

Examenul național de bacalaureat 2025
Proba E. b)

Limba și literatura ucraineană maternă

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Прочитай уважно текст і виконай вимоги:

«Одного літнього дня перед паликопою Омелько Кайдаш сидів в повітці на ослоні й майстрував. Широкі ворота з хворосту були одчинені навстіж. Густа тінь у воротах повітки, при ясному сонці, здавалась чорною. Ніби намальований на чорному полі картини, сидів Кайдаш в білій сорочці з широкими рукавами. Кайдаш стругав вісь. Широкі рукава закачались до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче лице в ченця. На сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки. Кучеряве посічене волосся стирчало на голові, як пух, і блищало сивиною.(...) Старий Омелько був дуже богомільний, ходив до церкви щонеділі не тільки на службу, а навіть на вечірню, говорив два рази на рік, горнувся до духовенства, любив молитись і постити; він понеділкував і постив дванадцять п'ятниць на рік, перед декотрими празниками. Того дня припадала п'ятниця перед паликопою, котрого народ дуже поважає. Кайдаш не їв од самого ранку; він вірив, що хто буде постити у ту п'ятницю, той не буде в воді потопати.(...) Він був добрий стельмах, робив панам і селянам вози, борони, плуги та рала і заробляв добрі гроші, але ніяк не міг вдержати їх у руках. Гроші втікали до шинкаря. Панщина покпала на Кайдашеві свій напечаток...

Старий Кайдаш лежав на лаві догори лицем і важко дихав. Він звечора таки добре випив у шинку й спав як убитий. Жіночий крик, гострі жіночі голоси стривожили його, і він почав кричати через сон диким, чудним голосом. Йому приснилось, ніби в хату серед ночі вбігла коза з червоними очима, з вогнем у роті, освітила огнем хату, вхопила в передні лапи кочергу й почала поратись коло печі та все клацала до його червоними огняними зубами. Він хотів підвести руку та перехреститись, але руки стали неначе залізні. А коза все крутилась коло печі, а далі почала танцювати, висолопивши язика на піваршина. Дивиться Кайдаш на ту козу. З кози стала кобила з здоровою, як ночви, головою, з страшними червоними очима, з огняним язиком. Кайдаш закричав не своїм голосом. Сини повскакували з постелі й кинулись до батька. Мотря й Кайдашиха перестали сваритись і собі повставали. Карпо перекинув батька на бік, і він тільки тоді прокинувся й опам'ятався.

— Тату! Чого це ви так кричите? Мабуть, вам щось страшне приснилось? — питав батька Карпо.

Кайдаш підвівся, сів на лаві й довго протирав очі. Страшний сон перелякав його. Він устав з лави, почав молитись богу перед образами. Йому все здавалось, що його карає свята п'ятниця за те, що він не додержував посту в п'ятницю і ввечері в шинку напивався горілки...»

(Іван Нечуй-Левицький— *Кайдашева сім'я*(скорочено))

А. На основі інформації, отриманої з тексту, підготуйте до екзаменаційного аркуша наступне завдання:

1. Уточни до якого літературного жанру належить текст. Подай дві характерні риси визначеного жанру. **6 балів**
2. Випиши з тексту три різні художні засоби. **6 балів**
3. Визнач, що робив Омелько Кайдаш в повітці. **4 бали**
4. Подай антоніми до слів: старий, добрий. **4 бали**
5. Знайди у тексті художні деталі, які описують чому старий Омелько ходив до церкви щонеділі. **6 балів**
6. Визнач, що робив Кайдаш панам і селянам. **4 бали**

Б. Склади текст обсягом не більше 1 сторінки, в якому охарактеризуй старого Омеляка Кайдаша з повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».

Складаючи текст, пам'ятай про таке:

- | | |
|---|---------------|
| 1. висвітлення рис характеру Омеляка Кайдаша; | 3 бали |
| 2. опис ставлення головного героя до духовенства; | 2 бали |
| 3. що ми можемо у нього навчитися; | 2 бали |
| 4. безперервність тексту та логічна послідовність інформації; | 2 бали |
| 5. поділ на вступ, суть і висновок. | 1 бал |

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Тебе звати Марко/Марійка Попович. Ти випускник/випускниця Теоретичного ліцею ім. «Івана Франка», в м. Чернівці. На окремій сторінці напиши заяву, в якій вимагаєш декану Сучавського Університету прийняти твої документи для вступних екзаменів.

Вимоги:

- | | |
|---|----------------|
| 1. використання термінології ділової літератури, властивій заяві; | 4 бали |
| 2. дотримання форм побудови такого виду тексту; | 3 бали |
| 3. використання даних, вказаних у сюжеті; | 5 балів |
| 4. правопис і логічна послідовність тексту; | 4 бали |
| 5. оформлення тексту на сторінці. | 4 бали |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

«У нашім раї на землі
Нічого кращого немає,
Як тая мати молодая
З своїм дитяточком малим.»

(Тарас Шевченко)

Напиши твір на тему „Мама, матінка, матуся... найрідніші, наймиліші, найдорожчі слова” на основі творів про жіночу долю Тараса Шевченка (1-3 сторінки).

Вимоги:

- | | |
|--|----------------|
| а. Зміст есе | 22 бали |
| 1. наявність у тексті вказаної теми; | |
| 2. визначення літературного жанру поданих прикладів; | |
| 3. короткий аналіз вказаних творів; | |
| 4. зображення теми жіночої долі у творах Тараса Шевченка; | |
| 5. власна думка на задану тему. | |
| б. Формальна сторона тексту (поділяється на вступ, суть і висновок – 1 бал; безперервність і логічна послідовність інформації – 3 бали, відповідність нормам літературної мови – 3 бали, зовнішній вигляд та чіткість тексту – 1 бал) | 8 балів |