

Anul acesta, Cluj-Napoca devine gazda ediției aniversare a Festivalului de book-trailere Boovie, la care sunt așteptați peste 1500 de elevi și profesori din țară și străinătate

Festivalul internațional de book-trailere Boovie ajunge anul acesta la a **X-a ediție** și se desfășoară la **Cluj-Napoca**, între **14 și 17 iulie**. Sub sloganul „Never Let Go”, ediția aniversară își găsește găzduire în orașul Cluj-Napoca, oraș recunoscut pentru festivalurile flamboaiante și pentru bogata sa viață culturală.

În competiție s-au înscris **602** de echipe, însumând **6148** de participanți. Dintre acestea, **538** de echipe au finalizat procesul de înscriere și au trimis trailerele. Book-trailerele au fost evaluate pe parcursul mai multor etape, iar ultima rundă de jurizare va avea loc în timpul festivalului, care se va încheia cu Gala Boovie și decernarea Marilor Premii ale juriului.

Juriul de Gală, format din **Marius Manole, Medeea Marinescu, Diana Buluga, Crăița Nanu și Horea Avram**, va acorda **Marele Premii** în data de **16 Iulie**, la ora **20:00**, în **Piața Unirii**, atât pentru gimnaziu, cât și pentru liceu, pentru următoarele categorii: actorie, regie, scenariu, coloană sonoră originală, imagine, scenografie, montaj și editare. Cel mai bun trailer al ediției va fi recompensat cu **Marele Premiu Boovie**, în valoare de **1000** de euro.

Pe parcursul celor patru zile de festival, le propunem participanților peste 40 de evenimente - ateliere cu scriitori, regizori, actori, scenografi, formatori, mini-conferințe & proiecții de film, toate menite să le îmbogățească orizonturile. **Marius Manole, Medeea Marinescu și Diana Buluga**, membri ai Juriului de Gală, vor avea întâlniri inspiraționale cu elevii, în care vor vorbi despre carieră, alegeri și puterea artei de a conecta oameni, o ocazie rară de a învăța direct de la unii dintre cei mai apreciați actori din România.

Abia așteptăm să râdem împreună cu **Mircea Bravo și Cristi Ilișuan**, duo-ul creativ din

spatele unuia dintre cele mai urmărite proiecte de comedie din online-ul românesc. Suntem bucuroși să îi avem alături pentru o întâlnire cu participanții, în care vor povesti despre tot ce înseamnă munca în echipă în spatele unui proiect de succes.

Pasionaților de literatură, ediția din acest an le oferă ocazia de a dialoga direct cu două voci distincte și apreciate ale peisajului românesc contemporan: **Florin Bican**, poet, prozator, traducător, aflat pentru a doua oară la Boovie și **Alex Moldovan**, îndrăgitul autor al aventurilor Olguței, cel mai cunoscut roman al seriei fiind în lista Boovie, la secțiunea Junior.

În zona de **film**, participanții vor lucra alături de profesioniști care transformă ideile în imagini și emoții: **Ana Maria Comănescu**, regizoare de film (*Horia*, HBO); **Elena Călinoiu**, scenaristă; **Ioan Pop-Curșeu** și **Ligia Smarandache** (Facultatea de Teatru și Film, UBB Cluj), specialist în cromatica filmului și, respectiv, scenograf și designer vizual.

Teatrul, ca spațiu viu de expresie și joc, va fi explorat alături de **Andrei Mărgineanu**, actor de film și teatru; **Bianca Buzilă**, regizoare de teatru și trainer în storytelling vizual; **Raul Buzilă**, facilitator ateliere de dezvoltare personală prin teatru de improvizație; **Alina Mișoc**, actriță activă în spațiul teatral independent din Cluj; **Ioana Lazăr**, actriță și fondatoare a trupei REFRACT și **Diana Sabău**, facilitator SuperTeach.

Pentru cei pasionați de **dramaturgie și scriere de text**, vin cu know-how și provocări creative **Ioana Toloargă**, regizoare și dramaturg și **Raluca Sas-Marinescu**, regizoare, profesoară și facilitator de dramaturgie colaborativă, două voci importante din teatrul contemporan.

Dimensiunea de **dezvoltare personală** este prezentă prin doi vechi prieteni ai festivalului – **Cătălin Isbașe**, trainer certificat internațional și fondator SEVIR Signature

Group și **Ovidiu Bădescu**, profesor fondator For Life. Lor li se alătură două facilitatoare de la Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca — **Alexandra Călugăr**, doctor în psihologie și **Mara Dezmirean**, doctorand în științele educației, care vor susține ateliere centrate pe dezvoltarea emoțională. Zona de media va fi acoperită de două personalități cu experiență în domeniu, **Bogdan Roșca-Zasmencu**, manager Radio Cluj și gazdă TV, dar și **Mihnea Măruță**, jurnalist și autor bestseller, care vor aborda subiecte de actualitate, precum informarea corectă & impactul rețelelor asupra adolescenților.

