

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

**Ordonanță de urgență
pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008
privind managementul instituțiilor publice de cultură**

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normativ

Inițiativă a Ministerului Culturii

2.2. Descrierea situației actuale

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură a stabilit cadrul legal privind modul în care se organizează și evaluează managementul instituțiilor publice de cultură din România.

Cu timpul, reglementările cuprinse în Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 au suferit o serie de modificări, în special prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea O.U.G. nr. 189/2008, cât și prin Legea nr. 185/2014 pentru aprobarea O.U.G. nr. 68/2013.

În aplicarea O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare, a fost adoptat Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Aplicarea neunitară a dispozițiilor Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 a condus la numeroase probleme care au vizat, în special, procedurile privind concursurile de proiecte de management, inclusiv în ceea ce privește constituirea comisiilor de concurs, modalitatea de realizare a evaluărilor managerilor instituțiilor publice de cultură. Aceste aspecte au generat numeroase litigii pe rolul instanțelor de judecată, care, la rândul lor, au dus la menținerea unui management interimar pentru o perioadă lungă de timp și la disfuncționalități în activitatea instituției/instituțiilor respective.

Totodată, au fost constatate în practică o serie de inadvertențe și neclarități în ceea ce privește: aplicarea neunitară a prevederilor actelor normative (O.U.G. nr. 189/2018, O.M.C. nr. 2799/2015) la nivelul țării; condițiile de studii pe care trebuie să le îndeplinească candidații la concursurile de proiecte de management; lipsa unor limitări în ceea ce privește proiectele proprii ale managerului pe care le derulează în instituția pe care o conduce; inaplicabilitatea sancțiunilor contravenționale din actul normativ în vigoare; insuficienta reglementare a interimatului; lipsa unei precizări clare referitoare la condițiile de pregătire pe care trebuie să le îndeplinească specialiștii din comisiile de concurs/evaluare; analiza neunitară a proiectelor de management și a rapoartelor de activitate de către specialiștii din comisiile de concurs/evaluare; corelarea unor termene contradictorii din actele normative.

2.3. Schimbări preconizate

Prezentul proiect de ordonanță de urgență are în vedere modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

Intervenția legislativă vizează următoarele aspecte:

- precizarea expresă a modului de calcul al termenelor prevăzute în ordonanța de urgență;
- clarificarea și detalierea condițiilor de studii pe care trebuie să le îndeplinească candidații care doresc să participe la concursurile de management. Astfel, se mențin studiile în domeniul de activitate al instituției, prin raportare la legea specială și actele administrative care stabilesc modul de organizare și funcționare a instituției în cauză, la care se adaugă studiile absolvite cu licență în științe juridice sau științe economice, cu anumite condiții suplimentare în această ipoteză. Astfel, sunt completate condițiile suplimentare de pregătire în cazul candidaților absolvenți de științe juridice sau științe economice, respectiv absolvirea unui curs de perfecționare de introducere în management cultural, avizat de Ministerul Culturii/program universitar de masterat/curs postuniversitar acreditat în domeniul managementului cultural;
- totodată, se introduce ca situație de excepție, posibilitatea persoanelor care au deținut cel puțin 2 ani funcția de manager pentru o instituție similară, de a candida la concursurile de management, în situația în care aceștia nu îndeplinesc condițiile de studii în domeniul de activitate al instituției, ori în domeniul științelor juridice și economice;
- completarea condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească candidații care doresc să se înscrie la concursurile de management, în ceea ce privește starea de sănătate, avizul psihologic, lipsa antecedentelor penale;
- introducerea în mod distinct a etapei privind selecția dosarelor de concurs și a termenelor aferente acestora și eliminarea anonimizării proiectelor de management depuse la concurs;
- completarea condițiilor pe care specialiștii din cadrul comisiilor de concurs și de evaluare trebuie să le îndeplinească, introducându-se obligativitatea ca cel puțin jumătate dintre aceștia să dețină sau să fi deținut funcția de manager al unei instituții publice de cultură;
- clarificarea condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească persoana care are calitatea de reprezentant al autorității în cadrul comisiilor de concurs/evaluare;
- reglementarea incompatibilităților aplicabile persoanelor desemnate ca membri în comisiile de concurs/evaluare;
- modificarea structurii caietului de obiective, care se întocmește de către autoritate;
- stabilirea unei durate fixe pentru contractul de management, respectiv 5 ani;
- completarea clauzelor contractuale din contractul de management cu clauze privind suspendarea contractului de management și încetarea suspendării, clauze privind incompatibilități și conflicte de interese; între condițiile de încetare a contractului se introduce și situația nerespectării obligației privind participarea și absolvirea cursurilor de management prevăzute la art. 45¹;
- modificarea structurii proiectului de management;
- introducerea obligativității managerului de a publica proiectul de management câștigător pe pagina de internet a instituției publice de cultură;
- clarificarea procedurii care se aplică în cazul depunerii unui nou proiect de management în urma reorganizării instituției, care nu are ca efect desființarea acesteia;
- introducerea obligativității aducerii la cunoștința publică a criteriilor de notare și a ponderilor acestora în termen de 24 de ore de la încheierea ultimei etape în cazul concursului de proiecte de management;

