

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa locală**  
**Proba scrisă**  
**18 februarie 2025**

**CLASA A XI-A INTENSIV/BILINGV (4-6 ore)**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

« Quelques jours après son anniversaire, seule et pieds nus dans la boue, Kya se pencha pour observer un têtard auquel étaient en train de pousser ses pattes de grenouille adulte. Soudain, elle se releva. Un moteur peinait dans le sable au bout de leur chemin. Personne ne venait jamais en voiture par ici. Elle entendit ensuite des gens qui parlaient – un homme et une femme – et leurs voix traversaient les bois. Kya courut se mettre à l'abri des buissons, d'où elle pourrait voir qui s'approchait mais aussi trouverait le moyen de s'enfuir si nécessaire. Une femme de haute taille descendit de voiture, chancelant sur ses hauts talons comme Ma sur le chemin sablonneux. C'étaient sans doute les gens de l'orphelinat, venus pour l'emmener. « Je suis sûre que je cours plus vite qu'elle. Avec des chaussures pareilles, elle va se casser la figure. » Kya resta embusquée et regarda l'inconnue gravir le perron jusqu'à la porte à moustiquaire de la véranda.

-- Hou, hou, il y a quelqu'un ? Je suis chargée de faire respecter la loi, et je dois conduire Catherine Clark à l'école.

Kya demeura muette. Elle aurait dû entrer à l'école à six ans, sans aucun doute. Et c'était maintenant qu'ils débarquaient, avec un an de retard. Elle se demandait bien comment parler avec d'autres enfants, et pire encore, à un instituteur, mais elle voulait apprendre à lire et ce qu'il y avait comme nombres après vingt-neuf.

-- Catherine, ma petite, si tu m'entends, approche s'il te plaît. C'est la loi, mon chou. Il faut que tu ailles à l'école. Mais en plus, tu vas t'y plaire. Pour commencer, on te donnera un bon repas chaud gratuitement tous les midis. Je crois qu'aujourd'hui, ils servent de la tourte au poulet.

Décidément, que de surprises ! Kya avait très faim. Elle n'avait goûté de la tourte au poulet qu'une fois de toute son existence, mais elle revoyait encore cette pâte dorée, croustillante à l'extérieur et fondante dedans. Elle se rappelait la saveur de la sauce au jus de viande, bien épaisse et crémeuse. Ce fut son estomac qui la poussa sans réfléchir davantage à quitter l'abri des palmiers nains. »

(Delia Owens, *Là où chantent les écrevisses*)

**Répondez aux questions suivantes:**

**1. Le texte est: (3p)**

- a) un extrait littéraire.
- b) un extrait d'un magazine pour les jeunes instituteurs.
- c) un article tiré d'une revue thématique.
- d) un extrait d'un scénario de film.

**2. Les personnages présents dans le texte sont : (4p)**

- a) Kya, Catherine Clark et deux représentants de l'orphelinat.
- b) Kya, une femme, un homme et un instituteur de l'orphelinat.
- c) Kya et deux représentants de l'orphelinat.
- d) Kya, une femme et Catherine Clark.

**3. À la fin du texte : (4p)**

- a) Kya reste cachée à l'abri des palmiers.
- b) la femme propose à Kya de goûter de la tourte au poulet pour la première fois de sa vie.
- c) poussée par la faim, Kya décide de sortir de sa cachette.

**4. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez en citant un paragraphe du texte (2x5p=10p)**

	VRAI	FAUX
a) Kya voit deux personnes descendre de la voiture et s'avancer vers la porte de la véranda. Justification : .....		
b) La représentante de l'orphelinat marche difficilement sur le chemin qui mène vers la maison de Catherine. Justification .....		

**5. Expliquez avec vos propres mots la proposition : « Un moteur peinait dans le sable au bout de leur chemin. » (4p)****6. À l'idée d'aller à l'orphelinat : (5p)**

- a. quelles sont les inquiétudes de Kya ?
- b. quelles sont les envies de Kya ?

