

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULAREA  
EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU  
ELEVII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2024 – 2025**

**Limba și literatura română pentru  
școlile și secțiile cu predare în limba  
maghiară**

**Simulare județeană**

**Numele:**.....

**Inițiala prenumelui tatălui:** .....

**Prenumele:**.....

**Școala de proveniență:** .....

**Centrul de examen:** .....

**Localitatea:** .....

**Județul:** .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)****Citește cu atenție textele de mai jos.****Textul 1**

O tehnologie care nu demult ținea de domeniul SF este robotul umanoid. Roboții nu mai sunt prezenți doar în fabrici, ci îi putem observa chiar și la TV, în mall sau pe stradă.

*Acești roboți vor schimba complet viitorul.*

Dintre aceștia cel mai probabil ai auzit de:

**Sophia** – un robot umanoid dezvoltat de către Hanson Robotics, o companie cu baza în Hong Kong, fondată în 2013 de către doctorul David Hanson. Spre finalul anului 2017, Sophia, care spune că a fost activată în 2015, a primit cetățenie din partea Arabiei Saudite, devenind primul robot-cetățean al lumii.

Sophia este, în acest moment, unul dintre cei mai avansați roboți umanoizi din lume. Are integrată o rețea neurală\* și învață constant din ceea ce vede în jurul ei și nu numai. Scopul final este ca Sophia să ajungă să simtă dragoste și să aibă dorințe. [...] Creatorul său, David Hanson, a înzestrat-o pe Sophia cu inteligență artificială, posibilitatea de prelucrare vizuală a datelor și recunoaștere facială. Sophia imită gesturile și expresiile faciale umane și este capabilă să răspundă la anumite întrebări și să poarte conversații. [...]

**Pepper** – este unul dintre roboții umanoizi care nu mai are nevoie de prezentare. [...] În Japonia, în vara lui 2015 când a fost lansat, toate cele 1.000 de unități produse în prima tranșă au fost vândute. [...] Robotul este programat să comunice cu cei din casă, să urmeze comenzi vocale și poate citi emoțiile umane, dar și să acționeze în consecință. Robotul poate dezvolta și o personalitate proprie, bazată pe modul în care oamenii interacționează cu el: va fi fericit când va primi atenție și trist când nu va fi băgat în seamă.

**Erica** – este creația lui Hiroshi Ishiguro, de la Universitatea din Osaka, din Japonia. [...] Deși Erica nu-și poate mișca brațele, își poate întoarce capul spre locul de unde aude sunet și recunoaște cine îi adresează o întrebare (dispune de 14 senzori cu infraroșii). Erica seamănă cu o tânără de 23 de ani și are unul dintre cele mai avansate sisteme de sinteză vocală dezvoltate vreodată.

<https://smartcityblog.ro/tehnologii-roboti-umanoizi/>

\*neural = care ține de sistemul nervos

**Textul 2**

— Nouăzeci și opt, nouăzeci și nouă, o sută.

Gloria își luă mâna ei mică și plinuță de pe ochi și rămase locului, încrețindu-și nasul și clipind din cauza soarelui. Apoi, încercând să privească în toate direcțiile, făcu cu multă atenție câțiva pași, depărtându-se de copacul de care se sprijinise. Își întinse gâtul spre dreapta, pentru ca să exploreze desișul unui tufiș, se apropie apoi de el ca să-i cerceteze mai amănunțit ascunzișurile. Domnea o liniște deplină, întreruptă doar de bâzâitul insectelor și, din când în când, de ciripitul unei păsărele care cuteza să iasă din umbră și să înfrunte dogoarea soarelui de amiază.

Gloria gândea supărată: „Pot să pun rămășag că a intrat în casă, deși i-am spus de o mie de ori că nu-i cinstit să facă asta.”

Cu buzele strânse și cu fruntea încruntată, se îndreptă spre casa cu două etaje de peste drum. Auzi în urma ei, dar vai, prea târziu, un foșnet, și apoi zgomotul apăsător și regulat pe care-l făceau picioarele metalice ale lui Robbie. Se întoarse și-l văzu pe tovarășul ei cum ieșea victorios din ascunzătoarea din tufiș și se îndreptă în goană spre copac.

