



OLIMPIADA LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ – OLAV

Etapa națională

9 mai 2025

nivelul 1 – clasele a V-a și a VI-a

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție precizările de mai jos.

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, vei numerota fiecare rând pe care îl vei scrie.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.
- Timpul de lucru este de trei ore.

Citește cu atenție textele, apoi cerințele și răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre acestea.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Povestea fără sfârșit

Apele vieții

-fragment-

de Michael Ende

– Când se află în fața magazinului domnului Koreander, simți că îl lasă totuși curajul. Privi prin geamul unde erau pictate literele întortocheate, încercând să deslușească ceva în interiorul prăvăliei. În momentul acela, domnul Koreander avea un client și Bastian preferă să aștepte până ce acela va fi plecat. [...]

– În sfârșit, clientul ieși din magazin.

– „Acum!” își porunci Bastian.

– Se gândi cum îl înfruntase pe Graograman în Deșertul Culorilor, Goab. Apăsă cu hotărâre pe clanță.

– Din spatele peretelui de cărți ce închidea la celălalt capăt încăperea cufundată în semiîntuneric, se auzea cum tușește cineva. Bastian se apropie, apoi păși puțin palid, dar serios și calm, în fața domnului Koreander, care se așezase iar în fotoliul său din piele roasă.

– Bastian tăcea. Se așteptase ca domnul Koreander să se repeadă la el, roșu de mânie, strigând: „Hoțule! Criminalule!” sau ceva asemănător. În loc de astea, bătrânul își aprinse tacticos luleaua cea curbată, în timp ce-l examina pe băiat prin ochelarii săi mici și caraghioși, ținând ochii pe jumătate închiși.

– Ei? Ce e? Ce mai vrei de-aici?

– Eu – începu șovăitor Bastian – v-am furat o carte. Voiam să v-o restitui, dar nu se mai poate. Am pierdut-o sau mai curând – în orice caz, nu mai există.

– Domnul Koreander se opri din pufăit și scoase luleaua din gură.

– Ce fel de carte? Întrebă el.

– Era cea pe care o citeați dumneavoastră când am fost ultima dată aici. Am luat-o cu mine. V-ați dus dincolo la telefon, cartea era pe fotoliu și atunci am luat-o eu.

– Prin urmare, așa, spuse domnul Koreander și își drese glasul. Mie nu-mi lipsește însă nicio carte. Și ce fel de carte zici că a fost?

– Se numește *Povestea fără sfârșit*, explică Bastian, pe dinafară are mătase roșie-arămie și face ape când o înclini într-o parte sau alta. Pe ea sunt doi șerpi, unul de culoare închisă și



altul de culoare deschisă, care își mușcă unul altuia coada. Pe dinăuntru, e tipărită în două culori diferite – și are inițiale foarte mari și frumos decorate.

– E destul de curios! spuse domnul Koreander. N-am avut niciodată o asemenea carte, prin urmare, nici nu mi-ai putut-o fura. Poate ai șterpelit-o din altă parte.

– Cu siguranță că nu! îl asigură Bastian. Trebuie să vă amintiți. Este – șovăi, dar pe urmă spuse totuși – este o carte fermecată. În timpul cititului, am intrat și eu în *Povestea fără sfârșit*, dar, când am ieșit din ea, cartea dispăruse.

Domnul Koreander îl privea peste ochelari pe Bastian.

– Nu cumva vrei să îți bați joc de mine?

– Nu, răspunse Bastian aproape consternat, sigur că nu. Ceea ce vă spun e adevărat. Dumneavoastră doar trebuie să știți.

Domnul Koreander se gândi o vreme, apoi clătină din cap.

– Trebuie să-mi explici totul mai limpede. Așază-te, băiete! Te rog, ia loc!

Cu coada lulelei, îi arătă al doilea fotoliu pus în fața celui în care ședea el. Bastian se așeză și el.

– Așa, spuse domnul Koreander, acum povestește-mi ce înseamnă toate acestea, dar, te rog, încet și pe rând.

