

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa locală**  
**Proba scrisă**  
**18 februarie 2025**

**CLASA A IX-A INTENSIV/BILINGV (4-6 ore)**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous:**

**Un cambriolage insolite dans un musée parisien**

Dans la nuit de mardi à mercredi, le musée des Beaux-Arts de Paris a été victime d'un cambriolage spectaculaire. Les voleurs ont réussi à pénétrer dans le bâtiment malgré le système d'alarme sophistiqué et ont emporté plusieurs toiles de maîtres, dont un tableau de Renoir et deux sculptures de Rodin. Le montant du préjudice est estimé à plusieurs millions d'euros. Selon les premières informations, les cambrioleurs étaient au nombre de quatre et ont agi avec une grande précision. Ils connaissaient parfaitement les lieux et ont désactivé le système de surveillance vidéo. La police scientifique a retrouvé des traces de pas et des empreintes digitales, mais aucune arrestation n'a eu lieu pour l'instant.

Le directeur du musée, visiblement ému, a déclaré : « C'est une perte inestimable pour le patrimoine artistique français. Ces œuvres étaient des trésors nationaux. » Le ministre de la Culture a également réagi, promettant de renforcer la sécurité dans tous les musées de France. L'enquête a été confiée à la brigade criminelle, qui privilégie la piste du vol organisé. Les enquêteurs n'excluent pas la possibilité d'un commanditaire agissant pour le compte d'un collectionneur privé.

Ce type de cambriolage est rare dans les musées français, qui bénéficient généralement d'une sécurité renforcée. Cependant, il rappelle que le risque zéro n'existe pas et que la vigilance reste de mise.

**Répondez aux questions suivantes:**

**I. Choisissez la bonne réponse : (3x3p=9p)**

1. Combien de personnes ont participé au cambriolage?

- a) 2 ;      b) 4 ;      c) 6

2. Quelles œuvres ont été volées ?

- a) Des tableaux de Picasso et Matisse  
 b) Un tableau de Renoir et deux sculptures de Rodin.  
 c) Des sculptures de Giacometti et des dessins de Degas.

3. Quel est le montant du préjudice ?

- a) Plusieurs milliers d'euros ; b) Plusieurs millions d'euros ; c) Plusieurs milliards d'euros

**II. « Vrai » ou « Faux » ? Justifiez votre choix : (3x4p=12p)**

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
1. Le musée cambriolé est le musée d'Orsay.		
<b>Justification :</b>		
2. Les voleurs ont été arrêtés.		

<b>Justification :</b>		
3. Le ministre de la Culture a annoncé des mesures de sécurité renforcées.		
<b>Justification :</b>		

**III. Répondez aux questions suivantes : (3x3p) = 9p**

- a. Comment les cambrioleurs ont-ils pénétré dans le musée ?
- b. Que représente ce cambriolage pour le directeur du musée ?
- c. Pourquoi ce type de cambriolage est-il rare dans les musées français ?

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30p**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter : (12x2.5p=30p)

**Les adolescents pas si accros à la malbouffe\***

Les adolescents d'aujourd'hui se disent préoccupés par la qualité de ce qu'ils mangent et leur équilibre alimentaire. Par essence, les goûts des adolescents diffèrent de ceux des adultes : en pleine recherche de leur identité, ils ne veulent pas (1) ..... à leurs parents ! Leur assiette n'échappe pas à la (2) ..... Comment les ados d'aujourd'hui marquent-ils leurs différences en termes d'alimentation ? Pas forcément par une adhésion massive à la « malbouffe », (3) ..... des experts lors d'une conférence organisée par le Fonds Français pour l'alimentation et la santé.

Dominique-Adèle Cassuto, médecin nutritionniste, en a fait le constat dans son cabinet. «(4) ....., on me consulte davantage pour des problèmes touchant des filles. Mais j'observe des situations nouvelles avec l'arrivée de parents inquiets par l'attitude de leur fils (5) ..... ne veut plus manger (6) ..... viande dans un souci écologiste. Ces jeunes sont en bonne santé et déterminés, et je dois apprendre à leurs parents comment cuisiner végétarien et à l'adolescent à garder un bon équilibre alimentaire. »

Selon une étude française (Inserm) réalisée auprès de 15 000 jeunes, 60,5 % des adolescents disent faire attention à leur alimentation, les filles encore plus que les garçons (64 % contre 56 %). Les premières sont plus (7) ..... par leur poids, tandis que les seconds se soucient avant tout de (8) ..... santé.

Les lycéens et les étudiants sont par ailleurs 90 % à manger entre (9) ..... Dans un tiers des cas, c'est par faim parce qu'ils n'ont pas (10) ..... le temps de prendre le repas précédent.

\*La malbouffe est le terme populaire donné à la nourriture jugée (11) ..... sur le plan diététique en raison notamment de sa faible valeur nutritive et de sa forte teneur en graisses ou en sucres. Les hamburgers, les hot-dogs, les frites, les pizzas, les sodas (12) ..... sont des exemples.

(d'après <https://didierfle-delf.fr/exercices/b1>)

- |     |                  |                |                |
|-----|------------------|----------------|----------------|
| (1) | a) rassembler    | b) ressembler  | c) assembler   |
| (2) | a) règle         | b) coutume     | c) tradition   |
| (3) | a) ont conclu    | b) ont conclué | c) concluaient |
| (4) | a) d'avantage    | b) d'habitude  | c) par contre  |
| (5) | a) qui           | b) que         | c) dont        |
| (6) | a) de la         | b) du          | c) de          |
| (7) | a) concernées    | b) concernée   | c) concernés   |
| (8) | a) sa            | b) leur        | c) leurs       |
| (9) | a) les assiettes | b) les tables  | c) les repas   |

- |      |             |            |            |
|------|-------------|------------|------------|
| (10) | a) été      | b) eu      | c) pu      |
| (11) | a) mauvaise | b) mauvais | c) méchant |
| (12) | a) y        | b) le      | c) en      |

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p**

Vous avez passé une semaine inoubliable dans une région francophone (au choix : France, Belgique, Suisse, Canada, etc.). Vous écrivez une **lettre** à un(e) ami(e) pour lui raconter votre expérience, les activités auxquelles vous avez participé, ce que vous avez visité et les personnes que vous avez rencontrées. Votre nom est **Michel/Michelle**. (160 – 180 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.