Gloria țipă înfuriată:

— Stai puțin, Robbie! Nu-i cinstit așa! A fost vorba să nu fugi până nu te găsesc.

Nici pomeneală ca piciorușele ei să se poată lua la întrecere cu pașii de uriaș pe care-i făcea Robbie. Dar, la o aruncătură de băț de copac, Robbie schimbă viteza și începu să meargă încet, încet, de parcă se târa, iar Gloria, adunându-și toate puterile, trecu gâfâind pe lângă el, ajunse la copac și atinse trunchiul înaintea lui.

Bucuroasă, îl privi peste umăr pe credinciosul Robbie și cu cea mai nesăbuită lipsă de recunoștință, drept mulțumire că se lăsase înfrânt a început să strige:

— Robbie nu știe să fugă — țipă ea cu vocea ei pițigăiată de fetiță care abia a împlinit opt ani. L-am întrecut, l-am întrecut — cânta Gloria.

Bineînțeles că Robbie nu răspunse cu cuvinte. Dar începu să fugă în jurul ei, sărind cu sprinteneală în lături, de câte ori se apropia prea mult și era în pericol de a fi prins, până când Gloria se pomeni alergând după el, cu brațele dolofane larg desfăcute, ca să-l apuce. [...]

Deodată Robbie se întoarse, o ridică în sus și o învârti, o învârti, până ce pământul, care până nu demult se afla la picioarele fetei, dispăru și-i luă locul un hău albastru către care se întindeau flămânde crengile copacilor. Se trezi apoi în iarbă, sprijinită de piciorul lui Robbie și ținând strâns în mână un deget de metal. [...]

— Să zicem că ești un avion de coastă, Robbie, un avion de coastă, mare, argintiu. Întinde brațele. Hai, Robbie, trebuie să ții brațele întinse dacă vrei să fii avion.

Robbie o ascultă. Brațele lui se prefăcură în aripi dirijate de curenți, iar el deveni avion de coastă. Gloria răsuci capul robotului și se plecă puțin spre dreapta. Robbie ameriză brusc. Gloria înzestră vehiculul cu un motor care făcea "brrr", apoi cu arme care făceau "pu- u-u" și "șș-șș-șș". [...]

Gloria gâfâia și exclamă fericită, de-abia putând articula cuvintele:

— Vai ce frumos ne-am jucat!

după Isaac Asimov, *Eu robotul*

**Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.**

**A.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
Robotul care imită gesturile și expresiile faciale umane este

- a) Sophia.
- b) Pepper.
- c) Erica.
- d) Hanson.

**2 puncte**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
Robotul umanoid Pepper este capabil

- a) să învețe constant din ceea ce vede în jur.
- b) să comunice cu cei din casă.
- c) să recunoască cine îi adresează o întrebare.
- d) să simtă dragoste.

**2 puncte**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Robbie s-a ascuns

- a) în tufiș.
- b) după copac.
- c) în casă.
- d) în iarbă.

**2 puncte**

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Vârsta fetei este de

- a) 9 ani.
- b) 23 de ani.
- c) 14 ani.
- d) 8 ani.

**2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din fiecare text.

**6 puncte**

**Textul 1**

| Enunțul                                                              | Adevărat | Fals |
|----------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Roboții nu sunt prezenți doar în fabrici.                            |          |      |
| În anul 2015, Sophia a devenit primul robot care a primit cetățenie. |          |      |
| Toți roboții enumerați în textul 1 au fost creați în Japonia.        |          |      |

**Textul 2**

| Enunțul                                                  | Adevărat | Fals |
|----------------------------------------------------------|----------|------|
| Robbie a numărat până la o sută.                         |          |      |
| Gloria a atins prima trunchiul copacului.                |          |      |
| Robbie a imitat un avion de coastă jucându-se cu fetița. |          |      |

6. Explică, în unu – două enunțuri, un motiv pentru care Gloria este supărată pe Robbie, valorificând textul 2.

**6 puncte**

---



---



---



---



---

7. Prezintă, în 20 – 40 de cuvinte, o trăsătură a textului narativ literar, valorificând textul 2.

**6 puncte**

---



---



---



---



---



---

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte.

