 puntos)

- a. ¿Qué son las taquillas “último minuto”?
- b. ¿Por quién fue apoyado el proyecto?

2. Marca la opción correcta, conforme a la información del texto. (9 puntos)

A. El precio de las entradas en las taquillas “último minuto”...

- a) tendrá un cincuenta por ciento de descuento.
- b) será superior.
- c) será un diez por ciento más barato.

B. En este proyecto participan...

- a) más teatros de lo esperado.
- b) menos de lo que se esperaba.
- c) solo teatros privados.

C. Los que menos interés han demostrado por esta iniciativa son...

- a) los teatros privados.
- b) los teatros públicos.
- c) las salas de cine.

- 3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (9 puntos)**
- a) Todos los teatros tienen que cooperar.
 - b) *Triángulo* es un teatro privado.
 - c) Esta iniciativa ya funciona con los espectáculos de circo.

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística /30p.

1. Contesta afirmativamente. (10 puntos)

- a. ¿Me das un consejo?
- b. ¿Sales con tus amigos?
- c. ¿Dices siempre lo que piensas?
- d. ¿Haces tus tareas?
- e. ¿Sabes la poesía?

2. Continúa las frases. (10 puntos)

- a. Quieres que...
- b. Dice que...
- c. Espero que...
- d. Esta mañana...
- e. Ayer...

- 3. ¿En qué situación dirías las siguientes expresiones? (10 puntos)**
- A. — ¡Ayer vi un partido espectacular en el estadio Tortuguero!
Tú hablas de
a) atletismo. b) fútbol. c) ajedrez.
 - B. — A las ocho en la plaza; pero sé puntual, por favor.
Tú estás
a) quedando con un amigo. b) pidiendo una cita. c) preguntando la hora.
 - C. — Disculpe, ¿podría decirme dónde hay un banco por aquí cerca?
Tú estás pidiendo...
a) disculpas. b) consejo. c) información.
 - D. — ¡Qué bien que ya estés aquí!
Tú a un amigo.
a) das la bienvenida b) despedis c) felicitas
 - E. — Ahora hay dos canales nuevos internacionales con documentales y concursos muy buenos.
Tú hablas de
a) la radio. b) la televisión. c) el ordenador.

SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.

Tema de redacción:

Te llamas Pablo / Paula y le escribes una carta a tu amigo Marcos, en la que le invitas a pasar unos días en tu ciudad / pueblo. En la carta deberás: explicarle el porqué de la carta; incluir información sobre el viaje (fechas, transporte); describir la ciudad / el pueblo; convencerle de que te visite; pedirle una respuesta rápida. (100-120 palabras)