Ora de Cinema revine la Boovie #10 cu trei proiecții speciale, fiecare fiind urmată de o discuție cu publicul, moderată de Crăița Nanu. Pe ecranele de la Cinema Victoria vor rula „**Poveste fără sfârșit**” (r. Wolfgang Petersen, 1984) – pentru gimnaziu; „**La Scuola**” (r. Daniele Luchetti, 1995) – pentru liceeni și o selecție de **11 scurtmetraje internaționale din competiția „3 minute a tema fisso”**, organizată de Bellaria Film Festival, al cărui selecționar de film, Cesare Barbieri, va intra la final într-un dialog cu spectatorii. De asemenea, avem bucuria de a proiecta și filmul românesc „**Horia**” (r. Ana-Maria Comănescu, 2023), proiecție urmată de o discuție cu regizoarea și scenarista filmului, una dintre trainerii ediției #10, Ana-Maria Comănescu.

Și anul acesta suntem profund recunoscători **AG Media**, creatorii aplicației festivalului, care, prin eforturile lor neobosite, transformă fiecare ediție Boovie într-o experiență interactivă și accesibilă.

Dedeman, Pepco, Fundația Bosch România, Profi, Premium Porc, Rikora și NeoSoft sunt partenerii de cursă lungă care au crescut Boovie și au făcut posibilă desfășurarea festivalului an de an, alături de **IC Consulting** și **CertSign** (pe zona de logistică digitală). Li se alătură, pentru prima dată, sponsori care ne-au ajutat să transpunem povestea ediției în realitate: **Yellow Tree, Banca Transilvania, Anima Wings, Toyota prin Profi**

Auto și Canon.

Mulțumim cu recunoștință partenerilor educaționali – **TIFF**, pentru colaborarea permanentă și sprijinul logistic acordat fără ezitare & **Asociației Curtea Veche**, pentru contribuția generoasă în cărți, care inspiră elevii să descopere bucuria lecturii. Sprijin consistent vine și din partea **Cărturești**, a **Editurii Bookzone** și a **Grupului Editorial Corint**, care contribuie la misiunea noastră de a aduce lectura mai aproape de tineri, prin oferirea Premiilor Speciale.

Ajutorul a venit și din partea unor instituții și organizații locale care au ales să ne fie alături și cărora le mulțumim sincer: **Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca** și **Facultatea de Teatru si Film**, **Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară din Cluj-Napoca**, **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”**. **Casa de cultură a studenților**, **Cinema Victoria**, **Turnul Croitorilor**, **Asociația „Niște Oameni”**, **Asociația pentru Educație Media**, **Asociația „Cărțile pe față”** ne-au oferit sprijin logistic, spații, resurse și încredere – fără de care festivalul nu s-ar fi putut întâmpla aici. Mulțumim **Direcției Centrului de cultură urbană a Municipiului Cluj-Napoca** pentru găzduirea și primirea caldă a voluntarilor, **Companiei de Transport Public Local**, **Spitalului Militar de Urgență „Dr. Constantin Papilian”** și **Asociației „Mareșal Constantin Prezan”**.

Festivalul este organizat de către **Asociația Grow Up Project** și **Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Focșani**, în parteneriat cu **Inspectoratul Școlar Județean Vrancea** și **Inspectoratul Școlar Județean Cluj**, al căror ajutor ne-a limpezit multe drumuri.

Ce este Boovie?

Festivalul Boovie, inițiat acum zece ani de profesoara de limba și literatura română Carmen Ion, s-a născut din dorința de a inspira elevii să-și exploreze și să-și depășească

limitele impuse de mediul școlar tradițional. Născut în Focșani, festivalul s-a extins organic, ajungând anul acesta la Cluj-Napoca, datorită popularității și numărului impresionant de participanți. De la început, Boovie s-a definit ca un festival „altfel”, unde cărțile sunt reinterpretate creativ și transformate în book-trailere de către echipe de elevi de gimnaziu și liceu, sub îndrumarea unui profesor coordonator. De la alegerea cărții până la produsul final, elevii parcurg un drum extraordinar, asumându-și diverse roluri, ocupându-se de decor, recuzită, montaj, editare și chiar de crearea coloanei sonore. Rezultatul final este un trailer al cărții realizat exclusiv de ei, reflectând lectura, discuțiile intense, selecția detaliilor și capturând emoțiile esențiale ale poveștii!