

Simularea examenului național de bacalaureat**Proba E. a)****Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară****Simulare județeană****Filiera teoretică – Profilul real;****Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

Subiectul I**30 de puncte****Citește cu atenție textul dat:**

Iubirea poate fi exprimată și interpretată în moduri diferite în funcție de proveniența noastră, de cultura și religia pe care o avem. Fiecare țară are propriile sale tradiții și obiceiuri pentru a sărbători dragostea, chiar dacă unele nu au supraviețuit trecerii timpului și efectului de globalizare. Din fericire, așa cum în România se sărbătorește Dragobetele, pe 24 februarie, așa și în alte culturi încă mai sunt prezente tradiții romantice unice și noi dorim să vi le prezentăm.

Festivalul Qixi (Double Seventh Festival) datează de aproximativ 2.000 de ani și încă supraviețuiește [...]. Originile sale vin dintr-o veche poveste populară chineză, numită „The Weaver Girl and the Cowherd”, în care Zhinü, o zână țesătoare, se îndrăgostește de Niulang, un cowboy. Mama zânei, care se întâmplă să fie zeița cerului, îi separă, deoarece nu este de acord cu iubirea dintre o zână și un muritor, dar perechii în cele din urmă îi este permis să se reunească o dată pe an, în a șaptea zi a lunii a șaptea pe un pod format de coțofene cărora le-a fost milă de cuplul separat. [...]

Ziua iubirii în Slovenia este sărbătorită pe 12 martie, de ziua Sfântului Grigorie. 12 martie semnifică începutul primăverii și renașterea naturii și a iubirii în tot ce ne înconjoară. Obiceiul specific acestei sărbători este de a dăruia celor dragi o prăjitură cu miere în formă de inimă.

St. Jordi Day, patronul Cataloniei, este o sărbătoare populară în Barcelona și se sărbătorește pe 23 aprilie. Tradiția cere ca bărbații să dăruiască partenerelor trandafiri roșii și acestea le dăruiesc în schimb o carte.

Ziua Dwywen, cunoscută drept Ziua Îndrăgostiților în Țara Galilor, are loc în fiecare an pe 25 ianuarie. Atunci se comemorează sfânta a cărei poveste de dragoste tragică a inspirat generații întregi.[...] Legenda spune că Dwywen s-a îndrăgostit de un tânăr prinț, pe nume Maeron, care i-a împărtășit sentimentele, dar nu au putut fi împreună, pentru că ea era logodită, tatăl ei o promisese deja altcuiva. Înnebunită de durere, Dwywen s-a rugat să-l uite pe Maeron. Un înger răspunde rugăciunilor ei și îi aduce o poțiune care îi șterge dragostea pe care o purta prințului, iar pe el îl transformă într-o stană de gheață. [...] În mod tradițional, ziua sfintei Dwywen este sărbătorită prin a da și a primi lingurile dragostei. Ele datează din secolul al XVII-lea, când tinerii le tăiau și le sculptau într-o singură bucată de lemn, decorând coada cu simboluri romantice și apoi le ofereau domnișoarelor pe care le plăceau. [...]

<https://www.revista-atelierul.ro/2017/02/23/sarbatoarea-iubirii-traditii-si-obiceiuri-din-lumea-larga/>

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- I. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect. **6 puncte**
Conform articolului, cu ocazia zilei îndrăgostiților, tinerii galezi își oferă.....ca simbol al iubirii.
 - a. cărți
 - b. trandafiri
 - c. linguri
 - d. prăjitură
- II. Notează „A” sau „F” în dreptul literei corespunzătoare fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din textul dat. **8 puncte**
 - a. În Slovenia ziua iubirii reprezintă renașterea naturii.
 - b. Dwywen se îndrăgostește de un tânăr prinț.
 - c. Toate obiceiurile care sărbătoresc dragostea s-au păstrat pe parcursul timpului.
 - d. De ziua iubirii tinerii din Barcelona le dăruiesc iubitelor câte o carte.

- III. Scrie, pe foaia de examen, în dreptul fiecărei cifre una dintre literele (a – e) corespunzătoare fragmentelor care lipsesc din textul de mai jos. **8 puncte**

Iubirea și dezvoltarea personală în adolescență

Conform unui studiu realizat în anul 2012, adolescenții care nu se află într-o relație în timpul liceului se simt stresați și diferiți față de colegii lor. Din moment ce adolescența este o perioadă în care simți nevoia să aparții unui grup și să te conformezi regulilor impuse de acesta, să fii singur poate crea senzația de alienare.

Părinții trebuie să țină cont de acest aspect și să nu le interzică copiilor orice tip de relație romantică.