- introducerea de calificative pentru notele obținute la evaluări;
- reglementarea clară a componenței comisiei pentru soluționarea contestațiilor, atât în cazul concursului de management, cât și la evaluarea managementului, precum și a secretariatelor acestor comisii;
- reglementarea posibilității managerilor de a coordona/participa în echipele de proiect cu finanțare din fonduri externe rambursabile/nerambursabile, fiind remunerați în condițiile legii;
- reglementarea necesității – în funcție de mărimea și complexitatea instituției și cu încadrarea în numărul maxim de posturi, a includerii în structura organizatorică a instituției de cultură a postului de director adjunct, care să fie în mod obligatoriu specialist în domeniu;
- introducerea expresă a obligației managerilor (inclusiv a celor interimari) de a realiza procesul verbal de predare-primire a activității, precum și a obligației respectării și implementării măsurilor și dispozițiilor dispuse de autoritate, cu încadrarea în termenele impuse de către aceasta;
- reglementarea în mod expres a faptului că, perioada pentru care contractul de management a fost suspendat, nu se adaugă la durata contractului de management și nu va fi avută în vedere la evaluarea managementului;
- completarea situațiilor de suspendare a contractului de management, cu ipoteza suspendării contractului de management la inițiativa autorității, în cazul în care managerul a fost trimis în judecată pentru fapte penale incompatibile cu executarea contractului, până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești;
- reglementarea posibilității autorității ca în cazul existenței unor litigii asupra funcției de manager, să poată numi o conducere interimară pe perioada existenței litigiilor în cauză, cu sarcini și obiective clare;
- reglementarea expresă a situațiilor de încetare/denunțare a contractului de management interimar; completarea și clarificarea dispozițiilor referitoare la asigurarea conducerii interimare; este interzisă asigurarea conducerii interimare peste termenul de 120 de zile calendaristice de către aceeași persoană;
- clarificarea dispozițiilor referitoare la prima evaluare anuală, propunându-se ca aceasta să aibă loc doar dacă au trecut cel puțin 6 luni de la data încheierii contractului de management;
- abrogarea art. 43¹, care reglementează procedura de analizare a noului proiect de management al managerului care a obținut, în urma evaluării finale, rezultate mai mari sau egale cu nota 9, ținând cont de faptul că asigurarea unui mediu concurențial pentru candidați, prin deschiderea concursului de proiecte de management și eliminarea dreptului de preferință prevăzut la art. 43¹, este esențială pentru transparența, eficiența și selecția celor mai competenți profesioniști;
- completarea listei contravențiilor, introducerea expresă a sancțiunii cu avertisment;
- completarea ordonanței de urgență cu dispoziții generale referitoare la protecția datelor cu caracter personal, incluzând, dar fără a se limita la, prevederile Regulamentului UE nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (GDPR) în aplicarea dispozițiilor ordonanței de urgență;
- stabilirea de norme tranzitorii în ceea ce privește neaplicarea prezentei ordonanțe de urgență pentru situația concursurilor de proiecte de management și procedurilor de evaluare a managementului aflate în curs de derulare la data intrării în

vigoare a prezentei; reglementarea posibilității adaptării contractelor de management deja încheiate; menținerea aplicării O.M.C. nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management până la data adoptării și publicării noilor regulamente elaborate în temeiul prezentei ordonanțe de urgență; reglementarea temeiului primar privind elaborarea unui Cod de conduită și etică a managerilor instituțiilor publice de cultură;

- dispoziții referitoare la republicarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, după aprobarea acesteia prin lege.

2.4. Alte informații

Promovarea prezentei intervenții legislative sub forma ordonanței de urgență are următoarele premise:

- Având în vedere faptul că, instituțiile publice de cultură joacă un rol central în păstrarea și promovarea patrimoniului cultural, educarea publicului și sprijinirea creativității, iar orice disfuncționalitate managerială poate avea un impact negativ semnificativ asupra comunității și asupra accesului publicului la cultură,

- Ținând cont de faptul că, în lipsa unor reglementări clare și adaptate, procesul de numire și de evaluare a managerilor poate fi întârziat sau contestat, ceea ce riscă să genereze blocaje administrative în instituțiile publice de cultură, iar această situație poate afecta grav funcționarea instituțiilor, inclusiv în ceea ce privește realizarea programelor culturale și utilizarea fondurilor publice,

