

**CONCURS JUDEȚEAN PENTRU OCUPAREA
POSTURILOR/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024**

29 august 2023

Probă scrisă

Disciplina: învățământ primar

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Limba și literatura română (30 de puncte)

1. Se dă textul: „Scena 3

MATEI, SINEȘTI, ANDREI MATEI (*e un bărbat de aproape șaptezeci de ani, palid, cu o privire absentă, nepământească, de om care trăiește pe altă lume, de altfel la fel ca toți cei care locuiesc în această casă cu ziduri de cetate în inima Bucureștilor, de la stăpân și fiică până la servitori. Tulbură și albeața lui, ochii mari, nasul puternic încovoiat, gura mare, acum strânsă, barba potrivită, sfârșită ca un fuior, dincolo de gulerul tare, lat, foarte jos, cu o cravată mică peste pieptul alb și fin lustruit al cămășii, care iese puțin îndoit din strânsoarea unei veste cu tiv alb și al unei haine negre, desăvârșit croite. Vădește, din felul în care stă în scaunul cu spătar înalt, un soi de oboseală, ceva din nevoia de a găsi cea mai bună poziție, a unui om care suferă de ficat din pricina unei insuficiențe a inimii. E în toată făptura lui din alt veac o dorință sinceră de a fi binevoitor și amabil, dar se și vede că nimic din ceea ce se întâmplă dincolo de zidurile curții sale nu i se pare că merită interes*): Mă iertați, domnule Sinești, că v-am făcut să așteptați. Sus se repară toată casa... Aici putem vorbi în liniște.

SINEȘTI (taur negru slab, silit să treacă printr-o porțiță cu zăbrele de fier): Dar nu face nimic, domnule Boiu, e un semn mai mult de prietenie...

MATEI: Luați loc... A, da... Vream să întreb și... ce este cu acel potop de crizanteme?...

SINEȘTI (îl privește de jos în sus, surâzând): Sunt omagiul unei premiate. Doamna Sinești a luat premiul întâi la expoziție.

MATEI (nu pricepe): Dar ce expoziție?

SINEȘTI (cu o vagă ironie): Expoziția de flori din Parcul Carol... Soția mea cheltuiește o mulțime de bani cu grădina... și le lasă să putrezească... Că, bineînțeles, nu avem ce face cu ele.

MATEI (mirat): Ce vrei să faci cu florile?

SINEȘTI (oarecum plictisit de acest refugiu al soției sale): Crește specii rare, stă toată ziua cu foarfecele în mână. Când am aflat de expoziție, i-am spus: „Cel puțin du-le acolo, să vadă și lumea ce flori avem”... Au reușit unele, albe, aproape cât varza... Dar nici nu voia să audă... Atunci am umplut două camioane și le-am expediat Comitetului... Am luat premiul în unanimitate. Dacă vă spun că sunt unele crizanteme albe, cât varza!...

MATEI: Le-am văzut... dar nu sunt numai astea... Ne-a sosit acum un car întreg. Și nu știu ce e cu ele.

SINEȘTI (mirat): Drept să spun, nici eu nu pricep nimic... (Stângaci:) O s-o întrebăm pe Maria, căci a venit și ea odată cu mine.” (Camil Petrescu, Suflete tari)

1. Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

- a) Precizați un sinonim potrivit sensului din text pentru cuvântul plictisit. **1 punct**
- b) Scrieți, din textul dat, două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. **2 puncte**
- c) Construiți o propoziție în care cuvântul drept din enunțul Drept să spun (...) să aibă o altă valoare morfologică, numind-o. **2 puncte**
- d) Transcrieți, din text, un predicat nominal. **2 puncte**
- e) Rescrieți o propoziție subordonată completivă directă din textul dat. **2 puncte**
- f) Menționați rolul parantezelor din textul dat. **2 puncte**
- g) Explicați, într-un text de 30-50 de cuvinte, semnificația enunțurilor: Când am aflat de expoziție, i-am spus: „Cel puțin du-le acolo, să vadă și lumea ce flori avem”... **4 puncte**

2. Redactați un eseu de minimum 250 de cuvinte în care să prezentați particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un roman inclus în programa de concurs. 15 puncte

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social și psihologic al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele romanului selectat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, ilustrate prin două episoade/secvențe narative sau prin citate comentate;
- analiza a trei elemente specifice romanului, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: structură, temă, modalități de caracterizare, construcția subiectului, incipit, final, perspectivă narativă, registre stilistice etc.).