____(1) Pentru orice adolescent, experiența de a fi îndrăgostit este fundamentală pentru o dezvoltare sănătoasă din punct de vedere psihic. ____ (2)

Totodată, are loc un fenomen cunoscut drept „formarea identității” – cu alte cuvinte, adolescenții descoperă cine sunt și care sunt valorile în care cred. Orice relație contribuie la construirea imaginii de sine din punct de vedere romantic, prin care oamenii învață cum își doresc să fie parteneriatul din care vor face parte în viitor.

Deși se întâmplă adesea ca iubirile în adolescență să fie trecătoare (ceea ce implică faptul că s-ar putea să îți vezi copilul suferind după o despărțire), ar trebui să știi că o astfel de experiență nu este doar benefică, ci este chiar esențială pentru dezvoltarea sa personală. ____ (3) Atât părinții, cât și persoanele care lucrează cu tineri trebuie să țină cont de intensitatea iubirii la vârsta adolescenței. Lipsa experienței, dezechilibrul hormonal și presiunile din jur, toate îi pot afecta pe cei care trec prin fiorii primei iubiri.

Cineva a spus odată că ar trebui să asociem experiența dragostei la vârsta adolescenței cu momentul în care învățăm să conducem o mașină pentru prima dată. ____ (4) Pe cât de distractivă și satisfăcătoare, pe atât de riscantă poate fi o astfel de experiență.

<https://successacademy.ro/iubire-adolescentina-ce-ar-trebui-sa-inteleaga-adultii/>

- Astfel, există multe deprinderi și lecții noi, care trebuie asimilate pas cu pas.
- Tinerii își construiesc „autonomia emoțională”, ale cărei fundamente au fost puse în anii anteriori prin relațiile familiale și amicale.
- Cel mai util lucru pe care îl pot face adulții într-o astfel de situație este să le explice tinerilor care sunt diferențele dintre o relație sănătoasă și una toxică
- Totodată, este bine ca tinerii să știe că nu este nimic în neregulă cu ei dacă nu găsesc persoana potrivită, care să îi completeze și care să îi facă să își dorească să fie într-o relație.
- Toate sentimentele negative care însoțesc o astfel de experiență îi ajută pe tineri să se maturizeze, să se cunoască mai bine și să descopere cum își pot controla emoțiile.

- IV. Completează textul de mai jos, alegând varianta potrivită dintre cuvintele date: *aceste, această, aceștia, atât, atâta, atâtea, cu care, cu ce, cu cine, să învață, să învețe*. Scrie, pe foaia de examen, în dreptul fiecărei cifre varianta selectată. **8 puncte**

O mașină poate să învețe multe lucruri, dar nu cred că poate _____ (5) să iubească sau cel puțin nu în modul nostru uman. Apoi, să nu uităm că noi putem iubi în multiple moduri, multiple persoane. Putem iubi ca părinte, copil, ca iubiți îndrăgostiți... O mașinărie poate fi programată să își adapteze comportamentul la diverșii subiecți umani sau ne-umani _____ (6) interacționează, dar nu cred că poate să ajungă să iubească uman, cu _____ (7) mai mult, să iubească în multiplele moduri prin care un om poate să iubească un alt om. Nu cred că poți iubi ca părinte atâta timp cât nu ești părintele cuiva, după cum nu te poți simți și comporta ca un liliac atâta timp cât nu ești liliac. Iubirea este o experiență ultimă de învățare și testare a limitelor tale. Iubirea ne face să vedem mai bine ce vrem și cine suntem. Pot avea roboții _____ (8) experiență transformatoare? Am mari îndoieli că acest lucru se poate vreodată îndeplini.

<https://dilemaveche.ro/sestiune/tema-saptamanii/dragostea-in-vremea-inteligentei-artificiale-2244325.html>

Subiectul II

30 de puncte

Citește cu atenție textul dat:

Nora-i încă o copilă, șaișpe ani abia împlini, crede-n vise, în iubire, își dorește cinci copii și pe Doru îl urmează. El e monitor de schi. Îi vorbește despre munte, despre vânt și despre stele, despre câini de vânătoare, de cabane și castele. Ea-l zărește când, din clasă, pe fereastră-n sus privește, printre norii de sub creastă el apare și zâmbește.

—Nora, Nora, ce-i cu tine? profesoara de chimie de la tablă a-ntrebat.

Nora-și pleacă-agale ochii:

—V-aș ruga să mă scuzați!

