

În atenția doamnei ministru LIGIA DECA

Părinții elevilor Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti” din București, prin prezentul

Memoriu

vă solicităm respectuos **să analizați cât mai grabnic situația** Colegiului mai sus menționat, în sensul că am fost anunțați că din anul școlar 2024-2025, elevii vor face cursurile de cultură generală în Liceul Adventist, cu sediul în Bulevardul Metalurgiei 89, București, iar materiile de specialitate (instrument, teorie, cor, orchestră etc.) în sediul Colegiului „Dinu Lipatti”, în strada Principatele Unite nr. 63, **dar în containerele** care au fost construite în curtea colegiului. Ne întrebăm cum se vor auzi pianele, viorile, trompetele și alte instrumente în niște containere.

Și dacă aceste containere există, de ce nu au fost și ele mutate la Colegiul Adventist ca să nu trebuiască să facă naveta?

Colegiul „Dinu Lipatti” are elevi de la clasa 0 la clasa a XII-a. Programul acestor copii este foarte solicitant, presupunând **de la 4-5 ore de cursuri de cultură generală pe zi pentru clasele 0-4 și încă 5-6 ore de specialitate pe săptămână**. Pentru gimnaziu, elevii au **între 6-7 ore de cultură generală, 4-6 ore pentru 2 instrumente și alte 4 ore pentru teorie și cor**; la liceul, elevii sunt și mai multe ore. Iar pe lângă orele alocate temelor de cultură generală, acești copii trebuie să aibă timp și să studieze.

Noi, părinții, suntem angajați și deci nu ne permitem să plimbăm copii prin București. Mai mult, elevii clasele 0-8 sunt mici și nu au cum să umble dintr-un capăt în altul al Bucureștiului de unii singuri. **Dacă li se întâmplă ceva, cine își va asuma responsabilitatea??**

La acest Colegiu, sunt elevi din tot Bucureștiul, din Ilfov, fiind deja foarte greu cu adusul lor la un singur sediu.

Solicităm să se găsească o soluție care să nu îi pună pe acești elevi să facă naveta zilnic prin tot Bucureștiul.

Dacă Primăria Sector 4 nu deține alte sedii, **considerăm că este de datoria tuturor instituțiilor abilitate, locale și naționale, să colaboreze și să se găsească o soluție** pentru că nu pot acești copii să facă această navetă tip de 3-4 ani și să continue să facă și performanță.

Putem înțelege o deplasare între 2 sedii care **ar presupune 10-15 minute pe jos**, dar să trimiți elevi de clasa a I-a, a II-a sau a V-a cu vioara în spate sau alte instrumente să alerge între orele de cultură generală și cele de specialitate îi va face treptat să renunțe.

Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti” din București are o istorie de peste 75 de ani, mulți dintre elevii lui fiind reprezentați de seamă ai culturii și societății românești. Credem că se poate găsi o soluție care să nu distrugă munca pe care actualii elevi au depus-o până acum și să asigure o continuitate a demersurilor educativ-culturale pe care atât cadrele didactice, cât și elevii, le-au făcut și doresc să le facă.

Considerăm că instituțiile abilitate de la nivel local și național trebuie să găsească o soluție pentru acești elevi.

Stimată doamnă ministru Deca, vă întrebăm, cu respect, dacă dumneavoastră ca mamă credeți că acești copii nu vor fi expuși unor riscuri făcând această navetă zilnic prin București și dacă credeți că vor mai putea face performanță după ce vor fi pe drumuri mai bine de 10 ore pe zi? Acești copii renunță oricum la o mare parte din copilăria lor, studiind 3-4 ore zi sau chiar mai mult! Trebuie să le creăm condiții în care să înflorească! În situația care se poate crea prin această struțo-cămișă, nu vom face decât să le tăiem aripile și să le mai adăugăm încă o greutate care să îi facă să renunțe.