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului veți primi 10 puncte.

Pentru redactarea eseului veți primi 5 puncte (organizarea ideilor în scris

- 1 punct; utilizarea limbii literare
- 1 punct; abilități de analiză și de argumentare
- 1 punct; ortografie, punctuație
- 1 punct; așezare în pagină, lizibilitate – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A Metodică predării limbii și literaturii române/comunicării în limba română (20 de puncte)

Următoarea secvență face parte din programa școlară pentru disciplină de studiu *Comunicare în limba română* – clasa pregătitoare (OMEN nr. 3418/2013):

Competență specifică

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

Exemple de activități de învățare:

- prezentarea unor evenimente semnificative din viață proprie;
- formularea unor descrieri/prezentări elementare ale unor activități/jocuri preferate.

Conținuturi

Comunicare orală: acte de vorbire (a identifica un obiect, o persoană), cuvântul și propoziția (utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate), dialogul (formularea de întrebări și de răspunsuri despre: jocuri și jucării, membrii familiei, prieteni, animale), forme ale discursului oral (povestirea după imagini)

Cerință

Într-o activitate instructiv-educativă desfășurată împreună cu actori ai unui teatru pentru copii, arătați valoarea dialogurilor în baza cărora formați sau dezvoltăți competență specifică din secvență dată. Aveți în vedere următoarele aspecte:

- a) Prin prezentare, dovediți eficiență activității în formarea/dezvoltarea competenței specifice date.
- b) Enumerați trei materiale didactice folosite conform scopului educațional și două forme de organizare a elevilor.
- c) Prezentați două metode de predare deosebit de utile în context.
- d) Prezentați o metodă de evaluare aplicabilă în considerarea competenței menționate.
- e) Motivați valoarea activității prin care se formează/dezvoltă abilitatea de transmitere a unor informații.

B.Elemente de pedagogie școlară (10 puncte)

Redactați un eseu structurat, de circa o pagină, în care să redați predarea că activitate de organizare și conducere a situațiilor de învățare. În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele aspecte:

→ relațiile între predare, învățare și evaluare;

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

A. Matematica (15 puncte)

- a) Aflați d din expresia: **7 puncte**

$$200 : \{[(7 \times d + 144) : 25 + 132] \times 5 - 600\} = 2$$

- b) Pentru o rochie, o eșarfă și un tricou s-a plătit, în total, suma de 135 de lei. Prețul tricoului este egal cu $\frac{4}{5}$ din prețul rochiei, iar eșarfa este cu 3 lei mai scumpă decât $\frac{1}{2}$ din prețul tricoului.

Determinați prețul fiecărui produs, folosind metoda figurativă (grafică). **8 puncte**

B. Metodică predării matematicii/matematicii și explorării mediului (15 puncte)

Această secvență face parte din programa școlară pentru disciplină Matematică și explorarea mediului – clasa I (OMEN nr. 3418/2013):

Competență specifică

2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior,

exterior

Exemple de activități de învățare:

→ realizarea unor desene simple pe baza condițiilor date (exemplu: *Desenați un triunghi, iar dedesubt, o linie orizontală. La stânga, desenați o steluță.*);

→ compunerea/asocierea elementelor grafice pentru obținerea unor forme stilizate ale unor elemente din viață reală.

Conținut

Figuri și corpuri geometrice:

→ orientare spațială și localizări în spațiu: pozițiile unui obiect (verticală, orizontală, oblică, interior, exterior);

→ figuri plane/2D: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc; reprezentare grafică.

Cerințe:

a) Precizați două mijloace didactice, două strategii de diferențiere și de individualizare, precum și două forme de organizare a colectivului de elevi necesare pentru a formă/dezvoltă competență specifică dată.

b) Elaborați doi itemi de evaluare diferiți, din categoria itemilor obiectivi, și doi itemi de evaluare diferiți, din categoria itemilor semiobiectivi, aplicabili în evaluarea formării/dezvoltării acelei competențe.