Vântul iar se zbate-n creste, cerbii zburdă prin zăpadă, Doru-i mângâie pe coarne și din ochi îi îmblânzește. Ca-ntr-un țarc se simte Nora, lumea-i dincolo de geamuri, norii urcă și coboară, cum să stai mereu în școală? Numai seara-l întâlnește, câte-o oră, pe furate, tatăl ei, de-ar ști, el este un cerber și jumătate. El nu știe despre munte că-i frumos, că e sălbatec, ca se-nalță către soare ca un cal către jăratec. El tot crede despre Nora, fără să știe de himeră, că ia note mari, învață, va ajunge ingineră. Nora însă, pe la șapte, când coboară să ia pâine, se oprește-ntâi în parc și se joacă-un pic c-un câine. Este-un Saint-Bernard și-n urmă-i, ca un făt-frumos bărbos, vine Doru să se-așeze în omățul cel pufos.

—Nu ți-e rece? întreabă Nora cu o grijă ne-ntrecută.

—Mie? spune-ndată Doru și pe gură o sărută.

Nori și munți atunci coboară către Nora cea frumoasă, se ating ușor de dânsa, mângâiere unduioasă, o privesc, o strâng în brațe, o iubesc ca pe o soră și o poartă lin, pe brațe, peste vârfuri, cam o oră. Vraja, dar, curând se stinge, magazinele se-nchid, Nora aleargă-n grabă mare să nu-nchidă și la Big. Mama însă bănuiește că ceva s-a cam schimbat. [...]

Zile trec peste oraș, peste școală, peste munte, primăvara se ivește, mai întâi ca un grăunte. Mai apoi ca un torent, ca o briză, ca o mare, ca un vânt care ridică de pe carte ochii fetei și-i înalță către cer. Ce să fie acolo, oare, unde păsările pier, unde vulturii cei aprigi, transformați în puncte negre, înghițiți sunt de mister?

—Nora, iar n-ai învățat ? se înfoaie profesoara.

—Ba da, știți, dar... am uitat!

Salvamontul iarăși urcă spre zăpezile eterne, cu frânghia și cu targa, Doru-n goluri se avântă. Nora așteaptă încordată, inima ei stă la pândă, dar de fiecare dată, mai bronzat, mai zămbitor, el se-ntoarce și-o sărută, îndelung, stăruitor.

—Cum a fost?

—Ca-ntotdeauna, ca-ntr-un vis, ca-ntr-o icoană, ca-ntr-o lume fără seamăn, care-ți seamănă leit.

—Și de ce n-ai stat acolo?

—Mai lipsea ceva!

—Anume?

—Ochii tăi și-un gând prieten, zâna mea, chiar tu, știi bine.

Nora sau Balada zânei de la Bâlea-lac, Mircea Nedelciu(1981)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

A.

- I. Una dintre temele fragmentului selectat din opera literară *Nora sau Balada zânei de la Bâlea-lac* de Mircea Nedelciu este *Imaginea de sine în adolescență – lumea sentimentelor*. Precizează, în două-trei enunțuri, o altă temă identificată în textul dat, justificând răspunsul. **6 puncte**
- II. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o trăsătură a personajului Nora, menționând o particularitate de construcție a acesteia. **6 puncte**

B.

Redactează un text de minimum 100 de cuvinte, în care să argumentezi *dacă sentimentul de iubire schimbă sau nu percepția asupra mediului înconjurător*. **18 puncte**

Vei avea în vedere:

- formularea unei ipoteze potrivite;
- prezentarea a două argumente adecvate și susținerea cu câte un exemplu relevant;
- formularea unei concluzii pertinente;
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație).

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 14 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi **4 puncte**.

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

Subiectul III**30 de puncte**

Scrie un eseu structurat, de minimum 300 de cuvinte, în care să illustrezi tema ***Imaginea de sine în adolescență – lumea sentimentelor***. În elaborarea eseului, vei valorifica un text literar studiat la clasă, aparținând unui autor din patrimoniul cultural școlar, și unul dintre textele date (*Sărbătoarea iubirii – tradiții și obiceiuri din lumea largă/ Nora sau Balada zânei de la Bâlea-lac*, Mircea Nedelciu).

Vei avea în vedere:

- evidențierea, pentru fiecare dintre textele alese, a unuia dintre elementele indicate (curent literar, orientare literară, gen literar, specie literară, tip de discurs, tip de text), menționând câte un exemplu relevant;
- compararea modului în care este reflectată tema în textele alese, prin ilustrarea unei asemănări și a unei deosebiri;
- prezentarea câte unei scene/secvențe semnificative pentru înțelegerea/interpretarea fiecărui text ales;
- valorificarea experienței culturale în abordarea temei date.

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **22 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **8 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 1 punct, punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.