6 puncte

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Crezi că roboții umanoizi vor schimba în viitor viața oamenilor? Motivează-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

B.

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul pe care îl are cuvântul subliniat în textul 2 2 puncte

CREDINCIOS, -OASĂ, *credincioși*, -oase, adj. 1. Care este demn de încredere, pe care te poți bizui; devotat, fidel unei persoane; nestrămutat, statornic față de un angajament, de o idee, de o cauză. 2. Care crede în existența lui Dumnezeu și se conformează practicilor religioase.

---

---

---

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte corect despărțite în silabe este:

- a) in-te-rac-țio-nea-ză, ar-ti-fi-cial.
- b) prog-ra-mat, fa-ci-a-le.
- c) pro-gra-mat, ar-ti-fi-ci-al.
- d) fa-cia-le, in-te-rac-ți-o-nea-ză.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate din seria:

- a) „Robbie se întoarce, o ridică în sus”; El ridică vocea la mine.
- b) „Sophia imită gesturile și expresiile faciale”; Stația meteo urmează să emită un avertisment.
- c) „toate cele 1.000 de unități produse în prima tranșă”; Robotul a reușit, pentru întâia oară, să rezolve singur o problemă complicată.
- d) „deși i-am spus de o mie de ori că nu-i cinstit”; Mie îmi place să învăț despre roboți.

4. Alcătuieste un enunț în care un adjectiv din secvența „Auzi în urma ei un foșnet ciudat și apoi zgomotul apăsător și regulat” să fie utilizat ca adverb.

4 puncte

adjectivul:

enunțul:

5. Rescrie secvența „Robotul umanoid este programat să comunice cu cei din casă” modificând numărul verbului.

4 puncte

6. Scrie funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: Deodată Robbie se întoarce, o ridică în sus și o învârti, o învârti, până ce pământul, care până nu demult se afla la picioarele fetei, dispăru și-i luă locul un hâu albastru către care se întindeau flămânde crengile copacilor.

4 puncte

| Cuvântul    | Funcția sintactică |
|-------------|--------------------|
| 1. în sus   |                    |
| 2. se afla  |                    |
| 3. fetei    |                    |
| 4. crengile |                    |

Roboții umanoizi sunt mașinări/mașinării avansate proiectate să imite/să imită aspectul, mișcările și uneori comportamentul uman, fiind utilizate/utilizați în diverse domenii precum asistența medicală, educația sau divertismentul.

Roboții umanoizi sunt \_\_\_\_\_ avansate proiectate \_\_\_\_\_ aspectul, mișcările și uneori comportamentul uman, fiind \_\_\_\_\_ în diverse domenii precum asistența medicală, educația sau divertismentul.

8. Imaginează-ți că ai prieten un robot.

Scrie două enunțuri în care să evidențiezi de ce este benefică această prietenie, utilizând un verb la modul conjunctiv și un adjectiv, pe care le vei sublinia. **8 puncte**

## SUBIECTUL AL II-LEA

**(20 de puncte)**

1. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o valoare identificată în textul 2, pe baza unui exemplu din textul dat și a unui exemplu din cultura universală. În redactarea răspunsului, vei valorifica experiența culturală (de exemplu: literatură, pictură și alte arte, obiceiuri/tradiții, personalități etc.) sau experiența personală într-un context cultural. **6 puncte**

2. Scrie o compunere de 70-130 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe Gloria, personajul din textul 2.

**14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale personajului indicat;
- să prezinți cele două trăsături precizate prin câte o secvență comentată;
- să menționezi două mijloace diferite de caracterizare prin care se evidențiază trăsăturile precizate;
- să corelezi o valoare transmisă prin acest personaj cu o valoare importantă pentru tine, justificându-ți răspunsul.

Pentru **conținutul** compunerii vei primi 10 puncte, iar pentru **redactarea** acesteia, 4 puncte (unitatea compoziției; coerența textului; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului, respectarea normelor de exprimare coerentă, de punctuație și a ortografiei).

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul în care compunerea are minimum 70 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.





