



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII
Etape națională
6 mai 2025
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timp de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Timp înghețat și lacăt fără cheie
La poarta universului,
Ovalul tău, oglindă, vreau să-mi steie
Simbolul pur al versului.

Cu stranii limpezimi de-nfiorare,
Ca apele văzduhului
Adâncul ți-l sporești din zare-n zare
În necuprinsul duhului.

Răsfrângi din foc de patimi numai rază
Senină cum e soarele.
Se frâng de farul tău, de mai cutează,
Și vântul, și vârtoarele.

Orb veacul stă sub negura ce-l leagă,
Să-și suie-n slăvi clipitele,
Dar tu pe veci te șlefuești întreagă,
Cum te-au menit ursitele.

Ion Pillat, *Destin*, volumul *Cumpăna dreaptă*, 1965

B.

Am cinci ani sau poate patruzeci.
Am scris paginile acestea din teamă.
Am visat că escaladez pe lamelă,
Iar ochiul nepământesc de deasupra
Mă zărește sub marea lentilă.
Nu văd, deși sunt încă în viață.
Întrerupătorul e alb,
Smuls din firele de susținere,
Fiindcă aidoma unui fulger
În curând va strălumina.
Nu înțeleg, dar sunt încă în viață.
Am treisprezece ani sau poate optzeci.
Am scris totul cu dragoste.
Am umblat cu tălpile goale,
Sperând că voi putea cândva să încălț
Bocancii pe care timpul nu îi mai poartă.

Ioana Nicolaie, *Post-scriptum*, volumul *Autoimun*, 2013



Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Evidențiază, prin câte un exemplu, două modalități prin care se manifestă funcția poetică a limbajului în textul A. **5 puncte**
2. Ilustrează câte o particularitate a monologului liric în fiecare dintre cele două texte. **5 puncte**
3. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la timpul perfect compus, modul indicativ, prin raportare la textul B. **5 puncte**
4. Explică semnificația titlului textului B. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care motivul *oglinzii* este valorificat în textul A. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Imaginează-ți că faci parte din echipa de organizare a proiectului *Aplauze pentru poete – 2025*, care își propune realizarea unei serii de videopoeme, pentru a evidenția atât creația poetică feminină, cât și talentul actrițelor contemporane. În cadrul unei întâlniri de lucru premergătoare acestui eveniment, ai propus ca, pentru a putea realiza unul dintre videopoeme, actrița ta preferată să recite poezia *Post-scriptum* de Ioana Nicolaie.

Scrive un text de 150-300 de cuvinte, adresat actriței, în care să-ți susții punctul de vedere referitor la necesitatea implicării într-un astfel de proiect dedicat vocilor feminine din cultura contemporană. În textul tău vei folosi o tehnică persuasivă prin care încerci să o convingi să accepte propunerea ta.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrive un eseu, de minimum 600 de cuvinte, despre *creație între predestinare și liberă alegere*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.