

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**Etapa locală****Proba scrisă****18 februarie 2025****CLASA A X-A NORMAL (1-3 ore)****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p****Lisez attentivement le texte ci-dessous :****Voyager dans le temps et l'espace**

Nous avons tous une certaine familiarité avec les univers parallèles, le voyage à rebours dans le temps, les trous noirs, la téléportation dans un espace futur, ami ou hostile. Nous savons qu'un jour le monde ressemblera à un film de science-fiction. Ce genre littéraire et cinématographique, apparu voilà une centaine d'années, a fait rêver des générations entières. Les inventions de cette littérature se concrétisent dans le monde réel à un rythme rapide.

Des œuvres mythiques de Jules Verne aux incroyables décors imaginés par Isaac Asimov, ce qui nous semblait impossible il y a vingt ans, fait son apparition dans notre quotidien: voyages dans l'espace, robots de tout genre, manipulation génétique, clonage, intelligence artificielle, sans compter les objets que nous utilisons tous les jours (fax, téléphones portables, ordinateurs, etc.). On sait désormais comment téléporter les êtres, mais pas encore comment les reconstituer, à l'arrivée, tels qu'ils étaient au départ. On sait en théorie comment défier le temps et l'espace, mais les machines restent à inventer!

La science-fiction ne prétend pas prédire l'avenir. Les auteurs de SF ne se préoccupent pas de la crédibilité de leurs œuvres; ils s'inspirent seulement des images déformées de la réalité.

Les erreurs scientifiques ne manquent pas et c'est peut-être là une raison pour considérer la SF comme un genre littéraire mineur mais les rapports science-fiction / littérature sont fréquents. C'est d'ailleurs le tchèque K. Capek, auteur de théâtre, qui a inventé le mot robot (de robota : « travail forcé ») pour désigner des « ouvriers artificiels ». Ce terme s'applique aujourd'hui à toute machine qui remplace le travail humain. Entre-temps, aux États-Unis, où l'absurde devient souvent réalité, il est déjà possible, via Internet, d'acheter un lot de terrain sur la lune, de réserver sa place pour un voyage dans l'espace ou de se faire congeler dans l'azote liquide dans l'espoir que la science trouvera vite le moyen de ressusciter les corps en hibernation.

(d'après <https://itest.kz/>)**Répondez aux questions suivantes:****I. « Vrai » ou « Faux » ? Justifiez votre choix : (4x5p=20p)**

	Vrai	Faux
1. La science-fiction est loin de la réalité. Justification :		
2. Le mot robot a été inventé pour la littérature. Justification:		
3. Nous connaissons certaines théories mais il nous faut les mettre en pratique. Justification:		
4. La science-fiction est un genre littéraire à part entière. Justification:		

II. Donnez la bonne réponse:

1. Aux États-Unis ou via internet, des choses incroyables ne sont pas encore possibles ; lesquelles ? **(2p)**

- a. acheter un terrain sur la Lune
- b. voyager dans l'espace
- c. se faire cryogéniser
- d. reconstituer les êtres téléportés

2. Pourquoi la science-fiction est-elle considérée comme un genre littéraire mineur? **(4p)**

3. Citez deux objets de notre quotidien qui relèveraient de la science-fiction pour les personnes des années 50. **(4p)**

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30p

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter: (12x2.5p=30p)

Une Britannique de 32 ans se réveille (1)..... d'avoir 17 ans de moins. Imaginez qu'à votre réveil demain matin, vous ayez 17 ans de moins. Un doux rêve pour (2)....., mais un cauchemar pour Naomi Jacobs qui (3)..... cette étonnante expérience. Cette Britannique (4)..... raconte dans *Forgotten Girl*, un livre à paraître en Grande-Bretagne (5) 23 avril.

Un matin de 2008, (6).....jeune femme de 32 ans ouvre les yeux, persuadée d'avoir 15 ans. En panique, elle ne reconnaît alors plus son lit, sa chambre, son visage et même sa voix. (7)....., elle découvre dans le salon un garçon de 11 ans (8).....l'appelle maman. « J'étais choquée, raconte-t-elle dans une interview accordée à la BBC. Ce n'était pas réel tout ce qui m' (9)..... ».

Sur ce dernier point, elle avait parfaitement raison, mais elle ignorait qu'elle était (10) d'une forme rare d'amnésie partielle causée par un stress important. Huit semaines (11)..... nécessaires pour lui permettre de remettre les pendules à l'heure et retrouver le sens de (12)

(<https://www.francetvinfo.fr/>)

- | | | | | |
|------|----------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|
| (1) | a. persuadé | b. persuadée | c. persuadant | d. persue |
| (2) | a. aucun | b. personne | c. quelques | d. certains |
| (3) | a. a réellement vécu | b. avait réellement vécue | c. a réellement vécue | d. avait réellement vécue |
| (4) | a. lui | b. la | c. les | d. en |
| (5) | a. en | b. au | c. le | d. dans |
| (6) | a. cet | b. ce | c. cette | d. celle |
| (7) | a. mauvais | b. pire | c. mal | d. mieux |
| (8) | a. qui | b. que | c. ou | d. dont |
| (9) | a. arrivait | b. arrivais | c. arrivait | d. arrivaient |
| (10) | a. attendue | b. atteinte | c. atteint | d. éteinte |
| (11) | a. sauront | b. serons | c. serait | d. seront |
| (12) | a. la réalité | b. l'âge | c. la blague | d. la communication |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Un savant un peu excentrique a décidé d'inventer un robot qui peut faire n'importe quoi pour les enfants. Vous avez eu la chance d'en recevoir un. Dans **votre journal intime** vous exprimez votre joie. Décrivez-le et écrivez ce qu'il peut faire pour vous et/ou pour un monde imaginaire parfait où l'humanité vit en harmonie avec l'intelligence artificielle. (160 – 180 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.