Și Bastian începu să povestească. [...]

– Un lucru e sigur: nu mi-ai furat această carte, fiindcă nu-mi aparține nici mie și nici ție, și nici altcuiva. Dacă nu mă-nșel, ea însăși vine din Fantázia. Cine știe, poate că în clipa asta o are altcineva în mână și o citește.

– Prin urmare, mă credeți? întrebă Bastian.

– Bineînțeles, răspunse domnul Koreander, orice om rezonabil te-ar crede.

– Ca să fiu sincer, spuse Bastian, nu mă așteptam.

– Există oameni care nu sunt niciodată în stare să ajungă în Fantázia, spuse domnul Koreander, și mai există oameni care sunt în stare, dar rămân acolo pentru totdeauna. Și mai există câțiva care se duc în Fantázia și se întorc înapoi. Așa ca tine, Bastian. Iar aceștia vindecă ambele lumi.

– O, spuse Bastian îmbujorându-se puțin, de fapt n-am niciun merit. Era cât pe-acum să nu mă mai întorc. Dacă n-ar fi fost Atréiu, cu siguranță acum m-aș afla pentru totdeauna în Vechiul Oraș al Împăraților.

Domnul Koreander dădea din cap și pufăia, dus pe gânduri.

– Mda, mormăi el, ai noroc că ai un prieten în Fantázia. Din păcate, n-are toată lumea.

– Domnule Koreander, întrebă Bastian, de unde le știți pe toate – vreau să spun – ați fost și dumneavoastră cândva în Fantázia?

– Bineînțeles, spuse domnul Koreander.

– Atunci, spuse Bastian, trebuie s-o cunoașteți și pe Puișorul Lunii!

– Da, o cunosc pe Crăiasa Copilă, spuse domnul Koreander, dar nu sub acest nume. Eu o numeam altfel. Dar asta n-are nicio importanță.

– Atunci trebuie să cunoașteți și cartea, strigă Bastian, înseamnă că totuși ați citit *Povestea fără sfârșit*!

Domnul Koreander făcu semn din cap că n-o citise.

– Orice poveste adevărată e o poveste fără sfârșit.

Își plimbă privirile peste numeroasele cărți înșirate de-a lungul pereților până în tavan, apoi le arătă cu coada lulelei și continuă:

– Există o mulțime de uși spre Fantázia, băiete. Există mai multe cărți fermecate. Mulți nu-și dau seama. Depinde de cine ține în mână o asemenea carte.

– Prin urmare, *Povestea fără sfârșit* e diferită pentru fiecare?

– Cred și eu, spuse domnul Koreander, dar pe lângă aceasta nu sunt numai cărțile, ci mai sunt și alte căi de a ajunge la Fantázia și de a veni înapoi. Cu timpul ai să-ți dai tu însuți seama de asta.



– Credeți? întrebă plin de speranță Bastian. Dar atunci ar trebui s-o mai întâlnesc o dată pe Puișorul Lunii și se spune doar că fiecare om n-o întâlnește decât o singură dată.

Domnul Koreander se aplecă spre Bastian și coborî vocea.

– Băiete, ascultă ce-ți spune un bătrân și încercat călător în Fantázia! E o taină pe care n-o poate cunoaște nimeni în Fantázia. Dacă te vei gândi bine, vei înțelege și de ce. [...]

– Vă mulțumesc, domnule Koreander, spuse Bastian.

– Eu sunt cel care ar trebui să îți mulțumească, băiete, răspunse domnul Koreander. Mi-ar face plăcere dacă ai trece din când în când pe la mine pentru a face schimb de experiență. Nu sunt prea mulți cei cu care se pot discuta asemenea lucruri.

Traducere de Yvette I. Davidescu

A. (1 punct: 0,25 puncte pentru fiecare răspuns corect)

Scrie, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Aflat în fața magazinului domnului Koreander, Bastian se simte:

- a. curajos;
- b. speriat;
- c. nedreptățit;
- d. furios.

