

CONCURSUL JUDEȚEAN PENTRU OCUPAREA POSTURILOR VACANTE/REZERVATE
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

30 august 2022

- Calificați – Profesori –

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 900 – 1 500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale prozei narative a lui I. Slavici.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale prozei narative a lui I. Slavici; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte narative aparținând lui I. Slavici; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în cele două texte narative alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de construcție a personajului din fiecare text narativ ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre proza narativă a lui I. Slavici, valorificând mesajul din următoarea secvență critică: *Slavici are aici una dintre intuițiile sale fundamentale, care îl apropie de modernitate: individul este, printre altele, și ceea ce crede lumea despre el că ar fi (...)* Spre deosebire de concepțiile moderne care văd în această dependență una dintre cauzele dispersiunii interioare, obligată să îmbrace aparențe multiple, la Slavici, relația individ – colectivitate reprezintă cel mai important factor pentru menținerea coerenței interioare a individului. Câtă prezență coercitivă a obștei, atâta pregnanță și consecvență a sufletului individual. Distanța sau ruperea de această ambianță dată, supraveghetoare apare mai totdeauna la Slavici ca premisă necesară a destrăcărilor sufletești. (Magdalena Popescu, Slavici) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

A. Prezintă aspectele definitorii ale enunțului, având în vedere:

- definirea conceptului de enunț; **1 punct**
 - numirea tipurilor de enunț, având în vedere organizarea sintactică; **3 puncte**
 - precizarea relațiilor sintactice care organizează enunțul; **2 puncte**
 - ilustrarea, cu câte un exemplu, a tipurilor de enunțuri în funcție de scopul comunicării. **4 puncte**
- 10 puncte**

B. Citește textul de mai jos.



Vârsta îi adusese un fel de eliberare. După ce împlinise 30 de ani și copiii începuseră să meargă la școală și să aibă un răgaz și ziua, încetase să se mai simtă vinovată și, chiar dacă nu vorbea despre scris ca despre meseria ei, știa că asta îi fusese vocația dintâi, încă de când era doar o fetiță care avea 10 la română, franceză și germană, dar era slabă la matematică și la dexterități. Nu se împăcase pe deplin cu postura de doamna magistrat, pentru că nu se simțise niciodată doar un apendice al soțului ei.

Mereu încercase să rămână ea, cu dorințele și năzuințele ei, neanulate de un mariaj cu multe neajunsuri. Se ținea la curent cu ce se scria, își comanda reviste străine și își cumpăra cărți de câte ori călătorea în străinătate. Renunța uneori la o rochie pe care și-ar fi dorit-o pentru hrana asta sufletească, pe care partenerul ei de viață n-o înțelegea. Așa își satisfăcea curiozitatea de a ști ce e nou în lume și interesul pentru literatura contemporană.

Dacă ar fi putut să plece la Paris după liceu, știa prea bine că viața ei ar fi arătat altfel. Închidea ochii uneori și se gândea cum ar fi fost anii de studenție, ce oameni ar fi întâlnit. Așa, vârsta de aur rămăsese legată de Institutul de domnișoare „Bolintineau”, unde fusese ocrotită și apreciată, scrisese ce vruse, ba mai mult, primea de la colegile sale zaharicale sau ajutor la matematică în schimbul unor favoruri literare, scrisori și compoziții de tot felul. Atunci se considera un fel de scriitoare clandestină, căreia toți îi acordau un credit nelimitat. „Ce vremuri!”, suspina adesea. Mai ales când își amintea ce conștiincioasă trimitea acasă scrisori, în fiecare joi, de la internatul de pe Șoseaua Jianu din București, întâi la Ivești, apoi la Turnu Măgurele, unde se mutaseră ai ei.

Cumințenia, supunerea de atunci le păstrase undeva în firea ei. Un spirit al datoriei, al recunoștinței, pe care ar fi putut să îl facă vinovat pentru multe decizii luate, care îi schimbaseră cursul existenței.

Ana Maria Sandu, Hortensia Papadat-Bengescu. Străina

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat. **4 puncte**
2. Notează, pentru fiecare vocală din cuvântul care tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere gradul de deschidere (apertura) și poziția mușchiului lingual. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *studenție*, *altfel* **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de complemente, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *Nu se împăcase pe deplin cu postura de doamna magistrat, pentru că nu se simțise niciodată doar un apendice al soțului ei.* **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate diferite, din fraza următoare, precizând felul acestora: *Se ținea la curent cu ce se scria, își comanda reviste străine și își cumpăra cărți de câte ori călătorea în străinătate* **4 puncte**

Notă

În abordarea subiectelor, sunt vizate conținuturile din *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construiește o activitate de învățare pentru etapa de redactare propriu-zisă a unui text argumentativ.

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă, în relație cu timpul total alocat pentru redactarea textului; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare, evidențiind două componente ale proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.). **8 puncte**

B. Construiește un item obiectiv de asociere (de tip pereche) și un item semiobiectiv, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 2.3 (identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic), din programa de limba și literatura română pentru clasa a X-a, ciclul inferior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară aceste competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, laitmotiv), figuri semantice (tropi), elemente de prozodie, poezie epică, poezie lirică, instanțele comunicării în textul poetic.*

10 puncte