

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**Etapă locală****Proba scrisă****18 februarie 2025****CLASA A XI-A NORMAL (1-3 ore)****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p****Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

« (...) je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons. Comment est-ce que je le sais ? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. Déjà, si on regarde les enfants de mon âge, c'est un abysse. Comme je n'ai pas trop envie qu'on me remarque et que dans une famille où l'intelligence est une valeur suprême, une enfant surdouée n'aurait jamais la paix, je tente, au collège, de réduire mes performances mais même avec ça, je suis toujours la première. On pourrait penser que jouer les intelligences normales quand, comme moi, à douze ans, on a le niveau d'une khâgneuse, c'est facile. Eh bien pas du tout ! Il faut se donner du mal pour se faire plus bête qu'on n'est. Mais d'une certaine façon, ça m'empêche de périr d'ennui : tout le temps que je n'ai pas besoin de passer à apprendre et à comprendre, je l'utilise à imiter le style, les réponses, les manières de procéder, les préoccupations et les petites fautes des bons élèves ordinaires. (...)

Mais même si on me compare avec les adultes, je suis beaucoup plus maligne que la plupart d'entre eux. C'est comme ça. Je n'en suis pas spécialement fière parce que je n'y suis pour rien.

Mais ce qui est certain, c'est que dans le bocal, je n'irai pas. C'est une décision bien réfléchie. Même pour une personne aussi intelligente que moi, aussi douée pour les études, aussi différente des autres et aussi supérieure à la plupart, la vie est déjà toute tracée et c'est triste à pleurer : personne ne semble avoir songé au fait que si l'existence est absurde, y réussir brillamment n'a pas plus de valeur qu'y échouer. C'est seulement plus confortable. Et encore : je crois que la lucidité rend le succès amer alors que la médiocrité espère toujours quelque chose. »

(Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson*)

Répondez aux questions suivantes:**1. La tonalité générale du texte est (5p)**

- a) polémique b) ironique c) neutre d) persuasive.

2. Le personnage dont on parle est (5p)

- a) une lycéenne b) un adolescent c) une collégienne d) un savant.

3. Ce dont le narrateur a le plus peur c'est (5p)

- a) la monotonie b) l'échec scolaire c) ne pas être le premier dans son activité.

4. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte (2x5p=10p)

	VRAI	FAUX
a) Le narrateur affirme faire beaucoup d'efforts pour ne pas se faire remarquer. Justification :		

b) Le narrateur tire une grande fierté du fait d'être doué d'une intelligence supérieure. Justification		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

5. Que veut dire le narrateur par l'affirmation « si l'existence est absurde, y réussir brillamment n'a pas plus de valeur qu'y échouer » ? Expliquez avec vos propres mots. (5 p)

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30p

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter: (15x2p=30p)

« J'ai pour les animaux un amour raisonnable. En ce qui (1)..... la faune sauvage, je la connais mal. Cela ne s'apprend pas à l'école. Si on n'a pas eu un grand-père chasseur et (2)..... amoureux des bêtes, ou un tonton ornithologue, il y a de fortes chances pour que les oiseaux dans le ciel (3).....des ombres qui passent et les autres, (4).....vivent dans les haies et les forêts, des absents presque fictifs, tant ils sont discrets. Un éclair de pelage entre les feuilles, une queue disparue aussitôt qu' (5)....., c'est peu pour qui n'est pas patient. Même si l'on (6)..... (7)..... efforts d'attention, on se décourage vite si l'on ne 8.....pas. (...)

(9)..... ce qui est des chiens et des chats, ceux (10)..... partagent intimement (11)..... vie quotidienne, je sais depuis toujours que je suis plutôt une personne « à chats ». (...)

Pour ma part, je (12)..... que les chiens soient meilleurs que les chats, ou les chats plus intelligents que les chiens. Non. (13).....est question de sensibilité personnelle vis-à-vis des uns et (14)....., et mon amour pour (15)..... est non seulement raisonnable mais aussi prudent quand je pense qu'à l'intérieur des races et des genres, avec des tendances et des traits de caractère plus marqués chez les uns ou les autres, tout est question de qualité individuelle. »

(Anny Duperey : *Les chats de hasard*)

- | | | | | |
|------|-----------------|----------------|----------------|----------------------|
| (1) | a) regarde | b) concerne | c) s'agit | d) appelle |
| (2) | a) néanmoins | b) ainsi | c) en effet | d) puisque |
| (3) | a) restait | b) sont restés | c) restent | d) sont restées |
| (4) | a) ceux qui | b) ce que | c) celles qui | d) celles que |
| (5) | a) entrevu | b) entrevue | c) entrevois | d) entrevues |
| (6) | a) fait | b) fera | c) a fait | d) fasse |
| (7) | a) quelques | b) quelque | c) quels que | d) quelles que |
| (8) | a) connaît | b) connaisse | c) connaîtrait | d) n'avais pas connu |
| (9) | a) En | b) Pour | c) Quant | d) Regardant |
| (10) | a) qui | b) que | c) dont | d) lesquels |
| (11) | a) nôtre | b) nos | c) notres | d) notre |
| (12) | a) ne crois pas | b) crois | c) pense | d) ne sais pas |
| (13) | a) Tous | b) Toute | c) Tout | d) Toutes |
| (14) | a) d'autre | b) d'autres | c) des autres | d) d'autrui |
| (15) | a) elles | b) eux | c) lui | d) les |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Vous voulez fonder, au sein de votre lycée, une organisation de protection des animaux qui vagabondent dans la ville. Vous écrivez un **article** pour convaincre le plus grand nombre de vos collègues de vous suivre dans cette initiative. Expliquez pourquoi ces animaux auraient besoin de protection et de quelle manière vous pensez pouvoir intervenir. (180-200 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.