2. Cum arată, pe dinafară, cartea *Povestea fără sfârșit*?

- a. cu mătase roșie-arămie, pe care sunt trei șerpi, care își mușcă unul altuia coada;
- b. cu mătase roșie cu ape, pe care sunt doi șerpi care își mușcă unul altuia coada;
- c. cu mătase arămie, pe care sunt doi șerpi, care își mușcă unul altuia coada;
- d. cu mătase roșie-arămie, cu ape, pe care sunt doi șerpi, care își mușcă unul altuia coada.

3. Cartea despre care vorbește Bastian:

- a. îi aparține domnului Koreander;
- b. îi aparține Crăiesei Copile;
- c. nu aparține nimănui;
- d. îi aparține lui Atréiu.

4. Cine a ajuns în Fantázia?

- a. Bastian și domnul Koreander;
- b. Domnul Koreander și Puișorul Lunii;
- c. Bastian și Crăiasa Copilă;
- d. Puișorul Lunii și Crăiasa Copilă.

B. (2 puncte: 0,25 puncte pentru fiecare idee plasată corect)

Stabilește ordinea din text a următoarelor idei, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:

--	--	--	--	--	--	--	--



1. Domnului Koreander nu-i lipsește nicio carte.
2. Cartea vine din Fantázia.
3. Bastian mărturisește furtul cărții.
4. Domnul Koreander îl apreciază pe Bastian.
5. La intrarea în magazin, Bastian se teme de reacția domnului Koreander.
6. *Povestea fără sfârșit* este diferită pentru fiecare.
7. Bastian nu mai poate returna cartea, pentru că a dispărut.
8. Domnul Koreander nu a citit *Povestea fără sfârșit*.

C. (12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe)

Răspunde, pe foaia de concurs, formulând enunțuri, la fiecare dintre cerințele de mai jos, referitoare la textul dat.

1. Menționează un aspect care sugerează faptul că Bastian este pasionat de lectură.
2. Precizează o asemănare morală între Bastian și domnul Koreander.
3. Ce este Fantázia?
4. Care este semnificația secvenței: „Există mai multe cărți fermecate. Mulți nu-și dau seama. Depinde de cine ține în mână o asemenea carte”?

D. (15 puncte) În timpul discuției cu Bastian, domnul Koreander afirmă:

„Orice poveste adevărată e o poveste fără sfârșit.”

Redactează un text, de maximum 20 de rânduri, în care să explici afirmația domnului Koreander. Vei avea în vedere motivarea răspunsului și valorificarea textului dat.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

De la cărțile pentru copii, pe care părinții le citesc copiilor la culcare, până la romanele cele mai vândute și lucrările literare premiate, cărțile joacă un rol crucial în viața unei persoane, îndeplinind nevoia de cunoaștere și divertisment. Rolul cărților în societate nu poate fi niciodată supraestimat, deoarece acestea modelează indivizii și culturile, permițând oamenilor să se dezvolte pe toate planurile.

De ce sunt importante cărțile în viața omului?

1. Literatura începe să devină importantă pentru fiecare om încă din copilărie, când curiozitatea și setea de cunoaștere te fac să-ți dorești să citești tot felul de cărți pentru copii și povești, trecând, apoi, de la basme, la romane fantastice și apoi la opere literare mai complexe și provocatoare, cum ar fi cărțile psihologice sau cele de dezvoltare personală.

2. Influența cărților citite asupra propriei vieți

Cărțile spun povești și oferă informații pe care cititorul le transpune în viața sa de zi cu zi. Astfel, modurile în care cărțile citite influențează o persoană sunt numeroase.

2.1 Literatura extinde înțelegerea omului asupra naturii umane

Pentru cei mai mulți, contactul cel mai puternic cu literatura apare în timpul școlii. Atunci încep să înțeleagă importanța cărților în exploatarea ideilor stimulatoare și provocatoare despre natura umană. Există puține alte medii care pot oferi tinerilor aceeași libertate de a analiza tipologiile și comportamentele umane așa cum o fac cărțile.[...]