**SUBIECTUL al II-lea Structures lingustiques / 30p**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter: (15x2p=30p)

« Le jour brûlait par ce matin d'août et les bosquets de palmiers nains étaient (1).....silencieux (...). Kya, alors âgée de six ans, entendit (2)..... la porte à moustiquaire. Aucun son à présent, rien que sa respiration. Qui venait de quitter la cabane ? Pas Ma. Elle ne laissait jamais la porte claquer. Mais quand Kya se précipita dans la véranda, elle aperçut sa mère, (3).....d'une longue jupe brune dont les plis d'aisance (4)..... caressaient les chevilles, qui descendait le chemin sablonneux sur ses hauts talons, des chaussures à bout carré en similicuir d'alligator. (5).....qu'elle portait pour sortir. Kya aurait voulu crier, mais elle savait qu'il ne (6)..... pas réveiller Pa : elle ouvrit la porte et se posta en haut des marches en brique et en bois du perron. De là, elle vit que Ma (7)..... sa grande valise de voyage bleue. D'ordinaire, avec la confiance d'un chiot, Kya savait que sa mère reviendrait bientôt, les bras chargés de viande (8)..... dans du papier marron huileux ou d'un poulet entier (9)..... la tête se balançait au bout de son cou. Mais jamais Ma n'avait aux pieds ses chaussures en alligator, (10)..... ne portait une valise. Ma se retournait toujours à l'endroit où le chemin (11)..... la route, le bras levé bien haut, agitant sa main blanche, avant de s'avancer sur la piste qui traversait les forêts des marais et les lagunes. (12)..... ce jour-là, elle poursuivit sans s'arrêter, d'un pas mal assuré entre les ornières. Kya s'élança jusqu'à l'endroit d'où elle savait qu'elle pourrait voir toute la route ; de là, elle (13)..... était sûre, Ma lui ferait un signe, mais elle n' (14)..... arriva que pour entrevoir l'éclair bleu de la valise – une couleur qui s'accordait si mal à la forêt (15).....– juste avant qu'il disparaisse.

(Delia Owens, *Là où chantent les écrevisses*)

- |                     |                     |                  |                 |
|---------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| (1) a. inhabituelle | b. inhabituellement | c. inhabituelles | d. inhabituels  |
| (2) a. claquer      | b. claquant         | c. claquait      | d. claquée      |
| (3) a. portant      | b. habillant        | c. vêtue         | d. mettre       |
| (4) a. elle         | b. lui              | c. leur          | d. la           |
| (5) a. Ceux         | b. Lesquelles       | c. Celles        | d. Celui        |
| (6) a. fallait      | b. faut             | c. devait        | d. aurait fallu |

- |                    |              |                |                 |
|--------------------|--------------|----------------|-----------------|
| (7) a. avait porté | b. porterait | c. portait     | d. était portée |
| (8) a. emballée    | b. emballé   | c. emballeuse  | d. en balai     |
| (9) a. avec        | b. duquel    | c. dont        | d. que          |
| (10) a. or         | b. aucune    | c. ni          | d. qui          |
| (11) a. rejoignait | b. joignait  | c. réjouissait | d. rejoindrait  |
| (12) a. Notamment  | b. Également | c. Tantôt      | d. Cependant    |
| (13) a. y          | b. en        | c. lui         | d. qui          |
| (14) a. en         | b. un        | c. y           | d. est          |
| (15) a. alentour   | b. environ   | c. alentours   | d. environs     |

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p**

Vous avez suivi dernièrement des débats concernant le poids de l'école et de l'éducation en général dans la formation d'un jeune adulte responsable. Vous écrivez un **article** pour donner votre opinion en vous adressant à vos collègues et en fournissant des arguments et des exemples concrets de votre parcours scolaire jusqu'à présent. (200-220 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**