- Luând în considerare faptul că, este esențială remedierea unor disfuncționalități semnalate în aplicarea la nivel național a dispozițiilor a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, pentru crearea unui mediu favorabil în care instituțiile culturale să poată funcționa eficient și să își îndeplinească rolul în comunitate,

- Ținând cont de necesitatea asigurării conducerii eficiente a instituțiilor publice de cultură prin reducerea situațiilor în care aceste instituții au conducere interimară, care este în măsură să afecteze oferta culturală și viziunea strategică pe termen mediu și lung,

- Având în vedere că, trebuie încurajată performanța și calitatea serviciilor oferite în cadrul instituțiilor publice de cultură, prin consolidarea cadrului legal care reglementează clar modalitatea de selecție și evaluarea managerilor,

- Dată fiind necesitatea atragerii de manageri performanți prin extinderea categoriilor de studii necesare și clarificarea condițiilor privind experiența managerială/de conducere în vederea ocupării posturilor de manageri, astfel încât să poată fi organizate și finalizate concursurile de

	proiecte de management și totodată, să poată fi reduse semnificativ situațiile de conducere interimară a instituțiilor publice de cultură, ○ Ținând cont de faptul că asigurarea unui mediu concurențial pentru candidați, prin deschiderea concursului de proiecte de management și eliminarea dreptului de preferință prevăzut la art. 43¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare este esențială pentru transparența, eficiența și selecția celor mai competenți profesioniști, ○ Având în vedere necesitatea asigurării unui cadru normativ clar și coerent privind exercitarea funcției de manager în instituțiile publice de cultură, astfel încât să fie prevenite situațiile de conflict de interese și incompatibilitate care ar putea afecta integritatea și eficiența actului de management, ○ Dat fiind faptul că, asigurarea unui management performant devine vitală pentru ca instituțiile publice de cultură să răspundă nevoilor diversificate ale publicului și să contribuie activ la dezvoltarea culturală și socială, ○ Ținând cont de faptul că, în absența adoptării unor măsuri urgente, lipsa uniformității în interpretarea și aplicarea prevederilor actului normativ poate genera riscul unor abuzuri sau al apariției unor conflicte de interese, ○ Dat fiind faptul că aspectele indicate vizează interesul public și constituie o situație extraordinară, a cărei reglementare nu poate fi amânată și care impune adoptarea de măsuri imediate prin ordonanță de urgență.
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ	Nu e cazul.
3.2. Impactul social	
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	
3.4. Impactul macroeconomic	
3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici	
3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat	
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	
3.9. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
d) alte tipuri de venituri						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
d) alte tipuri de cheltuieli						
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente:	-					
a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și						

metodologia de calcul utilizată;	
b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară.	
4.8. Alte informații Nu au fost identificate.	

Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
5.1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; a) Se modifică O.U.G. nr. 189/2008. b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții. b) Vor fi elaborate: Ordin al ministrului culturii pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, de soluționare a contestațiilor, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, de soluționare a contestațiilor, modelul-cadru al caietului de obiective, modelul-cadru al raportului de activitate, modelele-cadru pentru contractele de management, precum și Codul de conduită și etică a managerilor instituțiilor publice de cultură.	
5.2 Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE)	Nu e cazul.
5.3.1. Măsurile normative necesare transpunerii directivelor UE	Nu e cazul.
5.3.2. Măsurile normative necesare aplicării actelor legislative UE	Nu e cazul.
5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate	Nu e cazul.
5.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative	Nu e cazul.
6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale	Proiectul va fi transmis vederea consultării autorităților administrației publice locale în condițiile H.G. nr.

	635/2022
6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	Nu este cazul.
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită avizul Consiliului Legislativ.
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea si implementarea proiectului de act normativ	
7.1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, fiind afișat pe site-ul MC în data de
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare, prezentul **proiect de Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.**

**NATALIA-ELENA INTOTERO
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**VASILE - FELIX COZMA
PREȘEDINTELE AGENȚIEI NAȚIONALE A FUNCȚIONARILOR PUBLICI**

**CSEKE ATTILA - ZOLTÁN
MINISTRUL DEZVOLTĂRII, LUCRĂRILOR PUBLICE ȘI ADMINISTRAȚIEI**

**SIMONA BUCURA - OPRESCU
MINISTRUL MUNCII, FAMILIEI, TINERETULUI ȘI SOLIDARITĂȚII SOCIALE**

**TÁNCZOS BARNA
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL FINANTELOR**

**MARCEL - IOAN BOLOȘ
MINISTRUL INVESTIȚIILOR ȘI PROIECTELOR EUROPENE**

**RADU MARINESCU
MINISTRUL JUSTIȚIEI**