2.2 Literatura este un instrument al educației

Rolul cărților în viața unei persoane este de a servi ca instrument educațional capabil să îi extindă cunoștințele despre lume și despre sine. [...]

Elevii învață valoarea formării propriilor idei și opinii și că nu toată lumea gândește la fel, ceea ce este o lecție importantă de viață.



2.3 Literatura promovează gândirea critică și analitică

Să fii nevoit să scrii o analiză a unei cărți poate părea o provocare, dar nu există modalitate mai bună de a declanșa reflecția și gândirea aprofundată. Cărțile sunt importante și pentru că îmbunătățesc conectivitatea creierului, te fac să te gândești mai bine la anumite aspecte ale vieții și te învață cum să-ți dezvolt propriile argumente, opinii și idei.

Astfel, atunci când citești, mintea ta începe să urmărească idei noi, modele de gândire și simboluri, iar acest lucru te face să fii mai pregătit în fața societății și a provocărilor acesteia.

2.4 Literatura oferă perspectivă asupra lumii

Când citești, ai șansa de a observa diferite personaje care trec prin tot felul de situații și care îți arată calitățile și defectele. Când te lași prins de o carte, începi să dezvolt simpatii și antipatii. Poate că începi să apreciezi vitejia sau inteligența unui personaj și să urăști imoralitatea altuia.

Așadar, cărțile au rolul de a ajuta la stabilirea principiilor și valorilor unei persoane. Majoritatea cititorilor dezvoltă opinii puternice în urma lecturii, iar acest lucru îi va face să-și modeleze viziunea asupra lumii. Abilitatea de a judeca și de a critica sau, dimpotrivă, de a lăuda și admira un personaj și acțiunile sale, cu alte cuvinte, de a emite o judecată de valoare asupra caracterului său, te ajută să procedezi la fel și cu persoanele reale din jurul tău.

În concluzie, cărțile joacă un rol extrem de important în viața unei persoane, fiind unul dintre instrumentele care formează viziunea despre lume, dar și modul de a gândi și de a acționa în viață.

<https://bookzone.ro/blog/influenta-cartilor-in-viata-omului-efectele-ascunse-ale-lecturii>

A. (8 puncte: 2 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe)

Răspunde, pe foaia de concurs, prin enunțuri, la fiecare dintre cerințele de mai jos, referitoare la textul dat.

1. Menționează un motiv pentru care cărțile sunt importante în viață.
2. Precizează două preferințe de lectură din perioada copilăriei.
3. Pentru tine, literatura este un instrument al educației? Motivează-ți răspunsul în 1-2 enunțuri.
4. Explică, în 4-6 rânduri, sensul afirmației: *Abilitatea de a judeca și de a critica sau, dimpotrivă, de a lăuda și admira un personaj și acțiunile sale, cu alte cuvinte, de a emite o judecată de valoare asupra caracterului său, te ajută să procedezi la fel și cu persoanele reale din jurul tău.*

B. (12 puncte)

Redactează un text, de maximum 20 de rânduri, în care să le explici colegilor de clasă că lectura este atât o necesitate, cât și o plăcere, valorificând și experiența personală.

SUBIECTUL al III-lea

(10 puncte)

(Se vor acorda câte 2 puncte pentru cerințele 1 - 2; 6 puncte pentru cerința 3)

Privește cu atenție imaginea, preluată de pe <https://bibmet.ro/biblioteca-la-firul-ierbii/afis-biblioteca-la-firul-ierbii/> apoi răspunde, în enunțuri, la cerințele de mai jos:

REMORCA de
CERCETARE și
ACTIVAREBIBLIOTECA
METROPOLITANĂ
BUCUREȘTIPrimăria
CapitaleiCENTRU CULTURAL EDUCATIV
SECTOR 6

1. Precizează categoria de public căreia i se adresează proiectul.
2. Menționează două instituții partenere ale proiectului.
3. Prezintă, în 5-10 rânduri, legătura dintre denumirea proiectului, locurile unde se desfășoară și activitățile propuse.