

Educația cinematografică, o opțiune reală pentru elevii din Cluj-Napoca și Focșani

12 septembrie 2024

[Ora de Cinema](#), programul de educație cinematografică și educație prin film inițiat de Asociația Festivalul de Film Transilvania în 2022, va fi studiat ca opțional de sine stătător la două clase de a XI-a, din două licee din România. Este vorba de Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din Cluj-Napoca și Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” din Focșani, unde elevii vor folosi săptămânal filmele și fișele educative care includ lecții de istorie a cinematografiei și de înțelegere și interpretare a filmelor. Toate materialele educaționale se pot accesa și online, gratuit, pe site-ul www.oradecinema.tiff.ro.

Ora de Cinema este o platformă online, dedicată profesorilor, ce facilitează folosirea filmului în timpul orelor de liceu. Aceasta conține o Sală de Cinema, cu o selecție de scurtmetraje și fișe ce servesc ca suport didactic, înlesnind organizarea cursului, dar și o Sală de Lectură, unde este disponibil un curs de introducere în cinematografie ce ghidează profesorii și elevii în înțelegerea începuturilor celei de-a șaptea arte. Cele două opționale Ora de Cinema îmbină informații din ambele părți, însumând un program de un an de zile în care elevii vor parcurge o selecție din scurtmetrajele disponibile, combinate cu înțelegerea cinematografiei ca artă.

„E un loc comun să spui că o imagine face cât o mie de cuvinte. Auzim vorbele astea pe toate drumurile, dar nimeni nu mai completează și că cele 1000 de cuvinte și interpretarea unei imagini necesită un bagaj educațional și cultural destul de solid. În consecință, vizionarea unui film necesită o anumită îndrumare. Este un demers care trebuie făcut în cunoștință de cauză. Acesta este motivul principal pentru care m-am bucurat să decid să implementez acasă opționalul Ora de Cinema. Cred că școala românească se bazează foarte mult pe text, în detrimentul imaginii, ignorând direcția către care se îndreaptă nu doar tânără generație, ci și noi toți. Și atunci Ora de Cinema produce o conexiune absolut necesară între imagine și cuvânt, generând abilități pe termen lung”, a declarat Carmen Ion, profesoară de limba și literatura română și inițiatoarea Festivalului Boovie, care va susține opționalul la Focșani.

Dana Grigorovici, profesoara care va susține opționalul în Cluj-Napoca, vorbește despre aceste abilități. „Pe lângă faptul că opționalul Ora de Cinema cimentează drumul spre formarea unui public de film avizat, un public tânăr, cursul dezvoltă gândirea critică și analitică și competențe cognitive (informații despre diferite spații culturale, noțiuni de cinematografie, termeni specifici), lingvistice (achiziții de vocabular și structuri din limbile în care au fost realizate filmele – de exemplu engleză, franceză) și emoționale (managementul emoțiilor, abilități de viață, de

comunicare și de relaționare cu ceilalți, de management al unui stil de viață de calitate, de elaborare a planului de carieră etc.).”

Ora de Cinema este un program dezvoltat în colaborare cu profesori, terapeuți, selecționeri de film din echipa Festivalului Internațional de Film Transilvania și lectori universitari, doctoranzi și studenți la UNATC.

Despre Asociația Festivalul de Film Transilvania:

Asociația Festivalul de Film Transilvania susține tinerii cineaști și promovează cinematografia în rândurile cineaștilor și a publicului spectator. În 2009, AFFT naște EducaTIFF, secțiune din cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania, primul program de educație cinematografică dedicat copiilor din România, cu activități pentru elevi și profesori, filme pe diverse categorii de vârstă, ateliere și seminarii bazate pe educația audiovizuală. În cadrul ediției cu numărul 13 a EducaTIFF, TIFF organizează și găzduiește Conferința Națională de Educație Media și Cinematografică, ce aduce împreună cineaști, profesori, lideri politici și elevi. Se discută posibilitatea introducerii unui opțional de educație cinematografică în programa școlară și oportunitatea folosirii elementelor audiovizuale în cadrul materiilor de bază deja existente în programă. Ora de Cinema este un prim pas în concretizarea acestei idei.

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Ne puteți urmări pe:

[Website](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)